ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ТЕМА 2.2. ПОНЯТИЕ О ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПАХ РЕЧИ

Функционально-смысловые типы речи — это объективно существующие, исторически сложившиеся формы речевой организации, которые определяются коммуникативной задачей высказывания и характером отражаемого содержания. Каждому типу речи соответствует определённая логическая структура, специфический набор языковых средств и особый способ связи предложений в тексте.

В основу классификации функционально-смысловых типов речи положено содержание высказывания, соотнесённое с отражаемой действительностью. Если предмет речи рассматривается как статичная совокупность признаков, формируется один тип речи; если как динамическая последовательность событий — другой; если как логическое развитие мысли — третий.

Традиционно в русистике выделяются три основных функционально-смысловых типа речи:

- **Описание** — статичное изображение предметов, явлений, лиц.
- **Повествование** — динамическое изображение событий, действий, процессов.
- **Рассуждение** — логическое развитие мысли, доказательство или обоснование тезиса.

Данная триада восходит к античной риторической традиции, однако в современной лингвистике текста она переосмыслена с позиций структурно-семантического анализа и получила теоретическое обоснование в трудах Н. С. Валгиной, О. А. Нечаевой, Т. Б. Трошиной и других исследователей.

Функционально-смысловые типы речи соотносятся с функциональными стилями, но не тождественны им. Если функциональный стиль определяется сферой общения и характером коммуникативной задачи, то тип речи определяется способом организации содержания. Один и тот же функциональный стиль может использовать различные типы речи: например, в научном тексте встречаются и описание, и повествование, и рассуждение, хотя преобладающим является рассуждение. В художественном произведении свободно сочетаются все три типа.

Типы речи: характеристика и признаки

Описание

Определение. Описание — это функционально-смысловой тип речи, в котором изображаются одновременно или параллельно сосуществующие предметы, явления, лица или их признаки. Содержанием описания является констатация наличия чего-либо и перечисление его свойств, характеристик, элементов.

Коммуникативная задача. Сообщить о признаках предмета, создать целостное представление о нём, дать его словесный портрет.

Логическая структура. Описание строится по схеме: **общее впечатление → частные признаки → итоговое обобщение** (последний элемент факультативен). В описании нет движения во времени: все перечисляемые признаки мыслятся как сосуществующие одновременно. По этой причине в описательном тексте часто отсутствует временная последовательность, а предложения могут меняться местами без существенного искажения смысла.

Признаки:

Статичность — изображение предмета в неизменном состоянии; признаки не развиваются, а фиксируются как данные.

Одновременность — все описываемые признаки воспринимаются как существующие в один и тот же момент.

Параллельность — элементы описания соотносятся не последовательно, а параллельно, как стороны единого целого.

Дробность — предмет рассматривается детально, с разных сторон, посредством перечисления частных признаков.

Возможность перестановки — предложения в описании, как правило, допускают изменение порядка без разрушения общего смысла, поскольку связь между ними носит не временной, а ассоциативный или классификационный характер.

Языковые средства. В описании преобладают:

- Глаголы несовершенного вида в форме настоящего времени (для одновременной фиксации признаков), а также формы прошедшего времени несовершенного вида и прилагательные.
- Краткие и полные страдательные причастия, выражающие признак предмета.
- Широкое использование именных конструкций, особенно с творительным и творительным предикативным падежом.
- Ряды однородных членов предложения, обеспечивающие перечислительный характер изложения.
- Вводные слова со значением порядка и выделения: «во-первых», «с одной стороны», «прежде всего».

Разновидности описания. В зависимости от объекта выделяют:

- Натуральное (предметное) описание — изображение внешнего вида предмета, интерьера, пейзажа.
- Портретное описание — характеристика внешности и внутреннего состояния человека.
- Описание состояния — фиксация душевного или физического состояния лица, окружающей среды.
- Атрибутивное описание — перечисление свойств, качеств, параметров объекта (характерно для научных и технических текстов).

Повествование

Определение. Повествование — это функционально-смысловой тип речи, в котором изображаются последовательно сменяющие друг друга события, действия, процессы. Содержанием повествования является развитие сюжета, динамика изменения, смена ситуаций во времени.

Коммуникативная задача. Сообщить о последовательности событий, действий, изменений, recreate их ход и развитие.

Логическая структура. Повествование строится по схеме: **завязка → развитие действия → кульминация → развязка**. В отличие от описания, повествование имеет строго направленный временной вектор: предложения располагаются в хронологической последовательности и, как правило, не допускают перестановки.

Признаки:

Динамичность — изображение предмета или ситуации в процессе изменения, развития.

Последовательность — строгий хронологический порядок событий; каждое последующее предложение соотносится с предыдущим как следующее во времени.

Наличие временной оси — все события располагаются на единой оси времени; показывается, что произошло сначала, что — потом.

Невозможность перестановки — изменение порядка предложений нарушает логику изложения, так как разрушается причинно-временная цепь событий.

Событийность — минимальной единицей содержания является событие (факт, действие, изменение), а не признак.

Языковые средства. В повествовании преобладают:

- Глаголы совершенного вида в форме прошедшего времени, обозначающие последовательно совершающиеся действия и их результат.
- Глаголы несовершенного вида в форме прошедшего времени для фоновых, длительных, сопутствующих действий.
- Деепричастия и деепричастные обороты, обозначающие сопутствующие действия и обеспечивающие динамизм повествования.
- Наречия времени и последовательности: «сначала», «затем», «после», «наконец», «вдруг», «вскоре», «через минуту».
- Прямой порядок слов в предложениях, подчёркивающий объективный ход событий.

Разновидности повествования. В зависимости от характера изложения выделяют:

- *Собственно повествование* — объективное изложение событий от третьего лица.
- *Повествование-рассказ* — изложение событий от первого лица, субъективированное.
- *Информационное повествование* — констатация фактов без оценочной квалификации (характерно для документальных, исторических, официально-деловых текстов).

Рассуждение

Определение. Рассуждение — это функционально-смысловой тип речи, в котором устанавливаются, проверяются или обосновываются определённые положения, связи между явлениями, причинно-следственные отношения. Содержанием рассуждения является логическое развитие мысли от тезиса к выводу.

Коммуникативная задача. Доказать, объяснить, обосновать или опровергнуть какое-либо положение; установить причинно-следственные связи; привести читателя к определённому выводу.

Логическая структура. Рассуждение строится по схеме: **тезис → аргументы (доказательства) → вывод**. Данная структура является обязательной и жёстко регламентированной логикой развёртывания мысли. Каждый элемент выполняет функциональную роль: тезис формулирует исходное положение, аргументы его подтверждают, вывод подытоживает рассуждение.

Признаки:

Логичность — строгое следование законам логики; последовательность выводов обусловлена предшествующими посылками.

Аргументированность — каждое положение подкрепляется доказательствами, фактами, примерами, умозаключениями.

Причинно-следственный характер связей — предложения соединяются не временной последовательностью и не параллельной ассоциацией, а логической зависимостью.

Концептуальность — изложение ориентировано не на конкретные факты, а на обобщение, выявление закономерностей, формулирование выводов.

Невозможность перестановки — как и в повествовании, порядок предложений строго детерминирован, однако не хронологической, а логической последовательностью.

Языковые средства. В рассуждении преобладают:

- Вводные слова и словосочетания логического характера: «во-первых», «во-вторых», «итак», «таким образом», «следовательно», «значит», «поэтому», «с одной стороны», «с другой стороны», «например».
- Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия, уступки.
- Союзы и союзные слова, выражающие логические отношения: «потому что», «так как», «поскольку», «если... то», «хотя», «несмотря на то что».

- Безличные и неопределённо-личные конструкции, подчёркивающие объективность суждения: «можно утверждать», «следует отметить», «известно, что».

- Отвлечённая лексика, абстрактные существительные, терминологическая номенклатура.

- Глаголы настоящего времени вневременного значения, выражающие постоянные свойства и закономерности: «представляет собой», «является», «характеризуется», «определяется».

Разновидности рассуждения. По целевой направленности выделяют:

- *Собственно рассуждение* — развёртывание мысли с целью объяснения, раскрытия содержания понятия.

- *Доказательство* — обоснование истинности тезиса с помощью аргументов.

- *Опровержение* — обоснование ложности выдвинутого тезиса.

- *Объяснение* — раскрытие сущности явления, причин его возникновения, механизмов протекания.

- *Размышление* — свободное развёртывание мысли, не ограниченное строгой тезисно-аргументативной структурой, допускающее субъективную оценку.

Сопоставительная характеристика типов речи

Параметр	Описание	Повествование	Рассуждение
Содержание	Признаки предмета	Последовательность событий	Логическое развитие мысли
Характер	Статичный	Динамичный	Логический
Время	Одномоментное	Развёрнутое во времени	Вневременное
Структура	Общее → частное	Завязка → развязка	Тезис → аргументы → вывод
Порядок предложений	Свободный, допускает перестановку	Строгий хронологический	Строгий логический
Доминирующие глаголы	Несовершенный вид, настоящее время	Совершенный вид, прошедшее время	Настоящее вневременное, безличные конструкции

Параметр	Описание	Повествование	Рассуждение
Характер связей	Параллельные, ассоциативные	Временные, последовательные	Причинно-следственные, логические

Способы связи предложений в тексте

Связность — фундаментальное текстообразующее свойство, обеспечивающее единство текста как коммуникативной целостности. Связь предложений в тексте реализуется через совокупность лексических, грамматических и семантико-логических средств, которые объединяют самостоятельные предложения в линейную последовательность.

В лингвистике текста выделяются два основных способа связи предложений: **последовательная (цепная)** связь и **параллельная** связь.

Последовательная (цепная) связь

Определение. При цепной связи каждое последующее предложение соотносится с предыдущим, как звенья цепи. Мысль плавно перетекает из одного предложения в другое, образуя непрерывную последовательность. Данный способ связи является наиболее распространённым в текстах различных функциональных стилей.

Механизм. Цепная связь реализуется через повтор ключевых элементов: то, что в одном предложении было новым (ремой), в следующем становится известным (темой). Таким образом осуществляется тема-рематическое развитие текста: рема предыдущего предложения становится темой последующего.

Средства выражения цепной связи:

- **Лексический повтор** — повторение одного и того же слова или его формы в смежных предложениях. Различают точный повтор и повтор с изменением формы слова. Лексический повтор характерен для научных и официально-деловых текстов, где точность номинации имеет приоритетное значение.
- **Местоимённая замена** — замена существительного или другого знаменательного слова соответствующим местоимением в следующем предложении. Наиболее частотный способ связи: «он», «она», «оно», «они», «это», «тот», «такой».
- **Синонимическая замена** — замена слова синонимом или перифразой в последующем предложении. Особенно характерна для художественных текстов, где повтор одного слова считается стилистическим недостатком.
- **Антонимическая замена** — использование антонима для противопоставления содержания смежных предложений.
- **Замена контекстным синонимом** — использование слова, не являющегося синонимом в словарном значении, но приобретающего синонимические функции в контексте текста.
- **Родовой или видовой заменитель** — замена конкретного наименования более общим (родовым) или, наоборот, более узким (видовым) понятием.

Сфера преимущественного использования. Цепная связь наиболее характерна для повествовательных и описательных текстов, где требуется последовательное развёртывание содержания.

Параллельная связь

Определение. При параллельной связи все предложения, входящие в состав текстового фрагмента, соотносятся с одним общим, исходным предложением, развивая или детализируя его содержание. Предложения, таким образом, не вытекают одно из другого, а параллельны по отношению к общей теме.

Механизм. В тексте с параллельной связью выделяется зачин (базовое предложение, формулирующее общую тему), за которым следуют предложения, детализирующие, раскрывающие или иллюстрирующие содержание зачина. Все последующие предложения самостоятельны по форме, но объединены общей темой.

Средства выражения параллельной связи:

- **Однотипность синтаксических конструкций** — использование в ряде предложений одинаковой структуры, что создаёт синтаксический параллелизм. Особенно характерно для художественных и публицистических текстов.
- **Ряды однородных членов** — перечисление признаков, свойств, действий в составе единой конструкции.
- **Повтор начальных элементов** — анафора, единоначатие: повторение слова или группы слов в начале нескольких предложений.
- **Вводные слова со значением порядка** — «во-первых», «во-вторых», «с одной стороны», «с другой стороны», «прежде всего», «наконец».
- **Вопросо-ответная форма** — серия вопросов, объединённых общей темой, с последующими ответами.
- **Отсутствие местоимённых замен** — в отличие от цепной связи, при параллельной связи местоимения, отсылающие к предыдущему предложению, не используются; каждое предложение относительно самостоятельно.

Сфера преимущественного использования. Параллельная связь характерна для описательных и рассуждающих текстов. В описании она обеспечивает перечисление признаков, в рассуждении — формулирование ряда аргументов или аспектов рассматриваемой проблемы.

Присоединительная связь

Помимо двух основных способов, выделяют **присоединительную связь** — способ организации текста, при котором последующее предложение добавляет к предшествующему дополнительную информацию, часто не предусмотренную изначальным замыслом высказывания. Средствами выражения присоединительной связи служат союзы «и», «а», «но», «да», частицы «тоже», «также», «ещё», «вот», наречия «кстати», «между прочим». Присоединительная связь придаёт тексту характер импровизационности и характерна для разговорной и публицистической речи.

Соотнесённость типов речи и способов связи предложений

Между функционально-смысловыми типами речи и способами связи предложений существует закономерная корреляция, обусловленная логикой организации содержания:

Тип речи	Доминирующий способ связи	Обоснование
Описание	Параллельная	Признаки перечисляются как равноправные, сосуществующие элементы; каждое предложение детализирует общую

Тип речи	Доминирующий способ связи	Обоснование
		тему
Повествование	Последовательная (цепная)	События разворачиваются во времени; каждое вытекает из предыдущего
Рассуждение	Параллельная (между аргументами) и последовательная (между тезисом, аргументами и выводом)	Аргументы часто параллельны, но общая логика развивается от тезиса к выводу

Данная корреляция носит не абсолютный, а тенденционный характер. В реальных текстах способы связи переплетаются: в повествовании возможны описательные вставки с параллельной связью, в рассуждении — повествовательные иллюстрации с цепной связью. Многослойность и комбинаторика способов связи является нормой для текстов значительного объёма и сложности.

Практическая значимость

Знание функционально-смысловых типов речи и способов связи предложений составляет основу коммуникативной компетенции в следующих аспектах:

1. **Аналитическом** — умение определить тип речи и способ связи при анализе текста, что способствует адекватному пониманию авторского замысла и логики изложения.
2. **Конструктивном** — способность самостоятельно строить тексты различных типов с использованием адекватных языковых средств и способов связи.
3. **Стилистическом** — корректный выбор типа речи в зависимости от функционального стиля и коммуникативной задачи.
4. **Редакторском** — выявление логических и структурных нарушений в тексте, связанных с неоправданным смешением типов речи или разрывом связей между предложениями.

Таким образом, функционально-смысловые типы речи представляют собой не искусственную классификацию, а объективные формы организации речевого содержания, каждая из которых отвечает определённой коммуникативной потребности и реализуется через специфические лингвистические средства. Владение типологией речи и способами связи предложений является необходимым условием грамотной и эффективной речевой деятельности в любой сфере коммуникации.