ВВЕДЕНИЕ

Язык как средство общения

Язык представляет собой основную знаковую систему, предназначенную для коммуникации в человеческом обществе. Его фундаментальная функция — коммуникативная: посредством языка осуществляется передача информации, обмен мнениями, координация совместных действий, выражение эмоций и формирование социальных связей.

В процессе речевого взаимодействия реализуются различные коммуникативные задачи: сообщение сведений, запрос информации, побуждение к действию, выражение оценки и отношения к предмету речи. При этом эффективность коммуникации определяется не только точностью передачи смысла, но и учётом контекста общения, статуса участников, принятых в обществе норм речевого поведения.

Помимо коммуникативной, язык выполняет ряд других значимых функций:

- когнитивную — служит инструментом мышления, фиксации и систематизации знаний о мире;

- аккумулятивную — обеспечивает накопление и передачу культурного и научного опыта от поколения к поколению;

- эмоционально-экспрессивную — позволяет выражать субъективное отношение, чувства и настроения;

- регулятивную — оказывает воздействие на поведение и установки собеседника.

Общение реализуется в форме речи — конкретного использования языковых средств в определённых условиях. Различают устную и письменную формы речи, каждая из которых обладает специфическими характеристиками и функциональными предпочтениями. Устная речь характеризуется непосредственностью, ситуативностью, наличием невербальных компонентов (интонация, жесты, мимика). Письменная речь отличается большей подготовленностью, нормированностью и независимостью от конкретной ситуации общения.

Язык как система

С лингвистической точки зрения язык — это сложная многоуровневая система взаимосвязанных элементов, организованная по принципу иерархии. Отдельные единицы языка не существуют изолированно, а функционируют в составе более крупных структур, образуя устойчивые отношения.

Основные уровни языковой системы включают:

- фонетический уровень (фонемы, звуки, интонационные конструкции) — базовый уровень, обеспечивающий материальную реализацию языковых единиц;

- морфологический уровень (морфемы, словоформы) — отвечает за выражение грамматических значений и формообразование;

- лексический уровень (слова, лексические значения) — представляет номинативную сторону языка, служит для обозначения предметов, признаков, действий и отношений;

- синтаксический уровень (словосочетания, предложения) — обеспечивает построение коммуникативно значимых единиц, выражающих законченную мысль.

Единицы разных уровней связаны между собой парадигматическими и синтагматическими отношениями. Парадигматические отношения объединяют элементы, которые могут замещать друг друга в определённой позиции (например, система падежей, синонимический ряд). Синтагматические отношения определяют сочетаемость единиц в линейной последовательности (например, правила согласования, управления, примыкания).

Системность языка проявляется также в наличии правил и закономерностей, регулирующих использование языковых средств. Эти правила образуют грамматический строй языка, включающий морфологию и синтаксис, и лексико-семантическую систему, определяющую смысловые связи между словами.

Важным аспектом системного устройства языка является его вариативность: в рамках единой системы сосуществуют различные варианты реализации языковых единиц, обусловленные территориальными, социальными и функциональными факторами. Эта вариативность не нарушает целостности системы, а, напротив, обеспечивает её адаптивность к разнообразным коммуникативным потребностям общества.

Понятие о русском литературном языке

Русский литературный язык — это нормированная, обработанная форма национального русского языка, признанная в качестве образцовой и используемая в официальных сферах коммуникации, науке, образовании, культуре и средствах массовой информации.

Ключевой характеристикой литературного языка является **нормативность**. Языковая норма представляет собой совокупность правил употребления языковых единиц, признанных обществом в данный исторический период как правильные и предпочтительные. Нормы охватывают все уровни языка: орфоэпические (произношение), орфографические (правописание), грамматические (словообразование, морфология, синтаксис), лексические (употребление слов в соответствии с их значением) и стилистические (выбор языковых средств в зависимости от ситуации общения).

Литературный язык отличается **функциональной дифференцированностью**. В его рамках выделяют функциональные стили, каждый из которых характеризуется специфическим набором языковых средств и предназначен для реализации определённых коммуникативных задач:

- научный стиль — ориентирован на точное и объективное изложение информации, характеризуется использованием терминологии, абстрактной лексики, сложных синтаксических конструкций;

- официально-деловой стиль — предназначен для оформления документов и регламентированных форм общения, отличается точностью формулировок, стандартизированностью выражений, отсутствием эмоциональной окраски;

- публицистический стиль — используется в общественно-политической сфере, сочетает информативность с воздействием на аудиторию, допускает использование оценочной лексики, риторических приёмов;

- художественный стиль — реализует эстетическую функцию, характеризуется образностью, многозначностью, широким использованием выразительных средств;

- разговорный стиль — обслуживает повседневное неформальное общение, отличается непринуждённостью, использованием разговорной и просторечной лексики, упрощёнными синтаксическими конструкциями.

Исторически русский литературный язык сформировался на основе взаимодействия книжно-письменной традиции и народно-разговорной речи. Значительный вклад в его становление внесли литературная обработка языковых средств, деятельность писателей, учёных, общественных деятелей, а также развитие системы образования и средств массовой коммуникации.

Современный русский литературный язык продолжает развиваться, отражая изменения в обществе, науке и технологиях. При этом сохранение единства языковой нормы и преемственности традиций остаётся важнейшим условием его функционирования как средства межнационального и межкультурного общения в многонациональном государстве.