

**Частное профессиональное образовательное учреждение  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Рассмотрена и утверждена на заседании  
Педагогического совета протокол  
от «13» июня 2019г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**31.02.04 МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА**

**УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Родной язык и родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259), на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) от 11.08.2014 № 971 по специальности 31.02.04 Медицинская оптика; укрупненная группа специальности 31.00.00 Клиническая медицина

**Организация-разработчик:** Частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий»

Разработчик: Горбачева И.Е., преподаватель ЧПОУ «СККИТ».

Рекомендовано Педагогическим советом № 04 от «13» июня 2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родной язык и родная литература

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 31.02.04 Медицинская оптика; квалификация оптик-оптометрист.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

дисциплина Русский родной язык и русская родная литература входит в общеобразовательный цикл в состав дисциплин по выбору из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, (БД. 08.).

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### Цели дисциплины:

- повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях, формировать у студентов навыки прагматического мышления на материале русского языка;
- уметь анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от цели и условий коммуникации;
- овладеть различными формами и функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания профессиональных текстов.

#### Основные

#### задачи

#### дисциплины:

охарактеризовать в полном объеме понятие «культура речи», познакомить с основными нормами русского литературного языка, стилями и жанрами речи; выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей русского литературного языка; сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

### Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблематику и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

##### **Для очной формы обучения:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 164 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

##### **Для заочной формы обучения:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 164 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 150 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>164</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
лекционные занятия	62
практические занятия	48
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
работа со словарями, справочниками	10
работа над рефератом, докладом	20
выполнение упражнений	24
Форма контроля – <i>Дифференцированный зачет</i>	

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>164</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе:	
лекционные занятия	8
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>150</b>
в том числе:	
Подготовка докладов	75
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	75
Форма контроля – <i>Дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык и родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов очная	Объем часов заочная	Уровень освоения
	<b>Раздел 1. Русский родной язык</b>			
<b>Тема 1.1 Национальный русский язык и его разновидности. Литературный язык и его особенности.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка.	6	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос, представление доклада.	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклад «Признаки литературного языка».	4	12	3
<b>Тема 1.2. Язык и речь. Отличие речи от языка. Функции языка.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Язык и сопредельные с ним понятия. Речь и ее особенности. Функции языка.	6		1
	<b>Практическое занятие.</b> Выполнение практического задания для закрепления, обсуждение докладов на темы: «Литературный язык — высшая форма национального языка», «Основные функции языка»	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	4	12	3
<b>Тема 1.3. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Классификация функциональных стилей речи. Стилистическая окраска слов.	6		1
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по теме. Письменное задание: определение стилей по отрывкам из текстов, обсуждение доклада «Функциональные стили речи».	4	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклад	4	12	3
<b>Тема 1.4 Культура речи. Понятие о языковой норме. Признаки культуры речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Культура речи и ее компоненты. Языковая норма как явление историческое. Виды норм.	6	2	1
	<b>Практическое занятие.</b> Опрос по теме, обсуждение докладов на темы: «Нормативный компонент культуры речи», «Коммуникативный компонент культуры речи», «Этический компонент культуры речи».	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклады	4	12	3
<b>Тема 1.5 Речевой этикет в нашем общении.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Назначение речевого этикета. Формулы речевого поведения. Телефонная беседа.	6		1
	<b>Практическое занятие.</b> Обсуждение докладов на темы: «Обращение в русском речевом этикете», «Телефонный этикет».	4		2



	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить доклады. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	12	3
<b>Тема 1.6 Искусство делового общения.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Подготовка к деловой беседе. Деловая беседа. Приемы расположения собеседника к себе. Средство делового общения – телефон.	6		1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос, представление доклада.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить доклады: «Особенности деловой речи», «Факторы успеха в проведении делового совещания». Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	12	3
<b>Тема 1.7 Оратор и его аудитория.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Ораторское искусство. Общение с аудиторией. Аргументация в ораторской речи.	4		1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос	2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	12	3
	<b>Раздел 2 Русская родная литература</b>			
<b>2.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения	4	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	12	3
<b>2.2 Средства художественной изобразительности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика средств синтаксиса	4		1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос, представление доклада на тему «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	4	12	3
<b>2.3 Словесные средства выражения комического</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя	4		1
	<b>Практическое занятие:</b> дискуссия: Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий	4		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	12	3

<b>2.4 Производство искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. А. С. Пушкин «повести Белкина». Н.С. Лесков. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора драматическом произведении. Лиро-эпические произведения, их своеобразие.	4	2	1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос .	4	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям	6	15	3
<b>2.5 Взаимосвязи произведений словесности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном смотрителе» А. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А.В Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. Есенин). Эпиграф в литературном произведении (Примерная последовательность анализа эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	6		1
	<b>Практическое занятие:</b> опрос, практическое задание: самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям	8		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к лекционным и практическим занятиям	6	15	3
<b>ИТОГО</b>		<b>164</b>	<b>164</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета; читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета: стенды, рабочее место преподавателя, рабочие места по количеству обучающихся, доска.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран (стационарные или переносные).

**3.2. Требования к педагогическим кадрам по реализации рабочей программы по специальности** должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 лет.

#### **3.3. Требования к учебно-методической документации по дисциплине.**

Учебно-методическая документация по дисциплине включает: лекции; практические работы, разработку тематики по докладам, дискуссии, практические задания, перечень вопросов к текущему контролю, другим формам контроля, промежуточной аттестации.

#### **3.4. Требования к обучению студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.**

При наличии в группестудентов-инвалидов и студентов с ОВЗ реализация учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Положением «Об организации получения образования студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ в ЧПОУ «СККИТ».

#### **3.5. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — 978-5-4487-0486-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>
2. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>
3. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
4. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
5. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>
6. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А.А. Штоль. — Электрон. текстовые данные. —

Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — 978-5-379-02021-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Пороль О.А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 111 с. — 978-5-7410-1601-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>
3. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>
4. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>
5. Ясинская М.Б. Литература [Электронный ресурс] : практикум / М.Б. Ясинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 104 с. — 978-5-906912-38-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74728.html>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку. <http://www.ruscenter.ru>
2. Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы. <http://www.ipmce.su/~igor/osnprav.html>
3. Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина. <http://rus.lseptember.ru> Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме.
- 4 <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование»
- 5 <http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- 6 <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- 7 <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html> Электронные библиотечные системы и ресурсы.
- 8 <http://1jur.ru> Система «Главбух»

#### **Журналы и словари:**

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс]/ Фадеев С.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 505 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2016.— 608 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58079.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания., 2017 г. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения студентами практических заданий, участия в дискуссии, написании докладов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть ориентирован на достижение следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов осуществляется при выполнении практических работ, написании докладов, выполнении практических заданий, участия в дискуссии.</p> <p>Формы контроля: другие формы контроля</p>

русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> |  |
|---|--|

Уровень подготовки обучающихся по результатам текущего контроля успеваемости, других форм контроля по учебной дисциплине определяется оценками 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно»:

Оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Разработчики:

ЧПОУ «СККИТ»

преподаватель

И.Е. Горбачева

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрен и утвержден на заседании  
Педагогического совета протокол  
от «13» июня 2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОО «СККИТ»  
В. Жукова  
«13» июня 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

31.02.04. МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

2019г.



### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
  
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных

методов познания;

**предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
    - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
    - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
    - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
    - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
    - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
    - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
    - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
    - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ**

**Матрица учебных заданий**

№	Наименование темы	Вид контрольного задания
	<b>Раздел 1. Русский родной язык</b>	
1.	<b>Тема 1.1 Национальный русский язык и его разновидности. Литературный язык и его особенности.</b>	Опрос, доклад
2.	<b>Тема 1.2. Язык и речь. Отличие речи от языка. Функции языка</b>	Практическое задание, доклад
3.	<b>Тема 1.3. Функциональные стили речи.</b>	Опрос, письменное задание, доклад
4	<b>Тема 1.4 Культура речи. Понятие о языковой норме. Признаки культуры речи.</b>	Опрос, доклад
5	<b>Тема 1.5 Речевой этикет в нашем общении.</b>	Доклад
6	<b>Тема 1.6 Искусство делового общения.</b>	Опрос, доклад
7	<b>Тема 1.7 Оратор и его аудитория.</b>	Опрос
	<b>Раздел 2 Русская родная литература</b>	
8	<b>2.1 Введение</b>	Опрос
9	<b>2.2 Средства художественной изобразительности</b>	Опрос, доклад
10	<b>2.3 Словесные средства выражения комического</b>	Дискуссия
11	<b>2.4 Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения</b>	Опрос
12	<b>2.5 Взаимосвязи произведений словесности</b>	Опрос, практическое задание

**Раздел 1. Русский родной язык**

**Тема 1.1. Национальный русский язык и его разновидности. Литературный язык и его особенности.**

**Форма контроля — доклад, опрос**

Тема доклада: Признаки литературного языка.

Вопросы для опроса:

1. Диалекты, просторечие, жаргоны.
2. Литературный язык – высшая форма национального языка.
3. Признаки литературного языка.
4. Письменная и устная формы литературного языка.

**Тема 1.2. Язык и речь. Отличие речи от языка. Функции языка.**

**Форма контроля — практическое задание, доклад.**

## **Практическое задание: выполнение упражнения**

### **Темы докладов:**

1. Литературный язык — высшая форма национального языка.
2. Основные функции языка.

### **Тема 1.3. Функциональные стили речи.**

#### **Форма контроля — опрос, письменное задание, доклад**

Вопросы для опроса по теме:

1. Назовите основные функциональные стили русского языка.
2. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
3. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль?
4. Назовите основные черты деловой речи?
5. Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?
6. Какие черты, присущие художественному стилю речи, вы могли бы назвать?
7. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи?

**Тема доклада:** «Функциональные стили речи».

**Письменное задание:** определение стилей по отрывкам из текстов

### **Тема 1.4 Культура речи. Понятие о языковой норме. Признаки культуры речи.**

#### **Форма контроля — опрос, доклад.**

Вопросы для опроса по теме:

1. Что изучает культура речи?
2. Каковы критерии хорошей речи?
3. Что такое языковая норма?
4. Назовите признаки культуры речи.
5. Как можно выработать у себя навыки хорошей речи?

#### **Темы докладов:**

1. Нормативный компонент культуры речи.
2. Коммуникативный компонент культуры речи.
3. Этический компонент культуры речи.

### **Тема 1.5 Речевой этикет в нашем общении.**

#### **Форма контроля — доклады.**

#### **Темы докладов:**

1. Обращение в русском речевом этикете.
2. Телефонный этикет.

### **Тема 1.6. Искусство делового общения.**

#### **Форма контроля — доклады, опрос.**

#### **Темы докладов:**

1. Особенности деловой речи.
2. Факторы успеха в проведении делового совещания.

Вопросы для опроса:

1. Подготовка к деловой беседе.
2. Деловая беседа.
3. Приемы расположения собеседника к себе.
4. Средство делового общения – телефон.

### **Темы 1.7. Оратор и его аудитория.**

**Форма контроля — доклад, тестовые задания**

**Вопросы для опроса:**

1. Ораторское искусство.
2. Общение с аудиторией.
3. Аргументация в ораторской речи.

## **Раздел 2 Русская родная литература**

### **Тема 2.1 Введение**

**Форма контроля: Опрос**

**Вопросы для опроса:**

1. Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка.
2. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения

### **Тема 2.2 Средства художественной изобразительности**

**Форма контроля: Опрос, доклад**

**Вопросы для опроса:**

1. Литературный язык и стиль художественной литературы.
2. Значение средств лексики.
3. Изобразительные и выразительные возможности языка.
4. Семантика средств синтаксиса

**Доклад:** «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»

### **Тема 2.3 Словесные средства выражения комического**

**Форма контроля: дискуссия**

**Тема дискуссии:** Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий

### **Тема 2.4 Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения**

**Форма контроля: опрос**

**Вопросы для опроса:**

1. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.
2. Разновидности авторского повествования
3. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.
4. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.
5. Лирико-эпические произведения, их своеобразие.

### **Тема 2.5 Взаимосвязи произведений словесности**

**Форма контроля: опрос, практическое задание**

**Вопросы для опроса:**

1. Воздействие Библии на русскую литературу.
2. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.
3. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу.
4. Эпиграф в литературном произведении

**Практическое задание:** самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям

## Темы докладов по дисциплине

1. Признаки литературного языка.
2. Литературный язык — высшая форма национального языка.
3. Основные функции языка.
4. Функциональные стили речи.
5. Нормативный компонент культуры речи.
6. Коммуникативный компонент культуры речи.
7. Этический компонент культуры речи.
8. Особенности заимствованных слов в русском языке.
9. Пословицы и поговорки в речи.
10. Обращение в русском речевом этикете.
11. Телефонный этикет.
12. Особенности деловой речи.
13. Факторы успеха в проведении делового совещания.
14. Этика ораторского выступления.
15. Ораторское красноречие в современной России.

### Вопросы для подготовки к другим формам контроля

#### Раздел 1. Русский родной язык (очная форма обучения – 1 семестр)

1. Язык и речь. Отличие речи от языка.
2. Основные функции языка.
3. Устная и письменная формы речи.
4. Литературный язык как основа культурной речи.
5. Признаки культурной речи.
6. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
8. Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействия.
9. Фразеологические единицы русского языка.
10. Языковая норма. Норма как явление историческое и системное.
11. Культура речи и ее компоненты.
12. Ораторское искусство. Подготовка к публичной речи.
13. Формулы речевого этикета.
14. Причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
16. Невербальные средства общения.
17. Виды деловых переговоров.
18. Речевая культура делового разговора.

### Вопросы для подготовки к другим формам контроля

#### Раздел 2. Русская родная литература (очная форма обучения – 2 семестр)

1. Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка.
2. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения
3. Литературный язык и стиль художественной литературы.
4. Значение средств лексики.
5. Изобразительные и выразительные возможности языка.
6. Семантика средств синтаксиса
7. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.
8. Разновидности авторского повествования

9. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.
10. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.
11. Лирико-эпические произведения, их своеобразие.
12. Воздействие Библии на русскую литературу.
13. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.
14. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу.
15. Эпиграф в литературном произведении

**Вопросы для подготовки к другим формам контроля (заочная форма обучения 1 семестр)**

1. Язык и речь. Отличие речи от языка.
2. Основные функции языка.
3. Устная и письменная формы речи.
4. Литературный язык как основа культурной речи.
5. Признаки культурной речи.
6. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
8. Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействия.
9. Фразеологические единицы русского языка.
10. Языковая норма. Норма как явление историческое и системное.
11. Культура речи и ее компоненты.
12. Ораторское искусство. Подготовка к публичной речи.
13. Формулы речевого этикета.
14. Причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
19. Невербальные средства общения.
20. Виды деловых переговоров.
21. Речевая культура делового разговора.
22. Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка.
23. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения
24. Литературный язык и стиль художественной литературы.
25. Значение средств лексики.
26. Изобразительные и выразительные возможности языка.
27. Семантика средств синтаксиса
28. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.
29. Разновидности авторского повествования
30. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.
31. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.
32. Лирико-эпические произведения, их своеобразие.
33. Воздействие Библии на русскую литературу.
34. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.
35. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу.
36. Эпиграф в литературном произведении

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Рекомендации по подготовке к лекциям**

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям (семинарам)**

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом, выполнить все инструкции, предложенные преподавателем.

Результатом работы является свободное владение теоретическим материалом, полные ответы на поставленные вопросы, коллективное обсуждение проблемных тем.

### **Методические рекомендации по подготовке докладов**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

Различают следующие виды докладов: научный доклад и учебный доклад. Научные доклады готовятся научными работниками для представления своих результатов на научной конференции, научном семинаре и др. К учебным докладам относятся студенческие доклады и любые другие доклады, подготавливаемые обучающимися средних образовательных учреждений.

Для того, чтобы облегчить работу над докладом, предлагаем разбить процесс на несколько последовательных этапов. Надеемся, что знакомство с ними поможет вам овладеть необходимым инструментарием и разобраться в принципах построения письменной работы.

Этапы подготовки доклада

1. Подготовка и планирование.
2. Выбор и осознание темы доклада
3. Подбор источников и литературы.
4. Работа с выбранными источниками и литературой.
5. Систематизация и анализ материала.
6. Составление рабочего плана доклада.
7. Письменное изложение материала по параграфам.
8. Редактирование, переработка текста.
9. Оформление доклада.
10. Выступление с докладом.

При подготовке доклада рекомендуется придерживаться следующих правил:

Во-первых, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:



- а) тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;
- б) исключить все повторы;
- в) весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;
- г) необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

Во-вторых, доклад должен хорошо восприниматься на слух.

Это предполагает:

- а) краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузку;
- б) смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двоякого толкования тех или иных фраз;
- в) отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций.

Доклады оцениваются по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность информации для раскрытия темы;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;
- способность учащегося понять суть задаваемых ему вопросов и сформулировать точные ответы на них.

### **Методические рекомендации по подготовке конспектов**

При подготовке конспекта рекомендуется придерживаться такой последовательности:

1. Прочтите текст.
2. Определите цель изучения темы (какие знания должны приобрести и какими умениями обладать).
3. Выделите основные положения.
4. Проанализируйте основные положения.
5. Сделайте выводы.
6. Составьте краткую запись.

### **Работа с литературными источниками**

В процессе обучения студенту необходимо самостоятельно изучать учебно-методическую литературу. Самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, Интернет-ресурсами. Это позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует глубокому усвоению изучаемого материала.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения- полное усвоение смысла целого (по счету- это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

При работе с литературой рекомендуется вести записи.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

### **Промежуточная аттестация**

Каждый семестр заканчивается сдачей зачетов (экзаменов). Подготовка к сдаче зачетов (экзаменов) является также самостоятельной работой студентов. Студенту необходимо к зачету (экзамену) повторить весь пройденный материал по дисциплине в рамках лекций и рекомендуемой литературы.

### **Методические рекомендации по работе с Интернет-ресурсами**

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,

- правильно формулировать критерии поиска;

- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);

- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;

- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;

- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому, сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с Интернет-ресурсами можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

#### **Критерии оценки самостоятельной работы студентов**

Оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.