ТЕМА 4.1. ФОНЕТИКА

Фонетика как раздел языкознания

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка: способы образования звуков речи, их акустические и артикуляционные свойства, закономерности изменения звуков в потоке речи, а также систему фонетических единиц и их иерархию. В отличие от лексикологии и грамматики, ориентированных на значение и структуру языковых единиц, фонетика исследует материальную, звуковую оболочку языка, которая служит средством реализации лексических и грамматических значений в устной речи.

В рамках фонетики выделяют несколько аспектов изучения звуков:

- **артикуляционный** — изучает работу органов речи (речевого аппарата) при произнесении звуков;
- **акустический** — рассматривает физические характеристики звуков (частоту, амплитуду, длительность, спектральные характеристики);
- **перцептивный** — исследует восприятие звуков слушающим, механизмы распознавания звуковых сигналов;
- **функциональный (фонологический)** — анализирует роль звуков в системе языка, их способность различать значимые единицы (морфемы, слова).

Основные фонетические единицы

Фонетические единицы образуют иерархическую систему, в которой более крупные единицы состоят из более мелких.

Звук (фонема в конкретной реализации) — минимальная единица звукового строя языка, произносимая и воспринимаемая в речи. В строгом смысле звук — это конкретная реализация фонемы в речи (аллофон), обладающая определёнными артикуляционными и акустическими характеристиками. Например, [т] в слове *ток* и [т’] в слове *тень* — разные аллофоны фонемы /т/, различающиеся по признаку мягкости.

Слог — минимальная произносительная единица, объединяющая звуки в единый артикуляторный комплекс. Слог характеризуется наличием слогового элемента (чаще всего гласного) и может включать один или несколько согласных. В русском языке слогообразующим элементом почти всегда выступает гласный звук. Структура слога может быть различной: открытый слог оканчивается на гласный (*ма-ма*), закрытый — на согласный (*дом*).

Фонетическое слово — отрезок речи, объединённый одним словесным ударением. Фонетическое слово может не совпадать с орфографическим: например, в сочетании *на столе* два орфографических слова, но одно фонетическое слово, если предлог *на* не несёт ударения и примыкает к следующему слову. В фонетическом слове выделяют проклитики (безударные элементы, примыкающие спереди: *на*, *в*, *к*) и энклитики (безударные элементы, примыкающие сзади: *бы*, *ли*, *то*).

Синтагма — смысловой и интонационный отрезок речи, состоящий из одного или нескольких фонетических слов и объединённый интонационным рисунком и паузой. Синтагма отражает членение речи по смыслу и интонации. Например, фраза *«Сегодня вечером мы пойдём в театр»* может членится на синтагмы: *«Сегодня вечером»* и *«мы пойдём в театр»*.

Фраза — наиболее крупная фонетическая единица, соответствующая законченному смысловому и интонационному отрезку речи, отделённому от соседних фраз более длительной паузой и завершённой интонацией. Фраза может совпадать с предложением, но не всегда: одно предложение может состоять из нескольких фраз, а одна фраза — охватывать несколько предложений в разговорной речи.

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Классификация звуков русского языка

Звуки русского языка делятся на **гласные** и **согласные**, различающиеся по артикуляционным и акустическим признакам.

Гласные звуки

Гласные образуются при свободном прохождении воздушной струи через голосовые связки и резонаторы без существенного препятствия в полости рта. В русском литературном языке выделяют шесть гласных фонем: /а/, /о/, /у/, /э/, /и/, /ы/.

Классификация гласных строится по следующим признакам:

- **по ряду** (положение языка по горизонтали): передний ряд (*и, э*), средний ряд (*ы, а*), задний ряд (*у, о*);
- **по подъёму** (положение языка по вертикали): верхний подъём (*и, ы, у*), средний подъём (*э, о*), нижний подъём (*а*);
- **по участию губ** (лабиализация): лабиализованные (*о, у*) и нелабиализованные (*а, э, и, ы*).

Согласные звуки

Согласные характеризуются наличием преграды на пути воздушной струи в полости рта или гортани. Классификация согласных в русском языке многоаспектна:

- **по месту образования** (активный и пассивный органы речи): губно-губные (*п, б, м*), губно-зубные (*ф, в*), переднеязычные зубные (*т, д, с, з, н, л*), переднеязычные нёбно-зубные (*ш, ж, ч, щ*), среднеязычные (*й*), заднеязычные (*к, г, х*);
- **по способу образования** (характер преграды): смычные (*п, б, т, д, к, г*), щелевые (*ф, в, с, з, ш, ж, х, й*), аффрикаты (*ц, ч*), сонорные (*м, н, л, р*), дрожащие (*р*);
- **по участию голоса и шума**: звонкие (с участием голоса) и глухие (только шум);
- **по твёрдости/мягкости** (наличие палатализации): твёрдые и мягкие согласные, образующие пары (*б — б’*, *т — т’* и др.). Исключения: всегда твёрдые *ж, ш, ц*; всегда мягкие *ч, щ, й*.

Ударение в русском языке

Ударение — выделение одного из слогов в слове с помощью фонетических средств: большей силы голоса, увеличения длительности, изменения высоты тона. В русском языке ударение имеет ряд специфических черт.

Словесное ударение в русском языке:

- **разноместное** — может падать на любой слог в слове (*м**а**ма*, *вод**а***, *перепи**с**ывать*);
- **подвижное** — может перемещаться при изменении формы слова (*рук**а́*** — *р**у́**ки*, *пис**а́**ть* — *п**и́**шет*).

Функции словесного ударения:

- **различительная (сигнификативная)** — различает слова и формы слов: *з**а́**мок* (здание) и *замо́к* (запирающее устройство), *р**у́**ки* (мн. ч.) и *рук**и́*** (род. п. ед. ч.);
- **организующая** — объединяет слоги в фонетическое слово;
- **экспрессивная** — в отдельных контекстах может подчёркивать смысловой акцент.

Помимо словесного, выделяют:

- **фразовое (синтагматическое) ударение** — выделяет наиболее важное по смыслу слово в синтагме или фразе;
- **логическое ударение** — усиливает смысловой акцент на определённом слове для противопоставления или уточнения: *«Я пойду»* (а не кто-то другой), *«Я пойд**у́**»* (а не сделаю что-то иное).

Ударение тесно связано с фонетическими процессами в потоке речи: редукцией гласных в безударных слогах, ассимиляцией и диссимиляцией согласных, оглушением звонких согласных на конце слова и перед глухими.

Фонетические процессы в потоке речи

В реальной речи звуки подвергаются изменениям под влиянием соседних звуков и позиции в слове. Основные фонетические процессы:

- **редукция гласных** — ослабление и изменение качества гласных в безударной позиции. В русском языке редукция особенно характерна для гласных /а/, /о/, /э/ в безударных слогах;
- **ассимиляция** — уподобление звуков по одному или нескольким признакам (по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости): *сдать* [з’дат’] — ассимиляция по звонкости; *подписать* [патп’исат’] — ассимиляция по глухости;
- **диссимиляция** — расподобление звуков, встречающаяся реже и часто характерная для разговорной или диалектной речи;
- **оглушение звонких согласных** на конце слова: *дуб* [дуп], *глаз* [глас];
- **упрощение групп согласных** в некоторых сочетаниях: *солнце* [сонцэ] — выпадение [л].

Фонетический разбор слова

Фонетический разбор — это анализ звуковой структуры слова с указанием характеристик звуков, их позиций, типов слогов и особенностей ударения. Разбор проводится по следующей схеме.

Схема фонетического разбора

1. **Запись слова в орфографической форме.**
2. **Деление на слоги.** Указывается количество слогов, тип каждого слога (открытый/закрытый).
3. **Постановка ударения.** Отмечается ударный слог.
4. **Транскрипция слова.** Запись звучания слова с использованием фонетических символов.
5. **Характеристика звуков.** Для каждого звука указывается:
   - гласный/согласный;
   - для гласных — ряд, подъём, лабиализация, ударный/безударный;
   - для согласных — место и способ образования, глухость/звонкость, твёрдость/мягкость.
6. **Указание фонетических процессов**, если они имеют место (редукция, ассимиляция, оглушение и др.).
7. **Подсчёт количества букв и звуков**, объяснение расхождений (если есть).

Пример фонетического разбора

Разберём слово *мороз*.

1. Орфографическая запись: *мороз*.
2. Деление на слоги: *мо-роз* (2 слога; первый — открытый, второй — закрытый).
3. Ударение: *моро́з* (ударение на втором слоге).
4. Транскрипция: [маро́с].
5. Характеристика звуков:
   - [м] — согласный, сонорный, губно-губной, носовой, звонкий, твёрдый;
   - [а] — гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, безударный (редуцированный);

- [р] — согласный, сонорный, переднеязычный, дрожащий, звонкий, твёрдый;
- [о́] — гласный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, ударный;
- [с] — согласный, переднеязычный зубной, щелевой, глухой, твёрдый.

6. Фонетические процессы: редукция безударного гласного [о] → [а]; оглушение конечного звонкого согласного [з] → [с].
7. Количество букв и звуков: 5 букв, 5 звуков (расхождения нет, хотя фонетически [з] реализуется как [с]).

Ещё один пример: *сдать*.

1. Орфографическая запись: *сдать*.
2. Деление на слоги: *сдать* (1 слог, закрытый).
3. Ударение: *сда́ть* (на единственном гласном).
4. Транскрипция: [з’дат’].
5. Характеристика звуков:
   - [з’] — согласный, переднеязычный зубной, щелевой, звонкий, мягкий (ассимиляция по звонкости и мягкости под влиянием [д’]);
   - [д] — согласный, переднеязычный зубной, смычный, звонкий, твёрдый (в данном случае [д] сохраняет твёрдость, но в транскрипции важно учитывать контекст);
   - [а́] — гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, ударный;
   - [т’] — согласный, переднеязычный зубной, смычный, глухой, мягкий.
6. Фонетические процессы: ассимиляция по звонкости (*с* → [з’]) и по мягкости (под влиянием мягкого [т’]).
7. Количество букв и звуков: 5 букв, 4 звука (мягкий знак не обозначает звука).

Практическое значение фонетического анализа

Знание фонетики и умение проводить фонетический разбор необходимы для:

- **обучения грамоте и правописанию** — понимание соотношения звуков и букв, закономерностей чередования и редукции помогает объяснять орфографические правила;
- **работы над произношением** — в преподавании русского языка как родного и как иностранного, в логопедии, сценической речи;
- **анализа поэтического текста** — ритм, рифма, звукопись опираются на фонетические закономерности;
- **лингвистических исследований** — фонетические данные используются в диалектологии, исторической фонетике, сравнительно-историческом языкознании;
- **приложений в технике** — распознавание и синтез речи, голосовые интерфейсы, системы автоматического перевода требуют учёта фонетических характеристик.

Таким образом, фонетика формирует основу для понимания звуковой организации русского языка, а фонетический разбор служит инструментом для анализа конкретных слов с учётом их артикуляционных, акустических и функциональных свойств. Владение фонетическими нормами и навыками фонетического анализа является необходимым компонентом лингвистической компетенции и обеспечивает точность и выразительность устной речи.