ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ТЕМА 8.2 ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Понятие о предложении

Предложение — основная синтаксическая единица, представляющая собой минимальное высказывание, обладающее предикативностью и интонационной завершённостью. В отличие от словосочетания, которое выполняет номинативную функцию (называет явление), предложение выполняет коммуникативную функцию — сообщает, утверждает, отрицает, спрашивает или побуждает.

Предикативность — ключевой признак предложения, отличающий его от словосочетания и слова. Предикативность — это отнесённость содержания предложения к действительности, выражаемая через категории времени, лица и наклонения. Благодаря предикативности предложение сообщает о том, что происходит, происходило или будет происходить в реальности (изъявительное наклонение), либо о том, что должно было бы происходить (сослагательное), либо о том, к чему побуждают (повелительное).

Интонационная завершённость — второй обязательный признак предложения. Предложение произносится с определённой интонацией, маркирующей его границы: повествовательная, вопросительная, побудительная, восклицательная. Интонация завершённости сигнализирует о том, что мысль выражена полностью.

Основные признаки предложения:

- имеет грамматическую основу — предикативный центр (подлежащее и сказуемое, либо один главный член);
- выражает законченную мысль;
- обладает интонационной завершённостью;
- характеризуется предикативностью (отнесённостью к действительности);
- функционирует как единица коммуникации.

2. Типы предложений

Предложения классифицируются по нескольким основаниям: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по наличию главных членов, по наличию второстепенных членов, по осложнённости.

2.1. Классификация по цели высказывания

Повествовательные предложения — сообщают о факте, событии, явлении; в них утверждается или отрицается наличие чего-либо: *Студент читает книгу. На улице идёт дождь. Он не пришёл.*

Вопросительные предложения — выражают вопрос, запрос информации: *Кто пришёл? Ты прочитал книгу? Неужели это правда?*

Вопросительные предложения подразделяются на:

- **собственно-вопросительные** — спрашивающий не знает ответа: *Который час?*
- **вопросительно-риторические** — ответ не предполагается, вопрос используется как стилистический приём: *Кто не знает Пушкина?*
- **вопросительно-относительные** — вопрос вводит придаточную часть: *Я не знаю, кто пришёл.*
- **вопрос с вопросительным словом** и **вопрос без вопросительного слова** (интонационный вопрос): *Ты идёшь?*

Побудительные предложения — выражают побуждение к действию: приказ, просьбу, совет, приглашение, предупреждение: *Иди сюда. Пожалуйста, помогите. Не опаздывайте.*

2.2. Классификация по эмоциональной окраске

Невосклицательные предложения — произносятся спокойным тоном, без эмоционального выделения: *Студент читает книгу.*

Восклицательные предложения — произносятся с повышением тона, выражая эмоции: радость, удивление, гнев, возмущение: *Как прекрасно! Ура! Какой ужас!*

Любое предложение по цели высказывания может быть восклицательным или невосклицательным: повествовательное невосклицательное (*Идёт дождь*), повествовательное восклицательное (*Идёт же дождь!*), вопросительное невосклицательное (*Ты идёшь?*), вопросительное восклицательное (*Ты идёшь?!*), побудительное невосклицательное (*Пожалуйста, сядьте*), побудительное восклицательное (*Сядьте немедленно!*).

2.3. Классификация по количеству грамматических основ

Простые предложения — имеют одну грамматическую основу: *Студент читает книгу.*

Сложные предложения — имеют две и более грамматические основы: *Студент читает книгу, а преподаватель проверяет работы* (сложносочинённое); *Я знаю, что он придёт* (сложноподчинённое); *Светило солнце, пели птицы* (бессоюзное).

2.4. Классификация по структуре (наличию главных членов)

Двусоставные предложения — имеют подлежащее и сказуемое: *Студент читает.*

Односоставные предложения — имеют один главный член (подлежащее или сказуемое): *Холодно. Светает. Мне весело.*

2.5. Классификация по наличию второстепенных членов

Распространённые предложения — имеют второстепенные члены (определение, дополнение, обстоятельство): *Студент читает интересную книгу в библиотеке.*

Нераспространённые предложения — состоят только из грамматической основы, без второстепенных членов: *Студент читает. Идёт дождь.*

2.6. Классификация по осложнённости

Неосложнённые предложения — простые предложения без обособленных оборотов, вводных слов, однородных членов, обращений: *Студент читает книгу.*

Осложнённые предложения — содержат однородные члены, обособленные обороты (причастные, деепричастные, приложения), вводные и вставные конструкции, обращения: *Студент, читающий книгу, сидел в библиотеке.*

3. Грамматическая основа предложения

Грамматическая основа — предикативный центр предложения, состоящий из подлежащего и сказуемого (в двусоставном предложении) или одного главного члена (в односоставном предложении). Грамматическая основа организует предложение, определяет его предикативные признаки (время, наклонение, лицо) и устанавливает иерархию подчинения второстепенных членов.

3.1. Подлежащее

Подлежащее — главный член двусоставного предложения, обозначающий предмет речи и грамматически независимый от других членов. Подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа *кто? что?*

Способы выражения подлежащего:

- **Существительное в именительном падеже:** *Студент читает.*
- **Местоимение-существительное в именительном падеже:** *Он пришёл. Кто-то позвонил. Каждый знает.*
- **Прилагательное в именительном падеже (субстантивированное):** *Больной лежит. Умный поймёт.*
- **Причастие в именительном падеже (субстантивированное):** *Поступивший сдал экзамен.*
- **Числительное в именительном падеже:** *Пять — нечётное число.*
- **Инфинитив:** *Читать — полезно. Курить — вредно.*
- **Словосочетание (нерасчленимое):** *Прошло три года. Пришло несколько человек. Большинство студентов сдало экзамен. Часть класса ушла.*
- **Цитата, фразеологизм, междометие:** *«Я помню чудное мгновенье» — знакомо каждому. «Ах» раздалось в тишине.*

• **Числительное + существительное в родительном падеже:** *Два студента пришли. Пять книг лежат.*

3.2. Сказуемое

Сказуемое — главный член двусоставного предложения, обозначающий признак предмета речи и грамматически зависимый от подлежащего. Сказуемое согласуется с подлежащим в лице, числе и роде (глагольное сказуемое) или в числе и роде (именное сказуемое). Сказуемое отвечает на вопросы *что делает предмет? каков предмет? что он? кто он?*

Типы сказуемых:

1. Простое глагольное сказуемое (ПГС) — выражено одной глагольной формой (в любой форме наклонения, времени, лица): *Студент читает. Он прочитал книгу. Пусть он придёт. Я бы пошёл.*

К простому глагольному сказуемому относятся также:

• формы будущего сложного времени: *Я буду читать* (формально состоящее из двух слов, но единое грамматически);

• формы с частицами *бы, пусть, пускай, да*: *Пусть идёт. Да будет свет.*

• фразеологизмы, равные одному глаголу по значению: *Он бил баклуши (= бездельничал). Он вышел из себя (= рассердился).*

• состав глагола + инфинитив при фазовых и модальных значениях: *Он начал читать* — в школьной традиции это составное глагольное сказуемое, но в некоторых трактовках *начал читать* — ПГС, если *начал* — полузнаменательный глагол.

2. Составное глагольное сказуемое (СГС) — состоит из двух элементов: вспомогательного глагола и инфинитива: *Я хочу читать. Он начал работать. Мы продолжали спорить. Он боится опоздать.*

Вспомогательный глагол выражает грамматические значения (время, наклонение, лицо, число) и дополнительное лексическое значение (начало, продолжение, конец действия, желание, возможность, необходимость). Инфинитив выражает основное лексическое значение.

Вспомогательные глаголы:

• **фазовые:** *начать, начинать, стать (начать), продолжать, перестать, прекратить, кончить, бросить*;

• **модальные:** *хотеть, желать, мочь, уметь, сметь, решиться, бояться, стесняться, охотиться, пытаться, стараться, надеяться, думать, мечтать, планировать, собираться, intend* — нет; русские: *намереваться, планировать*;

• **краткие прилагательные и слова категории состояния:** *рад, готов, должен, обязан, способен, согласен, намерен, надо, нужно, можно, невозможно, нельзя, пора, время*.

3. Составное именное сказуемое (СИС) — состоит из глагола-связки и именной части: *Он был студентом. Она стала красивой. Книга интересная. Погода холодная.*

Глагол-связка выражает грамматические значения (время, наклонение, лицо, число, род), а именная часть выражает основное лексическое значение.

Связки:

• **нулевая связка** (отсутствует в настоящем времени): *Он студент. Книга интересная. Погода холодная* — связка *есть* подразумевается, но не произносится;

• **полузнаменательная связка** *быть, являться, считаться, казаться, стать, становиться, делаться, оставаться, представляться, слыть*: *Он был студентом. Она стала красивой. Он считается умным. Она казалась усталой*;

• **знаменательная связка** (полнозначный глагол, способный употребляться без связки): *Он пришёл усталым. Он вернулся героем. Он родился слепым* — здесь глаголы *пришёл, вернулся, родился* сохраняют полнее лексическое значение, но одновременно выполняют функцию связки.

Именная часть может быть выражена:

• существительным в именительном или творительном падеже: *Он студент. Он был студентом*;
• прилагательным в полной или краткой форме: *Она красивая. Она красива*;
• числительным: *Дважды два — четыре. Их было трое*;
• местоимением: *Книга была моя. Он — это кто-то особенный*;
• причастием: *Книга прочитана. Работа выполнена*;
• наречием: *Ей было больно. Он был начеку*;
• инфинитивом: *Моя мечта — учиться*.

4. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения — слова, подчинённые грамматической основе или другим второстепенным членам и уточняющие, конкретизирующие, дополняющие содержание предложения. Второстепенные члены не входят в грамматическую основу, но распространяют её.

4.1. Дополнение

Дополнение — второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие или с которым связано состояние. Отвечает на вопросы косвенных падежей *кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?*

Виды дополнений:

• **Прямое дополнение** — выражено формой винительного падежа без предлога при переходном глаголе: *читать книгу, строить дом, писать письмо*. При отрицании или при определённых лексических условиях винительный падеж может заменяться родительным: *не читать книги, купить хлеба*.

• **Косвенное дополнение** — выражено формой любого косвенного падежа (кроме винительного без предлога): *помогать другу (дательный), интересоваться наукой (творительный), говорить о книге (предложный), ждать друга (родительный)*.

Способы выражения дополнения:

• существительное в косвенном падеже: *читать книгу, помогать другу*;
• местоимение в косвенном падеже: *читать её, помогать ему*;
• инфинитив: *попросил прийти, велел уйти*;
• субстантивированное слово: *увидеть больного, помочь молодому*;
• числительное: *добавить пять, разделить на три*;
• словосочетание (нерасчленимое): *прочитать несколько страниц, встретить группу студентов*.

4.2. Определение

Определение — второстепенный член предложения, обозначающий признак, качество или свойство предмета. Отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?*

Согласованное определение — согласуется с определяемым словом в роде, числе, падеже. Выражается:

• прилагательным: *красивый дом, интересная книга*;
• причастием: *прочитанная книга, бегущий ученик*;
• порядковым числительным: *первый этаж, пятый класс*;
• местоимением-прилагательным: *мой дом, этот человек, каждый ученик*.

Несогласованное определение — связано с определяемым словом управлением или примыканием, не согласуется в грамматических формах. Выражается:

• существительным в косвенном падеже (с предлогом или без): *дом отца, книга в переплёте, комната для отдыха, дом напротив*;
• прилагательным в сравнительной степени: *студент постарше, дом повыше*;
• инфинитивом: *желание учиться, способность понимать*;
• наречием: *яйцо всмятку, чтение вслух, прогулка пешком*;

• причастием (не согласующимся): *мальчик в нарисованной шляпе* — здесь *нарисованной* — согласованное определение при *шляпе*, а всё сочетание *в нарисованной шляпе* — несогласованное определение при *мальчике*.

Приложение — особый вид определения, выраженный существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. Приложение даёт предмету другое название или характеризует его по какому-либо признаку (профессии, национальности, возрасту и т. д.): *студент-первокурсник, город-герой, доктор Иванов, река Волга, газета «Правда»*.

Приложения обособляются запятыми или тире в зависимости от позиции, распространённости и позиции по отношению к определяемому слову.

4.3. Обстоятельство

Обстоятельство — второстепенный член предложения, обозначающий условие, при котором совершается действие, или характеристику действия. Отвечает на вопросы *где? куда? откуда? когда? как? каким образом? почему? отчего? зачем? для чего?*

Виды обстоятельств:

• **Обстоятельство места** — *где? куда? откуда?*: *жить в городе, идти в школу, вернуться из командировки*;

• **Обстоятельство времени** — *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*: *прийти утром, работать всю ночь, с прошлого года, до вечера*;

• **Обстоятельство образа действия** — *как? каким образом?*: *бежать быстро, говорить шёпотом, работать аккуратно*;

• **Обстоятельство меры и степени** — *сколько? насколько? в какой степени?*: *очень быстро, вдвое больше, совершенно готов*;

• **Обстоятельство причины** — *почему? отчего?*: *опоздать из-за дождя, плакать от боли, не прийти по болезни*;

• **Обстоятельство цели** — *зачем? для чего?*: *прийти за помощью, работать ради семьи, уйти на перерыв*;

• **Обстоятельство условия** — *при каком условии?*: *работать при хорошем освещении, гулять в любую погоду*;

• **Обстоятельство уступки** — *вопреки чему? несмотря на что?*: *работать несмотря на усталость, идти вопреки желанию*;

• **Обстоятельство совместности** — *с кем? вместе с кем?*: *работать с коллегами, гулять с другом*.

Способы выражения обстоятельств:

• наречие: *бежать быстро, прийти вчера, работать здесь*;

• существительное в косвенном падеже (с предлогом или без): *работать в библиотеке, прийти утром, вернуться из командировки*;

• деепричастие и деепричастный оборот: *работая, сидел за столом; прочитав книгу, сдал её в библиотеку*;

• инфинитив: *пришёл посмотреть, остановился отдохнуть*;

• сравнительный оборот: *бежал как ветер, белый как снег*.

5. Порядок слов в простом предложении

Порядок слов — расположение членов предложения по отношению друг к другу. В русском языке порядок слов является относительно свободным: члены предложения могут занимать разные позиции без изменения грамматического смысла. Однако свобода порядка слов не абсолютна: определённые позиции характерны для определённых синтаксических функций, а изменение порядка слов может изменить смысл, актуальное членение и стилистическую окраску предложения.

5.1. Прямой порядок слов

Прямой порядок слов — нейтральное, стилистически не маркированное расположение членов предложения, характерное для научной, деловой и нейтральной речи.

Основные правила прямого порядка:

1. **Подлежащее предшествует сказуемому:** *Студент читает. Книга лежит на столе.* Обратный порядок (*Читает студент. Лежит книга на столе*) возможен, но стилистически маркирован.
2. **Согласованное определение стоит перед определяемым словом:** *интересная книга, новый дом, первый этаж.* Обратный порядок (*книга интересная, дом новый*) характерен для разговорной речи и для поэтического текста.
3. **Несогласованное определение стоит после определяемого слова:** *дом отца, книга в переплёте, комната для отдыха.*
4. **Дополнение стоит после управляющего слова (глагола или существительного):** *читать книгу, интерес к науке, помощь другу.*
5. **Обстоятельство образа действия стоит после глагола-сказуемого:** *бежать быстро, говорить громко, работать аккуратно.*
6. **Обстоятельство места и времени** могут стоять в начале предложения (перед подлежащим) или после сказуемого: *Вчера шёл дождь. На столе лежит книга. Студент читает в библиотеке.*
7. **Инфинитив при составном глагольном сказуемом** стоит после вспомогательного глагола: *хочу читать, начал работать, продолжал спорить.*

5.2. Обратный порядок слов (инверсия)

Обратный порядок слов (инверсия) — отступление от прямого порядка, при котором зависимый элемент ставится перед главным, а сказуемое — перед подлежащим. Инверсия используется для смыслового выделения, эмоционального усиления или стилистического эффекта.

Типы инверсии:

1. **Инверсия подлежащего и сказуемого:** *Читает студент книгу* (вместо *Студент читает книгу*). В этом случае акцент падает на подлежащее *студент* — выделяется, кто именно читает.
2. **Инверсия определения и определяемого слова:** *книга интересная* (вместо *интересная книга*). Определение выносится после определяемого слова, что придаёт разговорную или поэтическую окраску.
3. **Инверсия дополнения:** *Книгу я прочитал* (вместо *Я прочитал книгу*). Дополнение выносится в начало предложения, попадая в позицию ремы (новой информации).
4. **Инверсия обстоятельства:** *Быстро он бежал* (вместо *Он бежал быстро*). Обстоятельство выносится перед подлежащим.

Функции инверсии:

- **актуальное членение** — выделение ремы (новой информации): *Книгу я прочитал* (рема — *книгу*, сообщается, что именно прочитано);
- **эмоциональное выделение** — *Как прекрасен этот лес!*;
- **стилистический приём** — в поэтической речи: *Буря мглою небо кроет...* (Пушкин).

В научном и официально-деловом стиле инверсия используется ограниченно; предпочтителен прямой порядок слов, обеспечивающий логичность и однозначность изложения. В публицистическом и художественном стиле инверсия — активное стилистическое средство.

5.3. Актуальное членение предложения

Актуальное членение — расчленение предложения на **данное** (тему) и **новое** (рему). Тема — исходная информация, известная из контекста или ситуации. Рема — новая информация, ради которой произносится предложение.

- *Студент читает книгу* — тема: *студент*, рема: *читает книгу* (сообщается, что делает студент).
- *Книгу читает студент* — тема: *книгу читает*, рема: *студент* (сообщается, кто читает книгу).

Прямой порядок слов соответствует нейтральному актуальному членению (тема → рема). Инверсия изменяет актуальное членение, выделяя различные элементы в качестве ремы.

6. Тире между подлежащим и сказуемым

Постановка тире между подлежащим и сказуемым — одна из наиболее распространённых пунктуационных тем, связанных с простым предложением. Правила постановки тире зависят от способа выражения подлежащего и сказуемого, а также от наличия или отсутствия связки.

6.1. Тире ставится

Тире ставится при отсутствии глагола-связки (нулевая связка) в следующих случаях:

1. **Подлежащее и сказуемое — существительные в именительном падеже:** *Москва — столица России. Пушкин — великий поэт. Книга — источник знаний.*
2. **Подлежащее и сказуемое — числительные в именительном падеже:** *Дважды два — четыре. Пять плюс три — восемь.*
3. **Подлежащее — числительное, сказуемое — существительное (или наоборот):** *Пять — нечётное число. Три — счастливое число.*
4. **Подлежащее — инфинитив, сказуемое — инфинитив:** *Жить — Родине служить. Читать — полезно. Учиться — всегда пригодится.*
5. **Подлежащее — инфинитив, сказуемое — существительное (или наоборот):** *Курить — вред здоровью. Моя мечта — учиться.*
6. **Подлежащее и сказуемое — субстантивированные прилагательные (или причастия):** *Грёза — моя мечта. Новое — хорошо забытое старое.*
7. **Сказуемое — инфинитив при подлежащем-существительном, если сказуемое имеет значение долженствования, возможности, необходимости:** *Моя задача — помочь. Его обязанность — отвечать. Наш долг — защитить Родину.*

6.2. Тире не ставится

Тире **не ставится** в следующих случаях:

1. **Подлежащее — личное местоимение:** *Он студент. Она врач. Мы друзья.* Тире не ставится, так как личное местоимение лексически конкретно и не требует паузы перед сказуемым. Но тире может ставиться при логическом выделении: *Он — студент, а не школьник.*
2. **Сказуемое — прилагательное (или причастие, наречие) в полной или краткой форме без связки:** *Книга интересная. Погода холодная. Девочка умна. Работа выполнена. Ей больно.* Тире не ставится, так как прилагательное и наречие не создают паузы после подлежащего. Но тире может ставиться при логическом выделении: *Книга — интересная* (с интонационным выделением).
3. **Наличие отрицательной частицы НЕ перед сказуемым:** *Он не студент. Москва не столица Франции.* Отрицание устраняет паузу между подлежащим и сказуемым. Но тире может ставиться при противопоставлении: *Он не студент, а школьник* (здесь тире не ставится; тире ставится только при тождестве, не при противопоставлении).
4. **Наличие сравнительного союза (КАК, СЛОВНО, БУДТО) перед сказуемым:** *Озеро как зеркало. Дождь как из ведра.* Союз устраняет паузу.
5. **Наличие вводного слова, частицы перед сказуемым:** *Он, кажется, студент. Он только студент.* Вводное слово и частица устраняют паузу.
6. **Подлежащее или сказуемое — в сравнительной степени прилагательного:** *Эта книга интереснее. Сегодня теплее.*

6.3. Тире может ставиться как знак авторской пунктуации

В отдельных случаях тире может ставиться по воле автора для интонационного выделения, даже если правило не требует его постановки:

- *Он — студент* (тире при логическом выделении подлежащего-местоимения);
- *Книга — интересная* (тире при логическом выделении определения-сказуемого).

Авторское тире не является нормативным и используется в художественной и публицистической речи для стилистического эффекта.

7. Односоставные предложения

Односоставные предложения — простые предложения, имеющие один главный член, который по форме и значению совпадает либо с подлежащим, либо со сказуемым. Односоставные предложения не могут быть преобразованы в двусоставные без изменения смысла.

Односоставные предложения делятся на две группы: **назывные** (с главным членом — подлежащим) и **определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные** (с главным членом — сказуемым).

7.1. Назывные (номинативные) предложения

Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее, выраженное существительным в именительном падеже. Назывное предложение констатирует наличие, существование предмета или явления: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (Блок). Зима. Мороз. Тишина.*

Виды назывных предложений:

• **собственно-назывные:** *Ночь. Зима. Тишина.* — констатируют существование;

• **указательно-назывные (с частицей ВОТ, ВОН):** *Вот дом. Вон машина.* — указывают на наличие предмета;

• **оценочно-назывные (с эмоциональной частицей):** *Какая ночь! Что за погода!* — выражают оценку;

• **избирательно-назывные (с частицей ТОЛЬКО, ЛИШЬ):** *Только тишина. Лишь ветер.* — выделяют один предмет из возможных.

Назывные предложения не имеют формы времени и наклонения (в отличие от других односоставных предложений), так как в них нет глагола. Время называется имплицитно — настоящее, момент речи: *Ночь* (сейчас ночь).

7.2. Определённо-личные предложения

Определённо-личные предложения имеют один главный член — сказуемое, выраженное глаголом в форме 1-го или 2-го лица (изъявительного или повелительного наклонения). Лицо, совершающее действие, определено грамматически: *Иду домой. Читаю книгу. Приходи завтра. Пойдёмте в кино.*

Подлежащее в таких предложениях отсутствует, но может быть восстановлено по форме глагола: *Иду (я) домой. Читаешь (ты) книгу. Приходи (ты) завтра.*

Формы:

• 1-е лицо единственного числа: *иду, читаю*;

• 1-е лицо множественного числа: *идём, читаем*;

• 2-е лицо единственного числа: *идёшь, читаешь*;

• 2-е лицо множественного числа: *идёте, читаете*;

• повелительное наклонение: *иди, читай, идёмте, читайте*.

7.3. Неопределённо-личные предложения

Неопределённо-личные предложения имеют один главный член — сказуемое, выраженное глаголом в форме 3-го лица множественного числа (изъявительного наклонения) или прошедшего времени множественного числа. Лицо, совершающее действие, не определено: *В двери звонят. По радио передают новости. В газете писали об этом. На улице строили дом.*

Формы:

• 3-е лицо множественного числа: *звонят, передают, строят*;

• прошедшее время множественного числа: *звонили, передавали, строили*;

• условное наклонение множественного числа: *звонили бы, передавали бы*.

Действие совершается кем-то, но конкретное лицо не называется, так как оно не важно для сообщения. Важен сам факт действия.

7.4. Обобщённо-личные предложения

Обобщённо-личные предложения имеют один главный член — сказуемое, выраженное глаголом в форме 2-го лица единственного числа (изъявительного или повелительного наклонения) или 3-го лица единственного числа. Действие относится к любому лицу, ко всем лицам вообще: *Любишь кататься — люби и саночки возить. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Цыплят по осени считают.*

Обобщённо-личные предложения характерны для пословиц, поговорок, афоризмов, где действие понимается как всеобщее.

7.5. Безличные предложения

Безличные предложения имеют один главный член — сказуемое, выраженное безличным глаголом или личным глаголом в безличном употреблении, а также словом категории состояния. В безличном предложении нет и не может быть подлежащего. Действие совершается без активного субъекта или субъект не назван: *Светает. Темнеет. Мне холодно. Ему не спится. Пахнет цветами. Дует с окна.*

Способы выражения главного члена в безличном предложении:

• **безличный глагол:** *светает, темнеет, морозит, вечереееет, рассветает*;

• **личный глагол в безличном употреблении:** *дует (из окна), пахнет (цветами), несёт (ветром)*;

• **слово категории состояния:** *холодно, тепло, жарко, скучно, весело, грустно, больно, стыдно — На улице холодно. Мне грустно*;

• **краткое страдательное причастие:** *Сказано — сделано. Решено — выполнено*;

• **инфинитив:** *Всем встать! Тебе не понять. Нам уезжать*;

• **отрицательное слово:** *Ничего не видно. Ни звука. Нет времени*;

• **глагол БЫТЬ в отрицательной форме + родительный падеж:** *У меня нет времени. Не было дождя. Не будет снега*.

Безличные предложения выражают:

• **состояние природы:** *Светает. Морозит. Холодно*;

• **физическое и душевное состояние человека:** *Мне больно. Ему весело. Не спится*;

• **необходимость, возможность, желательность:** *Нужно работать. Пора уходить. Жаль расставаться*;

• **отсутствие чего-либо:** *Нет времени. Не было возможности*.

7.6. Инфинитивные предложения

Инфинитивные предложения — разновидность безличных предложений, в которых главный член выражен инфинитивом со значением необходимости, возможности, неизбежности, желательности: *Всем встать! Тебе не понять. Нам уезжать. Быть грозе. Не догнать нам этого бегуна.*

Инфинитивные предложения имеют модальное значение долженствования, возможности или неизбежности. От собственно безличных предложений с инфинитивом (*Мне нужно работать*) они отличаются отсутствием модального слова (*нужно, надо, необходимо*) — модальность выражается самим инфинитивом и интонацией.

8. Неполные предложения

Неполные предложения — предложения, в которых пропущен один или несколько членов, необходимых для структуры и смысла, но восстанавливаемых из контекста или ситуации. Пропущенные члены могут быть восстановлены из предшествующего контекста (аналогично эллипсису) или из речевой ситуации.

8.1. Контекстуально-неполные предложения

Контекстуально-неполные предложения — предложения, в которых пропущенный член восстанавливается из предшествующего контекста:

• *— Куда ты идёшь? — В библиотеку* (пропущено *иду*: *Иду в библиотеку*).

• *— Ты прочитал книгу? — Да, прочитал* (пропущено *книгу*: *Да, прочитал книгу*).

Контекстуально-неполные предложения характерны для диалогической речи, где повтор известной информации не обязателен.

8.2. Ситуативно-неполные предложения

Ситуативно-неполные предложения — предложения, в которых пропущенный член восстанавливается из речевой ситуации, без необходимости в контексте:

- *Чай?* (= Будете пить чай? — в ситуации предложения чая).
- *За рулём!* (= Осторожно, я за рулём — в ситуации вождения).
- *Моё!* (= Это моё место — в ситуации спора о месте).

Ситуативно-неполные предложения характерны для разговорной речи, где ситуация общения делает избыточным полное произнесение всех членов предложения.

8.3. Эллиптические предложения

Эллиптические предложения — особый тип неполных предложений, в которых пропущен глагол-сказуемое, но смысл предложения понятен без контекста и ситуации. Пропущенный глагол легко восстанавливается по лексическому окружению, но его отсутствие не нарушает communicative цельности предложения:

- *Я — за вами* (= Я пойду за вами).
- *Он — в лес* (= Он пошёл в лес).
- *Она — к врачу* (= Она пошла к врачу).
- *Мы — в кино* (= Мы пошли в кино).

Эллиптические предложения характерны для разговорной и художественной речи. Они придают высказыванию динамичность и лаконичность.

8.4. Пунктуация в неполных предложениях

В неполных предложениях может ставиться **тире** на месте пропущенного члена (обычно сказуемого):

- *— Куда ты идёшь? — В библиотеку* (тире на месте пропущенного *иду*: *— Иду в библиотеку —* но *иду* не обязательно восстанавливать, предложение и без него понятно).
- *Нина — в институт, я — домой* (тире на месте пропущенного глагола: *Нина пошла в институт, я пошёл домой*).

Тире в неполных предложениях ставится при параллельных конструкциях, где пропущенный глагол восстанавливается по аналогии с первой частью.

9. Полные и неполные предложения: разграничение

Полное предложение — имеет все необходимые члены для структуры и смысла: *Студент читает интересную книгу в библиотеке* — все члены налицо.

Неполное предложение — пропущен один или несколько членов, но они восстанавливаются из контекста или ситуации: *Студент читает в библиотеке* (пропущено дополнение *книгу* — восстанавливается из контекста).

Необходимо различать **неполные** и **односоставные** предложения:

- **односоставное предложение** — грамматически не имеет второго главного члена и не может быть дополнено им без изменения типа: *Светает. Мне холодно. Ночь.* — в этих предложениях нет и не может быть подлежащего или сказуемого.
- **неполное двусоставное предложение** — грамматически имеет два главных члена, но один из них пропущен и восстанавливается: *— Ты идёшь? — Иду* — пропущено подлежащее *я*, но оно восстанавливается: *Я иду*.

Таким образом, односоставность — это структурный тип предложения, а неполнота — это contextual особенность, связанная с пропуском члена, который мог бы быть налицо.

10. Практическое значение изучения простого предложения

Знание теории простого предложения, типов предложений, структуры главных и второстепенных членов, порядка слов и пунктуационных правил необходимо для:

• **грамотного письма** — постановка тире между подлежащим и сказуемым, пунктуация в неполных предложениях, обособление второстепенных членов требуют понимания синтаксической структуры предложения;

• **синтаксического анализа** — разбор простого предложения (определение типа, грамматической основы, второстепенных членов) является базовым навыком синтаксического анализа;

• **точного употребления в речи** — выбор типа предложения (двусоставное или односоставное, полное или неполное, прямой или обратный порядок слов) определяет структуру и стиль высказывания;

• **официально-деловой коммуникации** — деловой стиль предпочитает двусоставные полные предложения с прямым порядком слов; односоставные безличные предложения (*Необходимо решить. Следует отметить. Требуется выполнить*) используются для выражения модальности долженствования;

• **научной коммуникации** — научный текст предпочитает двусоставные распространённые предложения с прямым порядком слов; определённо-личные предложения 1-го лица множественного числа (*Рассмотрим... Заметим... Укажем...*) используются для включения читателя в процесс рассуждения;

• **художественной речи** — односоставные назывные предложения, неполные и эллиптические предложения, инверсия являются важными стилистическими средствами создания выразительности и динамичности повествования;

• **переводческой деятельности** — структура простого предложения, типы односоставных предложений, порядок слов в разных языках различаются, что требует особого внимания при переводе;

• **преподавания русского языка** — синтаксический разбор простого предложения формирует у обучающихся навыки грамматического анализа и осознанного построения речи.

Таким образом, простое предложение представляет собой центральную единицу синтаксической системы русского языка, обладающую предикативностью и интонационной завершённостью. Классификация простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре (двусоставные и односоставные, полные и неполные, распространённые и нераспространённые, осложнённые и неосложнённые) отражает многообразие коммуникативных и структурных типов. Система главных и второстепенных членов, правила порядка слов и пунктуационные нормы (постановка тире, пунктуация в неполных предложениях) составляют существенную часть синтаксической нормы русского литературного языка. Владение теорией простого предложения и методикой его синтаксического анализа является необходимым элементом лингвистической компетенции и обеспечивает точность, грамотность и выразительность речевой деятельности в различных коммуникативных сферах.