ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ТЕМА 8.4 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о сложном предложении

В системе синтаксиса русского языка сложное предложение представляет собой такую единицу коммуникации, которая, в отличие от простого предложения, содержит не одну, а две и более предикативные основы, объединённые в единое смысловое, грамматическое и интонационное целое. Каждая предикативная основа (грамматическая основа) в составе сложного предложения образует самостоятельную предикативную единицу — часть сложного предложения, обладающую собственной грамматической структурой, аналогичной структуре простого предложения, но лишённую коммуникативной автономности.

Принципиальное отличие сложного предложения от простого осложнённого заключается в следующем. В осложнённом простом предложении, при всей его структурной усложнённости, сохраняется единая предикативность — одна грамматическая основа, один временной план, одно лицо-субъект. В сложном предложении каждая часть характеризуется собственной предикативностью: собственным подлежащим и сказуемым (если часть двусоставная), собственным наклонением и временем, собственной интонацией оформленности или незавершённости. Однако эти самостоятельные предикативные единицы не существуют изолированно — они объединяются средствами синтаксической связи в монолитное коммуникативное образование, которое оформляется как одно предложение.

Следует подчеркнуть, что объединение предикативных единиц в сложное предложение не является простым механическим сложением. Сложное предложение — это не сумма двух или более простых, а качественно иное синтаксическое явление, в котором части приобретают значение, не свойственное им вне данного объединения. Связь между частями сложного предложения может носить различный характер — сочинительный, подчинительный и бессоюзный, — и именно характер этой связи определяет типологическую принадлежность сложного предложения.

В лингвистической традиции проблема определения природы сложного предложения решалась по-разному. А. М. Пешковский рассматривал сложное предложение как сцепление простых, соединённых союзами и интонацией. Н. С. Поспелов обосновал понимание сложного предложения как целостной единицы, части которой взаимообусловлены. В. А. Белошапкова в «Современном русском языке» определяла сложное предложение как единицу синтаксиса, образованную на основе соединения двух и более предикативных единиц средствами сочинительной, подчинительной или бессоюзной связи. Эта трактовка является общепринятой в современной русистике.

Типы сложных предложений

В соответствии с характером связи между предикативными единицами выделяются три основных типа сложных предложений:

Сложносочинённое предложение (ССП) — сложное предложение, части которого соединены сочинительными союзами и грамматически не зависят друг от друга; части такого предложения синтаксически равноправны. *Гром стих, и солнце выглянуло из-за туч.* Каждая из частей может существовать как самостоятельное простое предложение, а союз *и* лишь оформляет связь между ними, не создавая грамматической зависимости.

Сложноподчинённое предложение (СПП) — сложное предложение, части которого соединены подчинительными союзами или союзными словами; одна часть (главная) грамматически независима, а другая (придаточная) структурно подчинена главной и не может существовать без неё. *Я знаю, что он придёт вовремя.* Придаточная часть *что он придёт вовремя* не обладает коммуникативной самостоятельностью и вне связи с главной частью не образует законченного высказывания.

Бессоюзное сложное предложение (БСП) — сложное предложение, части которого соединены без союзов и союзных слов — только интонацией и соотношением форм

глагольных сказуемых. *Лето припасает — зима поедает.* Связь между частями выражается не лексико-грамматическими средствами, а интонацией и смысловыми отношениями, которые устанавливает читающий или слушающий.

Помимо трёх основных типов, выделяют также **смешанные (многочленные) сложные предложения**, в которых сочетаются разные виды связи — сочинительная, подчинительная и бессоюзная: *Уже смеркалось, когда мы вернулись, и нужно было торопиться, чтобы успеть на последний автобус.* В этом предложении сочетаются бессоюзная (между первой и второй частями), сочинительная (союз *и*) и подчинительная (союз *чтобы*) связи.

Далее рассматривается подробно сложносочинённое предложение как один из фундаментальных типов сложного предложения в русском языке.

Сложносочинённое предложение

Понятие сложносочинённого предложения

Сложносочинённое предложение — это сложное предложение, состоящее из двух или более предикативных единиц, объединённых сочинительной связью. Сочинительная связь, в отличие от подчинительной, предполагает равноправие соединяемых компонентов: ни одна из частей не выступает в роли грамматически зависимой, ни одна не может быть охарактеризована как главная или придаточная. Каждая часть ССП сохраняет собственную предикативную основу, собственный временной план и собственное наклонение.

Сочинительная связь в ССП выражается сочинительными союзами, которые располагаются между частями (реже — внутри одной из частей) и оформляют различные смысловые отношения между ними. Интонационное оформление ССП характеризуется тем, что каждая часть произносится с собственным интонационным рисунком, а граница между частями отмечается паузой. В письменной речи эта граница обозначается запятой, а в определённых случаях — точкой с запятой или тире.

Принципиальная особенность ССП, отличающая его от простого предложения с однородными членами, заключается в том, что в ССП сочинительным союзом соединяются не отдельные словоформы, а целые предикативные единицы — части, каждая из которых имеет свою грамматическую основу. Сравните:

• *Отец и мать приехали вовремя.* — Простое предложение с однородными подлежащими (одна предикативная основа).

• *Отец приехал вовремя, и мать не опоздала.* — Сложносочинённое предложение (две предикативные основы).

В обоих случаях используется союз *и*, но в первом случае он соединяет однородные члены (синтаксически неравноправные элементы внутри одной предикативной единицы), а во втором — целые предикативные единицы.

Классификация сложносочинённых предложений

Классификация ССП основывается на характере смысловых отношений между частями и типе сочинительного союза, который эти отношения оформляет. Традиционно выделяются следующие разряды ССП:

1. ССП с соединительными отношениями

Соединительные отношения выражают одновременность или последовательность событий, а также объединение явлений в единую картину. Союзы: *и, да (в значении «и»), ни…ни, тоже, также, и…и.*

• *Снег всё падал, и метель не утихала.* (одновременность)

• *Поезд тронулся, и перон медленно поплыл назад.* (последовательность)

• *Ни он не писал ей, ни она не давала о себе знать.* (соединительно-отрицательные отношения)

Союзы *тоже* и *также* всегда стоят во второй части и имеют присоединительно-соединительное значение: *Он молчал, я также не находил слов.* Запятая ставится перед союзом.

2. ССП с противительными отношениями

Противительные отношения выражают противопоставление, несоответствие, ограничение или компенсацию. Союзы: *а, но, да (в значении «но»), однако, зато, же*.

• *Солнце уже село, но было ещё светло.* (несоответствие)

• *Дорога была трудной, зато интересной.* (компенсация)

• *Все ушли, а он остался.* (противопоставление)

Союз *же* всегда стоит после первого слова второй части и имеет присоединительно-противительное значение: *Слова были те же, смысл изменился.* Запятая ставится перед той частью, в которой находится *же*.

3. ССП с разделительными отношениями

Разделительные отношения выражают чередование, взаимоисключение или выбор. Союзы: *или, либо, то…то, не то…не то, то ли…то ли*.

• *То светило солнце, то начинался дождь.* (чередование)

• *Или я уйду, или ты перестанешь спорить.* (взаимоисключение)

• *Не то он устал, не то ему стало скучно.* (предположительное чередование)

Повторяющиеся союзы *то…то, не то…не то* ставятся в начале каждой части, и запятая отделяет одну часть от другой.

4. ССП с сопоставительными (соединительно-противительными) отношениями

Сопоставительные отношения выражают сопоставление двух ситуаций, при котором выявляется их сходство или различие. Союзы: *как…так и, не только…но и, не столько…сколько, чем…тем*.

• *Как утром было холодно, так и к вечеру тепла не прибавилось.* (сопоставление)

• *Не только он отказался, но и его товарищи не согласились.* (выделительно-сопоставительные отношения)

• *Чем дальше мы шли, тем тяжелее становился рюкзак.* (сопоставительно-градационные отношения)

5. ССП с присоединительными отношениями

Присоединительные отношения выражают добавочное сообщение, попутное замечание, возникающее по ассоциации. Союзы: *да и, а также, а равно, а то и*.

• *Он не хотел уезжать, да и не было необходимости.* (присоединение-обоснование)

• *Сюда приезжали туристы, а также студенты-практиканты.* (присоединение-дополнение)

Присоединительная связь часто имеет переходный характер и сближается с бессоюзной.

6. ССП с градационными отношениями

Градационные отношения выражают нарастание или убывание признака. Союзы: *не только…но и, не столько…сколько, не то чтобы…а (но)*.

• *Не только он опоздал, но и остальные задержались.* (нарастание)

• *Не столько он устал, сколько ему надоело.* (сопоставление с выделением)

Следует отметить, что приведённая классификация не является жёсткой: во многих ССП отношения между частями носят переходный характер и могут быть истолкованы по-разному в зависимости от контекста и интонации. Так, союз *и* может выражать соединительные, присоединительные и даже результативные отношения (*Дверь открылась, и вошёл незнакомец* — результативные отношения, близкие к причинно-следственным). Эта многозначность сочинительных союзов является одной из характерных особенностей ССП, отличающих их от СПП, где подчинительные союзы, как правило, имеют более определённую семантику.

Структура сложносочинённого предложения

ССП может быть **двучленным** (состоящим из двух частей) и **многочленным** (состоящим из трёх и более частей). В многочленных ССП части могут соединяться одним и тем же союзом (однородная связь) или разными союзами (неоднородная связь):

• *Дул ветер, и деревья качались, и листья кружились в воздухе.* (однородная связь, союз *и* во всех позициях)

• *Дул ветер, но дождя не было, а снег так и не пошёл.* (неоднородная связь, разные противительные союзы)

Многочленные ССП могут также сочетать сочинительную и подчинительную связь:

• *Дул ветер, и деревья качались, потому что надвигался ураган.* (сочинение + подчинение)

Части ССП структурно симметричны: они могут быть как двусоставными, так и односоставными, как распространёнными, так и нераспространёнными. Порядок частей в большинстве ССП может меняться без существенного искажения смысла, что отражает равноправный характер сочинительной связи. Однако в ССП с разделительными отношениями (*то…то, не то…не то*) и в ССП с градационными отношениями (*не только…но и, чем…тем*) порядок частей фиксирован и его изменение невозможно.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

Запятая между частями ССП

Основным знаком препинания, разделяющим части ССП, является **зятая**. Запятая ставится между частями ССП перед сочинительным союзом:

• *Наступил вечер, и зажглись фонари.*

• *Он позвонил, но никто не ответил.*

• *То шёл дождь, то светило солнце.*

В многочленных ССП запятая ставится между всеми частями: *Дверь скрипнула, шаги послышались в коридоре, и кто-то остановился у порога.*

Случаи, когда запятая не ставится

Запятая между частями ССП не ставится в следующих случаях:

1. Части имеют общий второстепенный член

Если обе части ССП относятся к одному и тому же второстепенному члену предложения, запятая перед союзом не ставится. Общий член обычно находится в начале предложения и грамматически подчиняет себе обе предикативные единицы:

• *К вечеру поднялся ветер и пошёл снег.* (Общий член *к вечеру* — обстоятельство времени.)

• *В комнате было темно и ничего нельзя было разглядеть.* (Общий член *в комнате* — обстоятельство места.)

Наличие общего члена свидетельствует о том, что сочинительная связь здесь ослаблена: части объединяются не столько союзом, сколько общим компонентом, и вся конструкция приближается к простому осложнённому предложению.

2. Части имеют общее придаточное предложение

Если обе части ССП подчинены одному и тому же придаточному предложению (в составе сложного предложения с разными видами связи), запятая между ними не ставится:

• *Когда мы вернулись, поднялся ветер и пошёл дождь.* (Придаточное *когда мы вернулись* относится к обеим частям.)

3. Части имеют общую придаточную часть или вводное слово

• *К счастью, дождь прекратился и выглянуло солнце.* (Общее вводное слово.)

4. Части — назывные (номинативные) предложения

Если части ССП представляют собой назывные предложения с общим значением, запятая между ними может не ставиться:

• *Зной и духота.* (Два назывных предложения, но запятая не ставится, так как они образуют единое целое.)

Однако следует различать случаи, где общий член имеется и где его нет. *Зной, духота, пыль.* — Это перечисление однородных членов (или назывных предложений) с интонацией перечисления, запятые ставятся. *Зной и духота.* — Союз *и* соединяет два номинативных предложения, запятая не ставится.

5. Части — безличные предложения с одним и тем же сказуемым

Если обе части ССП — безличные предложения, содержащие одно и то же сказуемое, выраженное безличным глаголом или словами категории состояния, запятая не ставится:

• *Нужно было срочно собираться и уже пора было выходить.* (Оба сказуемых выражают долженствование.)

6. Вопросительные, побудительные и восклицательные предложения

Если обе части ССП оформлены как один вопрос, побуждение или восклицание (объединены общей интонацией), запятая не ставится:

• *Кто пришёл и что он сказал?*

• *Как тихо вокруг и как ярко светит луна!*

Точка с запятой в ССП

Точка с запятой ставится между частями ССП в следующих случаях:

• Если части значительно распространены и внутри них есть запятые (при обособленных членах, вводных словах и т. п.): *Река, ещё не замёрзшая, блестела в лучах заходящего солнца; и на её поверхности играли последние отблески дня, и берега уже тонули в сумерках.*

• В многочленных ССП, если части группируются по смыслу в две или более группы: *Лес шумел, и ветер гнул вершины деревьев; где-то вдалеке кричала птица, и трещали сучья под чьими-то ногами.*

• Если между частями стоит союз *же* или *а*: *Слова были те же; смысл же изменился.*

Тире в ССП

Тире в ССП ставится в следующих случаях:

• Если между частями, соединёнными противительным или соединительным союзом, наблюдаются резкие противопоставление или неожиданный результат: *Он ещё не договорил — и все уже знали, чем кончится дело.*

• Если вторая часть имеет значение следствия, результата, вывода и присоединяется без союза (бессоюзное тире внутри ССП): *Поднялся ветер — и мгновенно похолодало.*

• Если в ССП пропущен союз (эллиптическая конструкция): *Он tried — не смог.* (В современном употреблении такие конструкции редки и носят разговорный характер.)

Тире как знак в ССП является факультативным — оно употребляется по воле пишущего для усиления интонационного членения и подчёркивания смысловой значимости границы между частями.

Запятая перед союзами *тоже* и *также*

Союзы *тоже* и *также* (в соединительном значении «и также, и тоже») всегда требуют постановки запятой перед собой, так как они всегда стоят в начале второй части: *Он согласился, я также не возражал.* Однако следует отличать союз *тоже* (также) от частицы *тоже* (также), стоящей внутри части и выражающей уподобление: *Я тоже так думаю.* (Здесь *тоже* — частица внутри одной части, запятая перед ней не ставится.)

Запятая при повторяющихся союзах

В ССП с повторяющимися союзами (*и…и, ни…ни, или…или, то…то, не то…не то*) запятая ставится перед каждым союзом, включая первый:

• *И солнце светило, и пели птицы, и цвели сады.*

• *Ни он не написал, ни она не ответила.*

• *То ли он устал, то ли ему стало скучно.*

Исключение составляет случай, когда части с повторяющимися союзами имеют общий второстепенный член: *И утром и вечером над озером поднимался туман.* (Общий член — обстоятельство времени.)