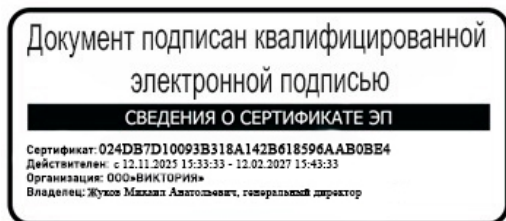


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жукова Алла Владимировна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.06.2026 16:00:46
Уникальный программный ключ:
96e8ebaa8c54e6d8ccff97ac2e8f4857fe2eb25e

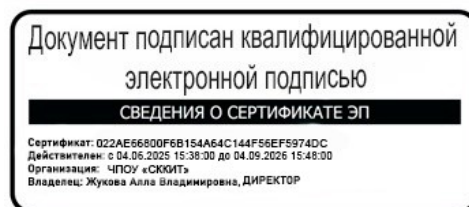
Рассмотрена и утверждена
на Педагогическом совете
от 19.03.2026 Протокол № 03

Согласована
Генеральный директор ООО «Виктория»
М.А. Жуков



**Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СККИТ»
А.В. Жукова
«19» марта 2026



**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ**

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

Согласовано:

Заместитель директора по учебно - методической работе Л.И. Макарова

Составитель:

Руководитель объединения инноваций и технологий индустрии красоты В.М. Жукова

Программа профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг разработана в соответствии с:

-Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 N 775 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2022 N 70281)

- Приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693)

Укрупненная группа специальности: 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГО МОДУЛЯ	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	29
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	71

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Место программы профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа

МДК.01.01. Выполнение работ по профессии 33.001 Специалист по предоставлению визажных услуг

ПП.01 Производственная практика

входят в профессиональный модуль профессионального цикла (ПМ. 01).

1.3. Результаты освоения программы учебной дисциплины

В рамках программы профессионального модуля формируются следующие компетенции:

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
Код и название компетенции	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различ-	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности;

ных жизненных ситуациях	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности	Умения	Знания	Навыки
ВД 01: ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц; с использованием различных техник; оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг
ВД 01: ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции; выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; выполнения завивки ресниц: химической и биохимической;

	оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы	осуществления коррекции услуг
ВД 01: ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги;	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;

		критерии оценки качества работ	осуществления коррекции услуги
ВД 01: ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологии демакияжа; технологии рисования на лице и теле; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ	организации подготовительных, заключительных работ; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
ВД 01: ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги	законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; технологии коррекции услуги; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; критерии оценки качества работ	организации подготовительных, заключительных работ; разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ВД 01: ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг	Организовывать рабочее пространство; Обработать инструменты и материалы; Работать с дезинфицирующими средствами	санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги;	санитарно-гигиенической и бактерицидной обработки рабочего места; дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов;

		правила организации рабочего места; методы дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов; требования к дезинфицирующим средствам; правила обработки различных типов инструментов; нормы гигиены рук и личной гигиены; правила работы с бельём и расходными материалами; требования к уборке помещений; правила работы с косметическими средствами; требования к производственному контролю; правила проведения тестов на аллергическую реакцию; требования к медицинскому осмотру персонала	использования оборудования, приспособлений и инструментов в соответствии с правилами эксплуатации; соблюдения правил работы с одноразовыми материалами; соблюдения правил гигиены рук; проведения теста на аллергическую реакцию; соблюдения сроков годности профессиональных препаратов и материалов; ведения документации; контроля качества дезинфекции и стерилизации; соблюдения требований к помещению
--	--	---	--

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная цель: Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник

Предоставление простых визажных услуг

Трудовая функция	Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
Моделирование и коррекция бровей	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подбор индивидуальной формы бровей	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Выполнение демакияжа лица	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Коррекция бровей	Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях	Соблюдать технологию демакияжа лица	Колористические типы внешности и формы лица
		Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити	Основы композиции и рисунка
		Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги	Технология демакияжа лица
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, обо-

			рудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги
Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц
	Окрашивание бровей	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Окрашивание ресниц	Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях	Проводить тест на аллергическую реакцию кожи	Колористические типы внешности и формы лица
		Соблюдать технологию демакияжа лица	Основы композиции и рисунка
		Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией	Основы колористики и стиля
		Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией	Технология демакияжа лица
		Выполнять снятие перманентной туши	Технология перманентного окрашивания бровей
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц
		Проводить расчет стоимости оказанной	Технология окрашивания бровей и рес-

		услуги	ниц с применением хны
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
			Психология общения и профессиональная этика визажиста
Выполнение салонного макияжа	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа
	Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей	Соблюдать технологию демакияжа лица	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
		Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного	Колористические типы внешности и формы лица
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Основы колористики и стиля
			Направления моды в визажном искусстве
			Технология демакияжа лица
			Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного
			Правила оказания первой помощи

			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей	Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональной декоративной косметики	Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики	Демонстрировать приемы салонного макияжа	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
	Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях	Производить расчет стоимости оказанной услуги	Состав и свойства декоративной косметики
			Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов
			Колористические типы внешности и формы лица
			Изобразительные средства макияжа и правила их применения
			Основы колористики и стиля
Направления моды в визажном искусстве			
Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа			
Предоставление визажных услуг повышенной сложности			
Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

	Выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности	Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
	Наращивание ресниц различными способами	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
	Коррекция и снятие ресниц различными способами	Соблюдать технологию демакияжа лица	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях	Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией	Колористические типы внешности и формы лица
		Выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесток, цветного пера	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
		Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов	Основы колористики и стиля
		Соблюдать сроки годности профессиональных препаратов	Направления моды в визажном искусстве
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги Производить расчет стоимости оказанной услуги	Технология демакияжа лица
			Технология классического, объемного наращивания ресниц
			Материалы для декорирования ресниц, способы их наложения
			Техника коррекции и снятия ресниц
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Химическая и биохимическая завивка ресниц	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и	Производить дезинфекцию и стерили-	Правила, современные формы и методы

материалов для химической и биохимической завивки ресниц	зацию инструментов, расходных материалов	обслуживания потребителя
Выполнение демакияжа лица	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
Выполнение химической завивки ресниц различными способами	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц
Консультирование клиента по уходу за ресницами в домашних условиях	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц
	Проводить тест на аллергическую реакцию	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Соблюдать технологию демакияжа лица	Направления моды в визажном искусстве
	Выполнять химическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией	Технология демакияжа лица
	Выполнять биохимическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией	Технология химической, биохимической завивки ресниц
	Соблюдать нормы времени при выполнении завивки ресниц	Правила оказания первой помощи
	Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
	Производить расчет стоимости оказанной услуги	
	Психология общения и профессиональная этика визажиста	
	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	
	Состав, свойства и сроки годности про-	

		фессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц	
		Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц	
		Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков	
		Направления моды в визажном искусстве	
		Технология демакияжа лица	
		Технология химической, биохимической завивки ресниц	
		Правила оказания первой помощи	
		Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги	
Выполнение специфического макияжа	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа
	Разработка эскизов моделей специфического макияжа	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа

	Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа	Читать эскизные проекты (рисунки)	Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа
		Соблюдать технологию демакияжа лица	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
		Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа	Колористические типы внешности и формы лица
		Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блески, стразы, пайетки)	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Основы колористики и стиля
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Направления моды в визажном искусстве
			Технология демакияжа лица
Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела	Определять индивидуальные особенности внешности клиента	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков
	Разработка эскизов рисунков	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков
	Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках	Читать эскизные проекты (рисунки)	Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков
	Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках	Соблюдать технологию демакияжа	Основы композиции, графика
		Соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу	Художественный рисунок и живопись
		Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки)	Направления моды в визажном искусстве
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Технология демакияжа лица, отдельных частей тела
		Производить расчет стоимости услуги	Техника выполнения рисунков на лице, по телу
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

По итогам освоения программы выдается документ - свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.
Уровень (подуровень) квалификации – 5, Код А, В. На основании приказа Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 (ред. от 10.09.2025) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776) присваивается профессия: Визажист

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем программы профессионального модуля и виды работы

Вид учебной работы	Объем в академических часах очная форма обучения	Объем в академических часах заочная форма обучения
Объем программы профессионального модуля	272	164
в том числе реализуемый в форме практической подготовки	128	24
в том числе из объема профессионального модуля:		
Теоретическое обучение	32	8
Практические занятия (если предусмотрено)	128	24
Курсовой проект (работа)	0	
Самостоятельная работа (если предусмотрена)	4	132
Практическая подготовка: Производственная практика	108 дифференцированный зачет	108 дифференцированный зачет
Промежуточная аттестация / форма контроля	Другие формы контроля	Другие формы контроля
Квалификационный экзамен		

2.3. Тематический план и содержание лекционного материала программы профессионального модуля ПМ 01. Предоставление визажных услуг

МДК.01.01. Выполнение работ по профессии 33.001 Специалист по предоставлению визажных услуг

Наименование разделов и тем	Формы организации учебной деятельности обучающихся	Содержание форм организации учебной деятельности обучающихся	Коды реализуемых компетенций	Объем часов очная форма	Объем часов заочная форма	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Предоставление простых визажных услуг						
Тема 1. Технология оформления бровей и ресниц	Теоретическое обучение	Технология проведения подготовительно-заключительных работ. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли. Ламинирование бровей.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.6.	6	2	1
	Практические занятия	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение практических заданий		10	2	2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям			26	3
Тема 2. Технология наращивания искусственных ресниц	Теоретическое обучение	Процедура наращивания ресниц. Материалы и инструменты для наращивания ресниц. Подготовительно-заключительные работы. Технология наращивания ресниц. Коррекция и снятие искусственных ресниц. Дизайн ресниц.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.6.	6		1
	Практические занятия	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение практических заданий		10	4	2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям			26	3

Тема 3. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	Теоретическое обучение	Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты. Средства декоративной косметики. Нормы Сан-ПиН по стандартам отрасли. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях. Гармонии в макияже. Цветотипирование. Последовательность выполнения макияжа. Техники макияжа. Назначение макияжа. Техника разработки эскизов	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.	4		1
	Практические занятия	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение практических заданий		12	4	2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям			26	3
Модуль 2. Предоставление услуг повышенной сложности						
Тема 4. Специальный макияж	Теоретическое обучение	История макияжа XX века. Сценический макияж. Модный макияж	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.	8	4	1
	Практические занятия	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение практических заданий		48	6	2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям			26	3
Тема 5. Художественное оформление лица и тела	Теоретическое обучение	Творчество в работе визажиста. Материалы и инструменты для рисования на лице и теле. Техники выполнения рисунков на лице и теле. Композиция рисунков на лице. Композиция рисунков на теле. Рисунки и имитация. Тематические рисунки на лице и теле.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.	8	2	1
	Практические занятия	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение практических заданий. ДФК		48	8	2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим		4	28	3

		занятиям				
Практическая подготовка: Производственная практика		Трудовые действия: Моделирование и коррекция бровей Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник Выполнение салонного макияжа Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие Химическая и биохимическая завивка ресниц Выполнение специфического макияжа Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках Участие в проекте «Театр причесок и визажа», в конкурсе профессионального мастерства «На грани мастерства»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.	108	108	
Промежуточная аттестация (формы контроля) ДФК, Дифференцированный зачет (Практическая подготовка: производственная практика)						
Квалификационный экзамен			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ВД 01: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.			
Итого				272	164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Косметологии и макияжа»,
Мастерская «Студия красоты».

Реализация программы профессионального модуля требует наличия:

Лаборатория «Косметологии и макияжа»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
1. Технические средства		
1.1.	Средства аудиовизуализации	оборудование, техника и методы информации, коммуникации или обучения, сочетающие звук и изображение
1.2.	Мультимедийный проектор	любой
2. Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
2.1.	Душевая кабина	Без предъявлений требований
2.2.	Косметологические ширмы	Без предъявлений требований
2.3.	Мойка для головы	Без предъявлений требований
2.4.	Рабочее место визажиста, парикмахера	Зеркало, стул (кресло) клиента, подставка для косметики и инструментов, система хранения косметики
2.5.	Фотостудия	фотозона
3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
3.1.	Мультимедийные пособия	Учебные презентации и слайд-шоу, электронные учебные пособия с приложениями, видеокурсы с методическими пособиями

Мастерская: «Студия красоты»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
1. Технические средства		
1.1.	Средства аудиовизуализации	оборудование, техника и методы информации, коммуникации или обучения, сочетающие звук и изображение
1.2.	Мультимедийный проектор	любой
2. Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
2.1.	Кисти	Визажные
2.2.	Стерилизаторы	Для кистей
2.3.	Лампы	220 вт
2.4.	Рециркулятор	Любой
3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
3.1.	Расходные материалы	визажные

Оснащение баз практик.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях по профилю специальности, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению

Учебно-методический материал по модулю ПМ 01. Предоставление визажных услуг включает: лекции; перечень практических занятий, практические задания, тематику презентации, перечень вопросов к текущему контролю и промежуточной аттестации.

3.3. Интернет-ресурсы

<https://www.rodv.ru/> Российское общество дерматовенерологов и косметологов

<http://www.spkr.ru/> Союз парикмахеров и косметологов России

3.4. Программное обеспечение, цифровые инструменты

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Используются программы, входящие в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, а также реестр социальных соцсетей: «Яндекс.Диск (для Windows)», Яндекс.Почта, Power Point, ВКонтакте (vk.com), Вебинар.ру.

3.5. Основная печатная или электронная литература

1. Дебольская, Ю. М. Искусство и технология макияжа : учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. — 145 с. — ISBN 978-5-222-38591-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137065.html>

2. Косакович, В. В. Технология выполнения макияжа и грима : учебное пособие / В. В. Косакович, О. А. Ромашко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 234 с. — ISBN 978-985-895-264-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152362.html>

3.6. Дополнительная литература:

1. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера: учебно-методическое пособие, краткий экскурс в историю макияжа и прически / Н. Ивлева. — Москва : Альпина ПРО, 2025. —

184 с. — ISBN 978-5-206-00025-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148420.html>

2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 192 с. — ISBN 978-985-7234-30-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100359.html>

3.7. Словари, справочники, энциклопедии, периодические материалы (журналы и газеты)

1. Кожно-венерические заболевания. Полный справочник / О. Л. Ананьев, Е. В. Анисимова, Н. В. Иваничкина [и др.]. — Саратов: Научная книга, 2019. — 606 с. — ISBN 978-5-9758-1832-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/801_98.html

2. Заболевания кожи. Полный справочник / Н. В. Анохина, А. С. Бесталантов, Т. А. Бычкова [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 356 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/802_03.html

3. Журнал Дермато-венерология. Косметология <https://www.iprbookshop.ru/36229.html>

4. Журнал Эпидемиология и инфекционные болезни <https://www.iprbookshop.ru/41330.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, практики, квалификационного экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ПМ.01 Предоставление визажных услуг	
Тема 1. Технология оформления бровей и ресниц	Опрос. Выполнение практических заданий. Тестирование. Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям
Тема 2. Технология наращивания искусственных ресниц	Опрос. Выполнение практических заданий. Тестирование. Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям
Тема 3. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	Опрос. Выполнение практических заданий. Тестирование. Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.
Тема 4. Специальный макияж	Опрос. Выполнение практических заданий. Тестирование. Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.
Тема 5. Художественное оформление лица и тела	Опрос. Выполнение практических заданий. Тестирование. Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям
Практическая подготовка: Производственная практика	Выполнение практических заданий в смоделированных условиях. Подготовка отчета по практике. Презентация отчета по практике. Участие в проекте «Оттенки красоты», в конкурсе профессионального мастерства «На грани мастерства»
Квалификационный экзамен	Тестирование. Выполнение практических заданий в смоделированных условиях

Результаты подготовки обучающихся при освоении по профессиональному модулю определяется оценками:

Оценка	Содержание лекционного материала	Проявления
Неудовлетворительно	Студент не обладает необходимой системой знаний и умений	Обнаруживаются пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий
Удовлетворительно	Уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по профессиональному модулю. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач	Обнаруживаются знания основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности (профессии); студент справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Хорошо	Уровень осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по профессиональному модулю; способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях	Обнаруживается полное знание программного материала; студент, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по профессиональному модулю и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
Отлично	Уровень оценки результатов обучения студентов по профессиональному модулю является основой для формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Сту-	Обнаруживается всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой; студент, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендован-

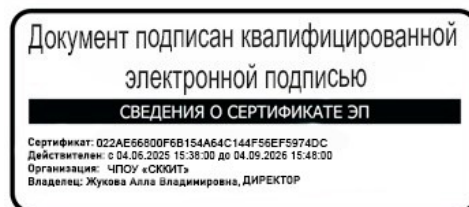
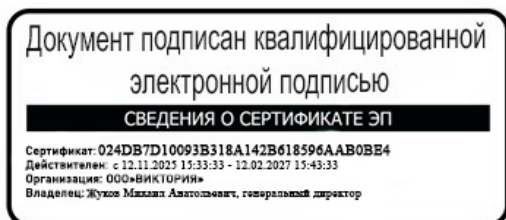
	денты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях	ной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала
--	---	--

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Рассмотрена и утверждена
на Педагогическом совете
от 19.03.2026 Протокол № 03

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СККИТ»
А.В. Жукова
«19» марта 2026

Согласована
Генеральный директор ООО «Виктория»
М.А. Жуков



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

Пятигорск- 2026

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

После освоения профессионального модуля ПМ.01. Предоставление визажных услуг студент должен обладать общими профессиональными компетенциями:

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
Код и название компетенции	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации;

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятель-

	себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы	ности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
--	---	---

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности	Умения	Знания	Навыки
ВД 01: ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц; с использованием различных техник; оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг
ВД 01: ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами;	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции;

	выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции; выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы	выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; осуществления коррекции услуг
ВД 01: ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области ви-	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в

		ажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ	домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; осуществления коррекции услуги
ВД 01: ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологии демакияжа; технологии рисования на лице и теле; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ	организации подготовительных, заключительных работ; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
ВД 01: ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального	законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;	организации подготовительных, заключительных работ; разработки концепции образа

заказчика и коллекции образов	дуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги	технологии коррекции услуги; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; критерии оценки качества работ	индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ВД 01: ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг	Организовывать рабочее пространство; Обрабатывать инструменты и материалы; Работать с дезинфицирующими средствами	санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги; правила организации рабочего места; методы дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов; требования к дезинфицирующим средствам; правила обработки различных типов инструментов; нормы гигиены рук и личной гигиены; правила работы с бельём и расходными материалами; требования к уборке помещений; правила работы с косметическими средствами;	санитарно-гигиенической и бактерицидной обработки рабочего места; дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов; использования оборудования, приспособлений и инструментов в соответствии с правилами эксплуатации; соблюдения правил работы с одноразовыми материалами; соблюдения правил гигиены рук; проведения теста на аллергическую реакцию; соблюдения сроков годности профессиональных препаратов и материалов; ведения документации; контроля качества дезинфекции и стерилизации; соблюдения требований к помещению

		требования к производственному контролю; правила проведения тестов на аллергическую реакцию; требования к медицинскому осмотру персонала	
--	--	--	--

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная цель: Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник

Предоставление простых визажных услуг

Трудовая функция	Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
Моделирование и коррекция бровей	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подбор индивидуальной формы бровей	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Выполнение демакияжа лица	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Коррекция бровей	Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях	Соблюдать технологию демакияжа лица	Колористические типы внешности и формы лица
		Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити	Основы композиции и рисунка
		Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги	Технология демакияжа лица
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму ра-

			боты организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги
Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц
	Окрашивание бровей	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
	Окрашивание ресниц	Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях	Проводить тест на аллергическую реакцию кожи	Колористические типы внешности и формы лица
		Соблюдать технологию демакияжа лица	Основы композиции и рисунка
		Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией	Основы колористики и стиля
		Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией	Технология демакияжа лица
		Выполнять снятие перманентной туши	Технология перманентного окрашивания бровей
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц
		Проводить расчет стоимости оказанной услуги	Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, обо-

			рудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Выполнение салонного макияжа	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа
	Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей	Соблюдать технологию демакияжа лица	Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа
		Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Колористические типы внешности и формы лица
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
			Основы колористики и стиля
			Направления моды в визажном искусстве
			Технология демакияжа лица
			Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности	Психология общения и профессиональная этика визажиста

	ента, его потребностей		
	Подбор профессиональной декоративной косметики	Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики	Демонстрировать приемы салонного макияжа	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
	Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях	Производить расчет стоимости оказанной услуги	Состав и свойства декоративной косметики Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов Колористические типы внешности и формы лица Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля Направления моды в визажном искусстве Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа
Предоставление визажных услуг повышенной сложности			
Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности	Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
	Наращивание ресниц различными способами	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
	Коррекция и снятие ресниц различными	Соблюдать технологию демакияжа лица	Анатомические, физиологические и ги-

	способами		стологические характеристики кожи и ее придатков
	Консультирование клиента по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях	Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией	Колористические типы внешности и формы лица
		Выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесток, цветного пера	Изобразительные средства макияжа и правила их применения
		Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов	Основы колористики и стиля
		Соблюдать сроки годности профессиональных препаратов	Направления моды в визажном искусстве
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Технология демакияжа лица
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Технология классического, объемного наращивания ресниц
			Материалы для декорирования ресниц, способы их наложения
			Техника коррекции и снятия ресниц
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Химическая и биохимическая завивка ресниц	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для химической и биохимической завивки ресниц	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Выполнение демакияжа лица	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Выполнение химической завивки ресниц различными способами	Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц
	Консультирование клиента по уходу за	Использовать оборудование, приспособ-	Нормы расхода профессиональных пре-

	ресницами в домашних условиях	ления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	паратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц
		Проводить тест на аллергическую реакцию	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
		Соблюдать технологию демакияжа лица	Направления моды в визажном искусстве
		Выполнять химическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией	Технология демакияжа лица
		Выполнять биохимическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией	Технология химической, биохимической завивки ресниц
		Соблюдать нормы времени при выполнении завивки ресниц	Правила оказания первой помощи
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	
		Психология общения и профессиональная этика визажиста	
		Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	
		Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	
		Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц	
		Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц	
		Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и	

		ее придатков	
		Направления моды в визажном искусстве	
		Технология демакияжа лица	
		Технология химической, биохимической завивки ресниц	
		Правила оказания первой помощи	
		Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству оборудования, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги	
Выполнение специфического макияжа	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	Определять индивидуальные особенности внешности клиента	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа
	Разработка эскизов моделей специфического макияжа	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа
	Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа	Читать эскизные проекты (рисунки)	Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа
		Соблюдать технологию демакияжа лица	Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
		Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа	Колористические типы внешности и формы лица
		Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками,	Изобразительные средства макияжа и правила их применения

		блестки, стразы, пайетки)	
		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Основы колористики и стиля
		Производить расчет стоимости оказанной услуги	Направления моды в визажном искусстве
			Технология демакияжа лица
			Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	Психология общения и профессиональная этика визажиста
	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках	Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела	Определять индивидуальные особенности внешности клиента	Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков
	Разработка эскизов рисунков	Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков
	Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках	Читать эскизные проекты (рисунки)	Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков
	Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках	Соблюдать технологию демакияжа	Основы композиции, графика
		Соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу	Художественный рисунок и живопись
		Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки)	Направления моды в визажном искусстве

		Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	Технология демакияжа лица, отдельных частей тела
		Производить расчет стоимости услуги	Техника выполнения рисунков на лице, по телу
			Правила оказания первой помощи
			Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Матрица учебных заданий

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Тема 1. Технология оформления бровей и ресниц	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям. Опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. Технология наращивания искусственных ресниц	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям. Опрос. Выполнение практических заданий
Тема 3. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям. Опрос. Выполнение практических заданий
Тема 4. Специальный макияж	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям. Опрос. Выполнение практических заданий
Тема 5. Художественное оформление лица и тела	Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям. Опрос. Выполнение практических заданий. ДФК
Практическая подготовка: Производственная практика	Участие в проекте «Театр причесок и визажа», в конкурсе профессионального мастерства «На грани мастерства». Дифзачет

2. ОПИСАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ПО ПРОГРАММЕ

МДК 01.01 Выполнение работ по профессии 33.001 Специалист по предоставлению визажных услуг

Тема 1. Технология оформления бровей и ресниц

Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы к опросу

Технология проведения подготовительно-заключительных работ.

Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц.

Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц.

Архитектура бровей.

Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли.

Ламинирование бровей.

Выполнение практических заданий

Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании.
Выполнение разметки при помощи анатомической линейки.
Выполнение разметки при помощи нити.
Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета.
Выполнение эпиляции бровей при помощи воска.
Выполнение окрашивания бровей хной.
Выполнение окрашивания бровей краской.
Выполнение окрашивания ресниц краской.
Выполнение ламинирования ресниц.

Тема 2. Технология наращивания искусственных ресниц

Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы к опросу
Процедура наращивания ресниц.
Материалы и инструменты для наращивания ресниц.
Подготовительно-заключительные работы.
Технология наращивания ресниц.
Коррекция и снятие искусственных ресниц.
Дизайн ресниц.

Выполнение практических заданий
Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры.
Выполнение процедуры наращивания ресниц.
Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами.
Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц.

Тема 3. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента

Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы к опросу:
Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты.
Средства декоративной косметики.
Нормы СанПиН по стандартам отрасли.
Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях.
Гармонии в макияже.
Цветотипирование.
Последовательность выполнения макияжа.
Техники макияжа.
Назначение макияжа.
Техника разработки эскизов

Выполнение практических заданий
Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.
Определение цветотип человеческой внешности.
Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли.
Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица.
Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках.
Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках.

Выполнение макияжа «нюд».
Выполнение монохромного макияжа.
Выполнение дневного трейд-макияжа.
Выполнение офисного макияжа.
Выполнение макияжа для невесты.
Выполнение вечернего макияжа.
Выполнение эскиза и схемы макияжа.
Выполнение фейс-чарта.

Тема 4. Специальный макияж

Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.

Вопросы к опросу
История макияжа XX века.
Сценический макияж.
Модный макияж

Выполнение практических заданий
Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века.
Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века.
Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века.
Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века.
Выполнение подиумных макияжей.
Выполнение макияжей для классических представлений.
Выполнение макияжей развлекательных шоу.
Выполнение макияжей для балета.
Выполнение модных макияжей сезона.

Тема 5. Художественное оформление лица и тела

Работа с конспектами, учебной литературой, Интернет-ресурсами, подготовка к практическим занятиям.

Творчество в работе визажиста.
Материалы и инструменты для рисования на лице и теле.
Техники выполнения рисунков на лице и теле.
Композиция рисунков на лице.
Композиция рисунков на теле.
Рисунки и имитация.
Тематические рисунки на лице и теле.

Выполнение практических заданий
Выполнение упражнения в технике линий.
Выполнение упражнения в технике растушевка.
Выполнение упражнения в технике накрапа.
Выполнение упражнения в технике трафарета.
Выполнение упражнения в смешанных техниках.
Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики.
Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки.
Создание композиции рисунка на плече в технике графики.

Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике.
Выполнение имитации украшений.
Выполнение имитации элементов одежды.
Выполнение объёмного элемента.
Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма.
Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле.
Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле.

Задание для ДФК

Тестирование

Выполнение индивидуального проекта «Оттенки красоты».

Задание выдается за 1 месяц до презентации проекта.

Задание для ДФК

Тестирование

Презентация индивидуального электронного портфолио и творческих работ: Специальный макияж. Салонный макияж.

Оценочные материалы к ДФК

Тип задания	Инструкция	Задание				
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	1. Какой этап работы с клиентом является первостепенным перед нанесением макияжа? а) Консультация и анализ состояния кожи б) Нанесение базы в) Выбор цветовой палитры г) Подготовка инструментов <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	2. При работе с клиентом с сухой кожей, какой продукт следует использовать первым? а) Пудру б) Увлажняющую базу в) Тональный крем г) Консилер <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	3. В какой ситуации визажист обязан отказать в услуге? а) Наличие свежих ран и повреждений на коже б) Наличие веснушек в) Наличие родинок г) Наличие загара <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	4. Какой тип освещения считается оптимальным для работы визажиста? а) Только естественное б) Только искусственное в) Комбинированное г) Любое доступное <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			

Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	5. Какой инструмент предпочтительнее для коррекции бровей у клиента с чувствительной кожей? а) Воск б) Пинцет в) Нить для тридинга г) Крем для депиляции			
		а	б	в	г

Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	6. Опишите последовательность действий при возникновении аллергической реакции у клиента во время процедуры Ответ:										
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	7. Какие альтернативные техники макияжа можно предложить клиенту с проблемной кожей? Ответ:										
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	8. Как адаптировать технику нанесения макияжа для клиента с асимметрией лица? Ответ:										
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	9. Составьте план консультации с новым клиентом, включающий ключевые вопросы Ответ:										
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	10. Опишите методику подбора оттенков макияжа для разных цветотипов внешности Ответ:										
Задание комбинированного типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	11. Соотнесите тип кожи с рекомендуемыми продуктами: <table><tr><th>Тип кожи</th><th>Продукты</th></tr><tr><td>А. Сухая кожа</td><td>1. Матирующая база</td></tr><tr><td>Б. Жирная кожа</td><td>2. Увлажняющий крем</td></tr><tr><td>В. Комбинированная кожа</td><td>3. Многофункциональная база</td></tr><tr><td>Г. Нормальная кожа</td><td>4. Легкий крем-гель</td></tr></table>	Тип кожи	Продукты	А. Сухая кожа	1. Матирующая база	Б. Жирная кожа	2. Увлажняющий крем	В. Комбинированная кожа	3. Многофункциональная база	Г. Нормальная кожа	4. Легкий крем-гель
Тип кожи	Продукты											
А. Сухая кожа	1. Матирующая база											
Б. Жирная кожа	2. Увлажняющий крем											
В. Комбинированная кожа	3. Многофункциональная база											
Г. Нормальная кожа	4. Легкий крем-гель											
Задание комбинированного типа с выбором последовательности	Прочитай задание и выбери правильную последовательность. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	12. Расставьте правильную последовательность этапов создания дневного макияжа: а) Тональная основа → Контуринг → Глаза → Губы б) Глаза → Губы → Тональная основа в) Контуринг → Глаза → Тональная основа → Губы г) Тональная основа → Губы → Глаза <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г						
а	б	в	г									

Задание комбинированного типа с развернутым обоснованием выбора	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов	13. Проанализируйте ситуацию: клиент просит создать свадебный макияж с ярко-красными губами и smokey eyes. Ваши действия: а) Отказать клиенту б) Предложить компромиссное решение в) Выполнить просьбу клиента г) Отправить клиента к другому специалисту			
		а	б	в	г
		Аргументы:			
Задание комбинированного типа с составлением алгоритма	Прочитай задание и напишите алгоритм действий. Обоснуйте свой ответ	14. Составьте алгоритм действий при работе с клиентом, имеющим аллергические реакции на косметику. Алгоритм:			
Задание комбинированного типа: решение кейса с обоснованием ответа	Прочитай задание и решите предложенный кейс. Обоснуйте свой ответ	15. Оцените предложенный кейс: клиент с возрастными изменениями кожи. Определите: Необходимые продукты Техники нанесения Особые рекомендации Решение кейса:			

Оценочные материалы к ДФК

Тип задания	Инструкция	Задание				
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	1. Какой вид макияжа относится к специфическому? а) Дневной макияж б) Свадебный макияж в) Сценический макияж г) Офисный макияж <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	2. Что является обязательным перед началом процедуры окрашивания бровей? а) Тест на аллергическую реакцию б) Консультация с клиентом в) Демакияж г) Все вышеперечисленное <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	3. Какой тип макияжа требует наиболее стойких средств? а) Дневной б) Вечерний в) Свадебный г) Деловой <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	4. Как часто необходимо проводить стерилизацию инструментов? а) После каждого клиента б) Раз в день в) Раз в неделю г) По мере загрязнения <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	5. Какой фактор является определяющим при выборе оттенка тонального средства? а) Цвет глаз б) Натуральный тон кожи в) Цвет волос г) Предпочтения клиента <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	6. Перечислите основные этапы подготовительных работ перед процедурой макияжа Ответ:				
Задание открытого типа с описанием	Прочитай задание и напишите ответ	7. Опишите технологию выполнения демакияжа лица				

технологии		Ответ:										
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	8. Какие противопоказания существуют для выполнения процедуры окрашивания бровей? Ответ:										
Задание открытого типа с составлением алгоритма	Прочитай задание и напишите ответ	9. Составьте алгоритм действий при возникновении аллергической реакции во время процедуры Алгоритм:										
Задание открытого типа с развернутым обоснованием выбора	Прочитай задание и напишите ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов	10. Перечислите основные виды салонного макияжа и их особенности Аргументы:										
Задание комбинированного типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	11. Соотнесите тип кожи с рекомендуемыми средствами ухода: <table><tr><td>Тип кожи</td><td>Продукты</td></tr><tr><td>А. Жирная кожа</td><td>1. Матирующая база</td></tr><tr><td>Б. Сухая кожа</td><td>2. Увлажняющий крем</td></tr><tr><td>В. Комбинированная кожа</td><td>3. Мультиактивные сыворотки</td></tr><tr><td>Г. Чувствительная кожа</td><td>4. Успокаивающие гели</td></tr></table>	Тип кожи	Продукты	А. Жирная кожа	1. Матирующая база	Б. Сухая кожа	2. Увлажняющий крем	В. Комбинированная кожа	3. Мультиактивные сыворотки	Г. Чувствительная кожа	4. Успокаивающие гели
Тип кожи	Продукты											
А. Жирная кожа	1. Матирующая база											
Б. Сухая кожа	2. Увлажняющий крем											
В. Комбинированная кожа	3. Мультиактивные сыворотки											
Г. Чувствительная кожа	4. Успокаивающие гели											
Задание комбинированного типа с выбором последовательности	Прочитай задание и выбери правильную последовательность. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	12. Расставьте правильную последовательность нанесения макияжа: а) База → Тональное средство → Консилер → Пудра б) Консилер → База → Тональное средство → Пудра в) База → Консилер → Тональное средство → Пудра г) Тональное средство → База → Консилер → Пудра <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г						
а	б	в	г									
Задание комбинированного типа с развернутым обоснованием выбора	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов	13. Проанализируйте ситуацию: клиент хочет яркий вечерний макияж, но имеет проблемную кожу. Ваши действия: а) Отказать в услуге б) Предложить альтернативный вариант в) Выполнить запрос клиента г) Отправить к другому специалисту <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table> Аргументы:	а	б	в	г						
а	б	в	г									
Задание комбинированного типа с	Прочитай задание и напишите план дей-	14. Составьте план консультации с клиентом перед										

составлением плана действий	ствий. Обоснуйте свой ответ	процедурой окрашивания бровей План:
Задание комбинированного типа: решение кейса с обоснованием ответа	Прочитай задание и реши предложенный кейс. Обоснуйте свой ответ	15. Оцените предложенный кейс: клиент с возрастными изменениями кожи хочет дневной макияж. Определите: Необходимые продукты Техники нанесения Особые рекомендации Решение кейса:

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

Оценка по производственной практике

Производственная практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задания производственной практики:

Моделирование и коррекция бровей

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей.
- Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента.
- Подбор индивидуальной формы бровей.
- Выполнение демакияжа лица.
- Коррекция бровей.
- Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях.

Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц.
- Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги.
- Выполнение демакияжа лица.
- Окрашивание бровей.
- Окрашивание ресниц.
- Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях.

Выполнение салонного макияжа

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа.
- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.
- Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица.
- Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.

Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях

- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей.
- Подбор профессиональной декоративной косметики.
- Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики.
- Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях.

Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц.
- Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия.
- Выполнение демакияжа лица.
- Наращивание ресниц различными способами.
- Коррекция и снятие ресниц различными способами.
- Консультирование клиента по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях.

Химическая и биохимическая завивка ресниц

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для химической и биохимической завивки ресниц.
- Выполнение демакияжа лица.
- Выполнение химической завивки ресниц различными способами.
- Консультирование клиента по уходу за ресницами в домашних условиях.

Выполнение специфического макияжа

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа.
- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.
- Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица.
- Разработка эскизов моделей специфического макияжа.
- Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа.

Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках.
- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.
- Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела.
- Разработка эскизов рисунков.
- Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках.
- Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках.

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗА-
МЕНА**

ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА
(КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
ПО МОДУЛЮ ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ**

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля. Проводится после получения обучаемым положительной оценки за текущий контроль и дифференцированного зачета по практикам. Итогом экзамена является однозначное решение квалификационной комиссии: «вид деятельности освоен / не освоен». Решение квалификационной комиссии считается принятым, если за него проголосовало более 50% её членов.

Экзамен (квалификационный) включает:

- тестирование
- выполнение практического задания

Практическое задание:

1	Выполнение салонного макияжа с использованием накладных пучков ресниц	Выполнение задания предоставляется в виде видео работы
2	Выполнение процедуры окрашивания и коррекции формы бровей с последующей консультацией клиента по уходу за бровями	Выполнение задания предоставляется в виде видео работы
3	Создание креативного образа на фейс-чарте с использованием элементов фейс-арта	Выполнение задания предоставляется в виде видео работы
4	Создание креативного образа на основании разработанного эскиза, учитывая индивидуальные особенности модели и тему образа Выполнение макияжа и презентация работы	Выполняется заранее Выполняется на экзамене. Время выполнения не более 3 часов

Тестирование

Тип задания	Инструкция	Задание				
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	1. Какое освещение оптимально для работы визажиста? а) Только естественное б) Только искусственное в) Комбинированное (естественное + искусственное) г) Любым доступным <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	2. Какой инструмент лучше всего подходит для нанесения тональной основы? а) Натуральная кисть б) Синтетическая кисть в) Спонж г) Пальцы <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	3. Какой корректор нейтрализует красные пятна на коже? а) Желтый б) Зеленый в) Фиолетовый г) Бежевый <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	4. На какую точку ориентируются при моделировании бровей? а) Крылья носа б) Уголки губ в) Кончик носа г) Середина подбородка <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание закрытого типа	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	5. Какая форма лица считается идеальной? а) Круглая б) Овальная в) Квадратная г) Треугольная <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г
а	б	в	г			
Задание открытого типа с описанием последовательности действий	Прочитай задание и напишите ответ	6. Опишите последовательность подготовки рабочего места перед процедурой макияжа Ответ:				
Задание открытого типа	Прочитай задание и напишите ответ	7. Перечислите основные признаки различных типов кожи (сухая, жирная, комбинированная, нормальная)				

		Ответ:										
Задание открытого типа с обоснованием аргументов	Прочитай задание и напишите ответ	7. Какие факторы необходимо учитывать при подборе цветовой палитры макияжа? Ответ:										
Задание открытого типа с описанием техники	Прочитай задание и напишите ответ	9. Опишите технику коррекции асимметричных черт лица с помощью макияжа Ответ:										
Задание открытого типа с описанием правил	Прочитай задание и напишите ответ	10. Перечислите основные правила дезинфекции инструментов визажиста Ответ:										
Задание комбинированного типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	11. Соотнесите цветотип внешности с его характеристиками: <table><tr><th>Цветотип</th><th>Характеристики</th></tr><tr><td>А. Весна</td><td>1. Теплые оттенки волос и кожи, голубые или зеленые глаза</td></tr><tr><td>Б. Лето</td><td>2. Пепельные тона, серые или голубые глаза</td></tr><tr><td>В. Осень</td><td>3. Теплый под тон кожи, рыжеватые оттенки волос</td></tr><tr><td>Г. Зима</td><td>4. Контрастные черты, черные или ярко-голубые глаза</td></tr></table>	Цветотип	Характеристики	А. Весна	1. Теплые оттенки волос и кожи, голубые или зеленые глаза	Б. Лето	2. Пепельные тона, серые или голубые глаза	В. Осень	3. Теплый под тон кожи, рыжеватые оттенки волос	Г. Зима	4. Контрастные черты, черные или ярко-голубые глаза
Цветотип	Характеристики											
А. Весна	1. Теплые оттенки волос и кожи, голубые или зеленые глаза											
Б. Лето	2. Пепельные тона, серые или голубые глаза											
В. Осень	3. Теплый под тон кожи, рыжеватые оттенки волос											
Г. Зима	4. Контрастные черты, черные или ярко-голубые глаза											
Задание комбинированного типа с выбором последовательности	Прочитай задание и выбери правильную последовательность. Правильный ответ необходимо отметить в таблице	12. Определите правильную последовательность нанесения макияжа: а) База → Консилер → Тональное средство → Пудра б) Тональное средство → База → Консилер → Пудра в) Консилер → Тональное средство → База → Пудра г) База → Тональное средство → Консилер → Пудра <table><tr><td>а</td><td>б</td><td>в</td><td>г</td></tr></table>	а	б	в	г						
а	б	в	г									
Задание комбинированного типа с развернутым обоснованием выбора	Прочитай задание и выбери правильный ответ. Правильный ответ необходимо отметить в таблице. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов	13. Проанализируйте ситуацию: клиент с жирной кожей хочет матовый финиш. Ваши действия: а) Отказать в услуге б) Предложить альтернативные продукты в) Выполнить запрос стандартными средствами г) Отправить к другому специалисту Аргументы:										
Задание комбинированного типа с	Прочитай задание и напишите план дей-	14. Составьте план консультации с клиентом, включающий: Сбор анамнеза										

составлением плана действий	ствий. Обоснуйте свой ответ	Определение желаемого результата Противопоказания Рекомендации по уходу Ответ:
Задание комбинированного типа: решение кейса с обоснованием ответа	Прочитай задание и реши предложенный кейс. Обоснуйте свой ответ	15. Оцените предложенный кейс: клиент с возрастными изменениями кожи. Определите: Необходимые продукты Техники нанесения Особые рекомендации по коррекции Ответ:

КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
--------	---

Номер задания	ДФК (3/1 семестр)	ДФК (4/2 семестр)	Квалификационный экзамен	Критерии
	Верный ответ			
1	а	в	в	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
2	б	г	б	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
3	а	в	б	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
4	в	а	а	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
5	в	б	б	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
6	Немедленное прекращение процедуры Удаление нанесенных средств Промывание кожи прохладной водой Применение антигистаминного крема Рекомендация обратиться к врачу Фиксация реакции в карточке клиента	Дезинфекция рабочего места Обработка инструментов Подготовка материалов и инструментов Консультация с клиентом Диагностика состояния кожи Тестирование на аллергию	Дезинфекция поверхностей Обработка инструментов Организация освещения Подготовка материалов Проверка наличия Расходных материалов Создание комфортной температуры	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
7	Использование минеральной косметики Техника влажного нанесения Применение точечных средств Работа с отдельными зонами Использование легких текстур	Снятие макияжа с глаз специальными средствами Удаление тональных средств Очищение кожи пенкой/гелем Тонизирование Увлажнение	Сухая: шелушение, поры незаметны, чувство стянутости Жирная: расширенные поры, жирный блеск, склонность к высыпаниям Комбинированная: жирный блеск в Т-зоне, сухие щеки, неравномерные поры Нормальная: здоровый	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

			цвет, умеренная выработка себума, отсутствие проблем	
8	Усиление сильных сторон Коррекция светотеневого рисунка Использование разных оттенков Акцент на симметричных чертах Индивидуальный подход к каждой зоне	Аллергические реакции Открытые раны в зоне бровей Воспалительные процессы Герпес в активной стадии Недавно проведенные пилинги Беременность (по согласованию с врачом)	Цветотип внешности Время суток Назначение макияжа Особенности внешности Сезонность	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
9	Сбор информации о коже Определение пожеланий клиента Выявление противопоказаний Обсуждение длительности процедуры Согласование бюджета Фиксация предпочтений в карте клиента	Немедленное прекращение процедуры Удаление нанесенных средств Промывание кожи Применение антигистаминного средства Запись реакции в карту клиента Рекомендация обратиться к врачу	Определение проблемных зон Использование разных оттенков Корректировка светотеневого рисунка Акцент на симметричных чертах Индивидуальный подход	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
10	Определение цветотипа (весна, лето, осень, зима) Анализ тона кожи Учет времени года Подбор базовых оттенков Тестирование цветов на коже	Дневной — естественный, легкий Вечерний — яркий, насыщенный Свадебный — стойкий, безупречный Деловой — сдержанный, элегантный Возрастной — корректирующий Специальный — для особых случаев	Обработка инструментов после каждого клиента Использование специальных растворов Стерилизация в автоклаве Хранение в закрытых контейнерах Регулярная проверка состояния инструментов	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
11	А-2, Б-1, В-3, Г-4	А-1, Б-2, В-3, Г-4	А-1, Б-2, В-3, Г-4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
12	а) Тональная основа → Контуринг → Глаза → Губы	в) База → Консилер → Тональное средство → Пудра	а) База → Консилер → Тональное средство → Пудра	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
13	б) Предложить компромиссное решение	б) Предложить альтернативный вариант	б) Предложить альтернативные продукты	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
14	Предварительное тестирование продуктов Использование гипоаллергенных средств Наличие антигистаминных препаратов Тщательная фиксация реакций в карте клиента Индивидуальный подбор составов	Сбор анамнеза Проверка на аллергию Определение желаемого результата Обсуждение противопоказаний Выбор оттенка	Сбор информации о коже Определение желаемого результата Выявление противопоказаний	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

		Согласование времени процедуры	Рекомендации по домашнему уходу Согласование времени процедуры	
15	Продукты с лифтинг-эффектом Техника мягкого растушевывания Использование светоотражающих частиц Акцент на увлажнении Коррекция возрастных изменений Специальные техники контурирования	Продукты: Антивозрастные средства Светоотражающие частицы Увлажняющие базы Техники: Мягкое растушевывание Коррекция овала лица Акцент на здоровых чертах Особые рекомендации: Использование праймера Тщательная подготовка кожи Акцент на освежающих оттенках	Продукты: Антивозрастные базы Светоотражающие частицы Увлажняющие средства Техники: Мягкое растушевывание Коррекция овала Акцент на здоровых чертах Особые рекомендации: Использование праймера Тщательная подготовка кожи Освежающие оттенки	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

Уровень освоения обучающихся профессиональных компетенций оценивается оценками:

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ. Характеристика уровней освоения компетенции			
Уровни	Оценка	Содержание	Проявления
Нулевой	Неудовлетворительно	Студент не обладает необходимой системой знаний и умений	Обнаруживаются пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий
Минимальный (1 уровень)	Удовлетворительно	Уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по профессиональному модулю. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач	Обнаруживаются знания основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности (профессии); студент справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
Базовый (2 уровень)	Хорошо	Уровень осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по профессиональному модулю; способны анализировать,	Обнаруживается полное знание программного материала; студент, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в

		проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях	программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по профессиональному модулю и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
Продвинутый (3 уровень)	Отлично	Уровень оценки результатов обучения студентов по профессиональному модулю является основой для формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях	Обнаруживается всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой; студент, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала

ФОРМА АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА ПО МОДУЛЮ

Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(ЧПОУ «СККИТ»)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Ф.И.О. _____
 Курс _____, форма обучения _____
 Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты
 Количество часов: _____ час Форма контроля: дифференцированный зачет
 Срок практики: с _____ г по _____ г. Вид практики: производственная
 Приказ о практике при проведении практической подготовки: _____
 ПМ.01 Предоставление визажных услуг

№	Содержание	Профессиональные компетенции	Оценка
1	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими требованиями, ГО и ЧС.	ВД 01: ПК 1.6 Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг	
2	Моделирование и коррекция бровей	ВД 01: ПК 1.1 Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	
3	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	ВД 01: ПК 1.1 Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	
4	Выполнение салонного макияжа	ВД 01: ПК 1.1 Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	
5	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	ВД 01: ПК 1.3 Выполнять салонный и специфический макияж	
6	Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	ВД 01: ПК 1.1 Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	
7	Химическая и биохимическая завивка ресниц	ВД 01: ПК 1.2 Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.	
8	Выполнение специфического макияжа	ВД 01: ПК 1.3 Выполнять салонный и специфический макияж. ВД 01: ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.	
9	Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках	ВД 01: ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. ВД 01: ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	
Итоговая оценка			
Уровень освоения обучающимися профессиональных компетенций			

Жукова А.В. _____ (Директор ЧПОУ «СККИТ») Руководитель практической подготовки _____

Руководитель профильной организации _____ Ответственное лицо за практическую подготовку от профильной организации _____

С аттестационным листом ознакомлен (а) _____

Дата _____ Подпись _____

С решением согласна (ен) _____

ФОРМА ХАРАКТЕРИСТИКИ ПО МОДУЛЮ ХАРАКТЕРИСТИКА

Студента _____
 Специальность _____
ЧПОУ «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий»
 Прошел _____ практику на _____
 с _____ г по _____
 при проведении практической подготовки
Оцените работу студента:

Освоение общих компетенций	Оценка
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
Итого оценка (среднее арифметическое)	
Освоение профессиональных компетенций	
ВД 01: ПК 1.1 Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	
ВД 01: ПК 1.2 Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.	
ВД 01: ПК 1.3 Выполнять салонный и специфический макияж	
ВД 01: ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	
ВД 01: ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	
ВД 01: ПК 1.6 Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг.	
Итого оценка (среднее арифметическое)	

Практику прошел(а) с оценкой _____
 (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Вывод и рекомендации: _____

Компетенции _____ освоены (не освоены)

Жукова А.В. _____ (Директор ЧПОУ «СККИТ»)

м.п.

Руководитель от профильной организации. _____

м.п.

Согласовано:

Руководитель практики _____

С характеристикой ознакомлен (а)

Дата

Подпись

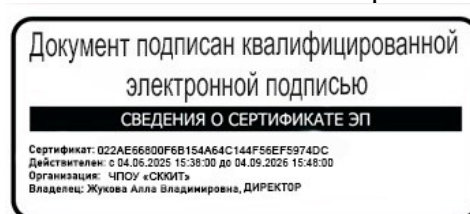
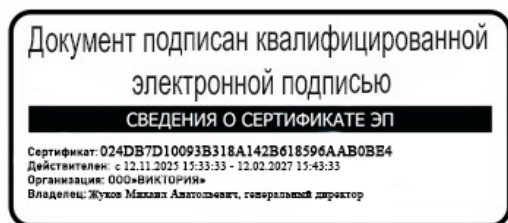
С решением согласна (ен) _____

Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрена и утверждена
на Педагогическом совете
от 19.03.2026 Протокол № 03

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СККИТ»
А.В. Жукова
«19» марта 2026

Согласована
Генеральный директор ООО «Виктория»
М.А. Жуков



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Специалист индустрии красоты

Пятигорск-2026

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по подготовке к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом, выполнить все инструкции, предложенные преподавателем.

Результатом работы является свободное владение теоретическим материалом, полные ответы на поставленные вопросы, коллективное обсуждение проблемных тем.

Работа с литературными источниками

В процессе обучения студенту необходимо самостоятельно изучать учебно-методическую литературу. Самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, Интернет-ресурсами. Это позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует глубокому усвоению изучаемого материала.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание лекционного материала не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

При работе с литературой рекомендуется вести записи.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание лекционного материала и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание лекционного материала книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать: - чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию, - правильно формулировать критерии поиска; - определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты); - давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума; - давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации; - студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость. Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации. При работе с Интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому, сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с Интернет-ресурсами можно работать как с обычной печатной литературой.

Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется

Промежуточная аттестация

Каждый семестр заканчивается сдачей дифференцированных зачетов (экзаменов). Подготовка к сдаче дифференцированных зачетов (экзаменов) является также самостоятельной работой студентов. Студенту необходимо к дифференцированному зачету (экзамену) повторить весь пройденный материал по профессиональному модулю в рамках лекций и рекомендуемой литературы.