## Частное профессиональное образовательное учреждение «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрена и утверждена на Педагогическом совете от 27.03.2025 Протокол № 03



УТВЕРЖДАЮ Директор ЧПОУ «СККИТ» А.В. Жукова «27» марта 2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 31.02.04 МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА МЕДИЦИНСКИЙ ОПТИК-ОПТОМЕТРИСТ

#### Согласовано:

Заместитель директора по учебно - методической работе С.В. Марченко

#### Проверено:

Руководитель специализированного центра компетенции Медицинская оптика Л.И. Макарова

#### Составитель:

Преподаватель Л.С. Балтаг

Пятигорск-2025

Программа общеобразовательной дисциплины Русский язык разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. от 27.12.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2022 N 588 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.04 Медицинская оптика»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 31 мая 2021 г. № 347н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области медицинской оптики и оптометрии"

Укрупненная группа профессии: 31.00.00 Клиническая медицина

**Организация-разработчик**: Частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий»

### Содержание

Раздел 1.	Общая характеристика общеобразовательной дисциплины	4
Раздел 2.	Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательной дисципли-	
	ны	5
Раздел 3.	Механизмы отбора содержания общеобразовательной дисциплины с	
	учетом профессиональной направленности	39
Раздел 4.	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной обра-	
	зовательной программы среднего профессионального образования	51
Раздел 5.	Особенности организации учебных занятий при реализации общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального	
	образования	67
	Фонд оценочных средств	70
	Методические рекомендации по дисциплине	102

#### Раздел 1. Общая характеристика общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина (ОД) является частью обязательной предметной области «Русский язык», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной программы с учетом профиля профессионального образования. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению русского языка, которые обеспечивают формирование коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанровостилистической и типологической принадлежности.

Лингвистическая компетенция формируется в процессе развития представлений о русском языке как о знаковой системе, совершенствования умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с языковыми нормами, умения использовать приобретенный словарный запас для общения в соответствии с речевой ситуацией, навыков работы с различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция формируется в процессе овладения новыми языковыми средствами, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи, совершенствования умений использовать приобретенный словарный запас в коммуникативных целях.

Развитие культуроведческой компетенции направлено на овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Компетенция включает знания о национально-культурной специфике русского языка, основанные на понимании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа.

Также изучение русского языка способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, понимания русского языка как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

#### Раздел 2. Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательной дисциплины

#### 2.1. Цели и задачи общеобразовательной дисциплины

Цели освоения ОД:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции;
  - способствовать формированию ОК и ПК.

Задачи освоения ОД:

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;
- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях.

## 2.2. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Духовно-нравственное воспитание	Овладение учебными познавательными действиями
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Эстетическое воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Трудовое воспитание Гражданское воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание	Овладение универсальными коммуни-кативными действиями
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание	Овладение универсальными коммуни-кативными действиями

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Гражданское воспитание	
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традицион- ных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнацио- нальных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экологическое воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Физическое воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-	Трудовое воспитание	Овладение универсальными регулятивными действиями

странном языках.		
ПК 1.1. Владеть правилами и методикой про-	Трудовое воспитание	Овладение универсальными регулятив-
писей рецептов на очки, принципами подбо-		ными действиями
ра очковых линз и оправ с параметрами, со-		
ответствующими рецепту.		
ПК 1.2. Проводить основные и вспомога-		
тельные операции по обработке поверхно-		
стей всех типов очковых и контактных линз,		
нанесению покрытий и окраске линз.		
ПК 1.3. Изготавливать все виды корригиру-		
ющих средств на современном технологиче-		
ском оборудовании, проводить ремонт очков		
и оправ.		
ПК 1.4. Контролировать качество выпускае-		
мой продукции в соответствии с требования-		
ми действующих стандартов.		
ПК 1.5. Эксплуатировать технологическое		
оборудование для изготовления и ремонта		
всех видов корригирующих средств. ПК 1.6. Обеспечивать и контролировать тех-		
нику безопасности, охрану труда и пожар-		
ную безопасность при изготовлении, контро-		
ле и ремонте средств коррекции зрения.		
ПК 1.7. Оформлять необходимую докумен-		
тацию в электронном и письменном видах		
при изготовлении, контроле и ремонте		
средств коррекции зрения.		
T, Tri		
ПК 2.1. Проводить предпродажную подго-	Трудовое воспитание	Овладение учебными познавательными

товку оптических средств коррекции зрения	Духовно-нравственное воспитание	действиями
и аксессуаров к ним.		
ПК 2.2. Оказывать консультативную помощь		
пациенту при подборе и реализации средств		
коррекции зрения с точки зрения техниче-		
ских, технологических и медицинских аспек-		
TOB.		
ПК 2.3. Осуществлять комплекс маркетинго-		
вых и консультационных услуг при реализа-		
ции средств коррекции зрения, в том числе		
при индивидуальном заказе.		
ПК 2.4. Регулировать и разрешать конфликт-		
ные ситуации в профессиональной деятель-		
ности.		
ПК 2.5. Организовывать и оценивать эффек-		
тивность работы организаций по продаже и		
изготовлению средств коррекции зрения, со-		
ставлять бизнес-план, использовать знания		
основ логистики.		
ПК 2.6. Обеспечивать выполнение санитар-		
но-эпидемиологических правил и нормати-		
вов при реализации средств коррекции зре-		
НИЯ.		
ПК 2.7. Оформлять необходимую докумен-		
тацию, в том числе товарно-денежный отчет.		
В электронном и письменном видах при реа-		
лизации средств коррекции зрения.		
ПК 2.8. Проводить инвентаризацию оптиче-		
ских средств коррекции зрения и аксессуаров		
к ним.		

ПК 3.1. Индивидуально консультировать по	Трудовое воспитание	Овладение универсальными регулятив-
правилам пользования и ухода за средствами		ными действиями
коррекции зрения.		
ПК 3.2. Проводить мероприятия по формиро-		
ванию здорового образа жизни и санитарно-		
гигиеническому просвещению населения в		
области охраны зрения.		
ПК 3.3. Оказывать помощь офтальмологу		
при исследовании зрительных функций и		
подборе средств коррекции зрения, в том		
числе с помощью современной офтальмодиа-		
гностической аппаратурой.		
ПК 3.4. Оформлять необходимую докумен-		
тацию в электронном и письменном видах		
при подборе очковой коррекции зрения.		
ПК 3.5. Подбирать очковые средства коррек-		
ции зрения, средства коррекции слабовиде-		
ния, взрослым пациентам.		
ПК 3.6. Подбирать мягкие контактные линзы		
серийного производства взрослым пациен-		
Tam.		
ПК 3.7. Исследовать зрительные функции		
пациента с использованием современной оф-		
тальмодиагностической аппаратуры.		
ПК 3.8. Выявлять основные признаки заболе-		
ваний органа зрения.	T	
ПК 4.1. Проводить медицинские реабилита-	Трудовое воспитание	Овладение универсальными регулятив-
ционные мероприятия пациентам с заболева-		ными действиями
ниями глаза, его придаточного аппарата и		
орбиты.		
1		1

ПК 4.2. Проводить скрининг-исследование
органа зрения.

ПК 4.3. Обеспечивать выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов при подборе средств коррекции зрения различной сложности.

ПК 4.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и письменном видах, организовывать деятельность находящегося в распоряжении персонала.

ПК 4.5. Проводить мероприятия по профилактике инфекционных и неинфекционных заболеваний. По формированию у населения мотивации к ведению здорового образа жизни.

ПК 4.6. Оказывать медицинскую помощь в экстренной форме.

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС COO
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать пуб-

	лично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;	
	5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жан-	

ров (объем сочинения - не менее 150 слов)
7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернеткоммуникации.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсо- сбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвы- чайных ситуациях;	9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернеткоммуникации.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

#### Наименование ПК согласно ФГОС СПО

- ПК 1.1. Владеть правилами и методикой прописей рецептов на очки, принципами подбора очковых линз и оправ с параметрами, соответствующими рецепту.
- ПК 1.2. Проводить основные и вспомогательные операции по обработке поверхностей всех типов очковых и контактных линз, нанесению покрытий и окраске линз.
- ПК 1.3. Изготавливать все виды корригирующих средств на современном технологическом оборудовании, проводить ремонт очков и оправ.
- ПК 1.4. Контролировать качество выпускаемой продукции в соответствии с требованиями действующих стандартов.
- ПК 1.5. Эксплуатировать технологическое оборудование для изготовления и ремонта всех видов корригирующих средств.
- ПК 1.6. Обеспечивать и контролировать технику безопасности, охрану труда и пожарную безопасность при изготовлении, контроле и ремонте средств коррекции зрения.
- ПК 1.7. Оформлять необходимую документацию в электронном и письменном видах при изготовлении, контроле и ремонте средств коррекции зрения.
- ПК 2.1. Проводить предпродажную подготовку оптических средств коррекции зрения и аксессуаров к ним.
- ПК 2.2. Оказывать консультативную помощь пациенту при подборе и реализации средств коррекции зрения с точки зрения технических, технологических и медицинских аспектов.
- ПК 2.3. Осуществлять комплекс маркетинговых и консультационных услуг при реализации средств коррекции зрения, в том числе при индивидуальном заказе.
- ПК 2.4. Регулировать и разрешать конфликтные ситуации в про-

Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно  $\Phi \Gamma OC$  COO

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовнонравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний не менее 100 слов; объем диалогического высказывания не менее 7 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и

фессиональной деятельности.

- ПК 2.5. Организовывать и оценивать эффективность работы организаций по продаже и изготовлению средств коррекции зрения, составлять бизнес-план, использовать знания основ логистики.
- ПК 2.6. Обеспечивать выполнение санитарноэпидемиологических правил и нормативов при реализации средств коррекции зрения.
- ПК 2.7. Оформлять необходимую документацию, в том числе товарно-денежный отчет. В электронном и письменном видах при реализации средств коррекции зрения.
- ПК 2.8. Проводить инвентаризацию оптических средств коррекции зрения и аксессуаров к ним.
- ПК 3.1. Индивидуально консультировать по правилам пользования и ухода за средствами коррекции зрения.
- ПК 3.2. Проводить мероприятия по формированию здорового образа жизни и санитарно-гигиеническому просвещению населения в области охраны зрения.
- ПК 3.3. Оказывать помощь офтальмологу при исследовании зрительных функций и подборе средств коррекции зрения, в том числе с помощью современной офтальмодиагностической аппаратурой.
- ПК 3.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и письменном видах при подборе очковой коррекции зрения.
- ПК 3.5. Подбирать очковые средства коррекции зрения, средства коррекции слабовидения, взрослым пациентам.
- ПК 3.6. Подбирать мягкие контактные линзы серийного производства взрослым пациентам.
- ПК 3.7. Исследовать зрительные функции пациента с использованием современной офтальмодиагностической аппаратуры.
- ПК 3.8. Выявлять основные признаки заболеваний органа зрения.

- прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения 450 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
- 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

- ПК 4.1. Проводить медицинские реабилитационные мероприятия пациентам с заболеваниями глаза, его придаточного аппарата и орбиты.
- ПК 4.2. Проводить скрининг-исследование органа зрения.
- ПК 4.3. Обеспечивать выполнение санитарноэпидемиологических правил и нормативов при подборе средств коррекции зрения различной сложности.
- ПК 4.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и письменном видах, организовывать деятельность находящегося в распоряжении персонала.
- ПК 4.5. Проводить мероприятия по профилактике инфекционных и неинфекционных заболеваний. По формированию у населения мотивации к ведению здорового образа жизни.
- ПК 4.6. Оказывать медицинскую помощь в экстренной форме.

- умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

# 2.3. Преемственность образовательных результатов с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Образовательные	Результаты дисциплин	Результаты
Результаты	общепрофессионального цикла	профессиональных модулей
Русский язык	ОУП.07. Основы безопасности жизнедеятельно-	ПМ 01. Изготовление, контроль и ремонт средств
	сти	коррекции зрения
ПР	Знать: основные виды потенциальных опасно-	Знать: требования безопасности изготовления и
1) сформированность представлений о	стей и их последствия в профессиональной дея-	ремонта средств коррекции зрения
функциях русского языка в современ-	тельности и быту, принципы снижения вероят-	
ном мире (государственный язык Рос-	ности их реализации	Уметь: применять безопасные приемы изготовле-
сийской Федерации, язык межнацио-		ния и ремонта средств коррекции зрения.
нального общения, один из мировых	Уметь: предпринимать профилактические меры	
языков); о русском языке как духовно-	для снижения уровня опасностей различного	
нравственной и культурной ценности	вида и их последствий в профессиональной дея-	
многонационального народа России; о	тельности и быту; оказывать первую помощь пострадавшим	
взаимосвязи языка и культуры, языка и	пострадавшим	
истории, языка и личности; об отраже-		
нии в русском языке традиционных		
российских духовно-нравственных		
ценностей; сформированность ценност-		
ного отношения к русскому языку;		
2) совершенствование умений создавать		
устные монологические и диалогиче-		
ские высказывания различных типов и		
жанров; употреблять языковые средства		
в соответствии с речевой ситуацией		
(объем устных монологических выска-		
зываний - не менее 100 слов; объем		

диалогического высказывания - не ме-	
1	
нее 7 - 8 реплик); совершенствование	
умений выступать публично; представ-	
лять результаты учебно-	
исследовательской и проектной дея-	
тельности; использовать образователь-	
ные информационно-	
коммуникационные инструменты и ре-	
сурсы для решения учебных задач;	
3) сформированность знаний о призна-	
ках текста, его структуре, видах ин-	
формации в тексте; совершенствование	
умений понимать, анализировать и	
комментировать основную и дополни-	
тельную, явную и скрытую (подтексто-	
вую) информацию текстов, восприни-	
маемых зрительно и (или) на слух; вы-	
являть логико-смысловые отношения	
между предложениями в тексте; созда-	
вать тексты разных функционально-	
смысловых типов; тексты научного,	
публицистического, официально-	
делового стилей разных жанров (объем	
сочинения - не менее 150 слов)	
4) совершенствование умений исполь-	
зовать разные виды чтения и аудирова-	
ния, приемы информационно-	
смысловой переработки прочитанных и	
The state of the s	

прослушанных текстов, включая гип	-
текст, графику, инфографику и друг	
(объем текста для чтения - 450 - 500	)
слов; объем прослушанного или про	-иРО
танного текста для пересказа от 250	) до
300 слов); совершенствование умен	ий
создавать вторичные тексты (тезись	Ы,
аннотация, отзыв, рецензия и другое	e);
5) обобщение знаний о языке как си	1-
стеме, его основных единицах и уро	OB-
нях; обогащение словарного запаса,	,
расширение объема используемых в	В
речи грамматических языковых	
средств; совершенствование умений	й
анализировать языковые единицы р	раз-
ных уровней, тексты разных функци	ио-
нально-смысловых типов, функцио-	-
нальных разновидностей языка (раз	ВГО-
ворная речь, функциональные стили	
язык художественной литературы),	
личной жанровой принадлежности;	
сформированность представлений о	
формах существования национально	
русского языка; знаний о признаках	
тературного языка и его роли в общ	
стве	
6) сформированность представлений	й об
аспектах культуры речи: нормативн	
J J1 1 1	

-	икативном и этическом; форми-
-	е системы знаний о нормах со-
времени	ного русского литературного
языка и	их основных видах (орфоэпиче-
ские, ле	ексические, грамматические,
стилист	гические); совершенствование
умений	применять знание норм совре-
менного	о русского литературного языка
в речев	ой практике, корректировать
устные	и письменные высказывания;
обобще	ние знаний об основных прави-
лах орф	оографии и пунктуации, совер-
шенств	ование умений применять пра-
вила ор	фографии и пунктуации в прак-
тике пи	сьма; сформированность умений
работат	ъ со словарями и справочника-
ми, в то	ом числе академическими слова-
рями и	справочниками в электронном
формат	e;
7) обоб	щение знаний о функциональ-
ных раз	вновидностях языка: разговорной
речи, ф	ункциональных стилях (науч-
ный, пу	блицистический, официально-
деловой	<ol><li>языке художественной лите-</li></ol>
ратуры	; совершенствование умений
распозн	авать, анализировать и коммен-
тироват	ъ тексты различных функцио-
нальны	х разновидностей языка (разго-

ворная речь, функциональные стили,	
язык художественной литературы);	
8) обобщение знаний об изобразитель-	
но-выразительных средствах русского	
языка; совершенствование умений	
определять изобразительно-	
выразительные средства языка в тексте;	
9) совершенствование умений исполь-	
зовать правила русского речевого эти-	
кета в социально-культурной, учебно-	
научной, официально-деловой сферах	
общения, в повседневном общении, ин-	
тернет-коммуникации.	
OK 1-9	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	
применительно к различным контек-	
стам;	
ОК 02. Использовать современные	
средства поиска, анализа и интерпрета-	
ции информации, и информационные	
технологии для выполнения задач про-	
фессиональной деятельности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать	
собственное профессиональное и лич-	
ностное развитие, предприниматель-	
скую деятельность в профессиональной	
сфере, использовать знания по финан-	
сфере, использовать знания по финан-	

совой грамотности в различных жиз-	
ненных ситуациях;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать	
и работать в коллективе и команде;	
и раобтать в коллективе и команде,	
ОК 05. Осуществлять устную и пись-	
менную коммуникацию на государ-	
ственном языке Российской Федерации	
с учетом особенностей социального и	
культурного контекста;	
ОК 06. Проявлять гражданско-	
патриотическую позицию, демонстри-	
ровать осознанное поведение на основе	
традиционных общечеловеческих цен-	
ностей, в том числе с учетом гармони-	
зации межнациональных и межрелиги-	
озных отношений, применять стандар-	
ты антикоррупционного поведения;	
ОК 07. Содействовать сохранению	
ок 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбереже-	
нию, применять знания об изменении	
климата, принципы бережливого про-	
изводства, эффективно действовать в	
чрезвычайных ситуациях;	
ОК 08. Использовать средства физиче-	
ской культуры для сохранения и укреп-	
ления здоровья в процессе профессио-	

нальной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

# 2.4. Объем общеобразовательной дисциплины по видам общеобразовательной деятельности

Вид общеобразовательной работы	Объем в академических часах (очная форма обучения)	Объем в академических часах (заочная форма обучения)
Объем общеобразовательной дисциплины,	78	78
в том числе реализуемый в форме практической подготовки	44	4
в том числе из объема общеобразовательной дисциплины:		
Теоретическое обучение	34	6
Лабораторные работы (если предусмотрено)	0	0
Практические занятия (если предусмотрено)	40	2
Бинарные занятия (если предусмотрены)	4	2
Индивидуальный проект (если предусмотрен)	0	0
Самостоятельная работа, в том числе индивидуальный проект	0	68
Промежуточная аттестация / форма контроля	1семестр:	1семестр:
	Другие формы	Другие формы
Домашняя контрольная работа (для заочной формы	контроля	контроля
обучения)	2 семестр:	2 семестр:
	Экзамен	Экзамен

## 2.5. Содержание общеобразовательной дисциплины

	Формы организации общеобразовательной деятельности обучающихся	Содержание форм организации общеобразовательной деятельности обучающихся	Объем часов (очная форма)	Объем часов (за- очная форма)	Наименование синхронизированных образовательных результатов (только коды)	Уровень освоения
		Раздел 1. Язг	ык и общ	ество		
Тема 1. Введение	Теоретическое обучение	Язык как средство общения. Язык как система. Понятие о русском литературном языке.	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
Тема 2.1 Язык и речь. Функциональные сти- ли речи	Теоретическое обу- чение	Язык и речь. Основные требования к речи. Функциональные стили речи. Характеристика. Стили речи. Жанры. Языковые средства. Особенности построения.	2	2	ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие  Самостоятельная ра-	(в том числе в форме практической подготовки) Работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю. Обсуждение доклада. Работа с конспектом, поиск ин-	2			3
	бота	формации в сети Internet		2		
Тема 2.2 Функционально- смысловые типы речи	Теоретическое обучение	Определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи.	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое заня- тие	(в том числе в форме практической подготовки) Работа с текстами, определение типа речи текста, составление тек-	2			2

Тема 2.3 Текст как произведе- ние речи	Теоретическое обучение	ста с различными типами речи. Деловая игра в форме круглого стола на тему Русский язык, как часть Русского мира и Мировой культуры.  Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Признаки, структура текста. Композиционные элементы. Средства и виды связей предложений в тексте. Смысловая и композиционная	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Самостоятельная работа	целостность текста. Выписать из текста художественного произведения отрывок с параллельной связью. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		2		3
		Раздел 3. Лекси	ка и фраз	еология		
Тема 3.1 Лексическая система и ее единицы	Теоретическое обучение	Слово. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слов. Прямое и переносное значение. Лексика с точки зрения ее употребления.	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое заня- тие	(в том числе в форме практиче- ской подготовки) Работа с конспектом, поиск ин- формации в сети Internet	4	2		3
Тема 3.2 Фразеология	Теоретическое обучение	Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Афоризмы, пословицы и поговорки. Лексико-фразеологический разбор.	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1

	Практическое занятие  Самостоятельная ра-	(в том числе в форме практической подготовки) Обсуждение доклада. Опрос по теме. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Записать 10 фразеологизмов и	2			3
	бота	определить их значение. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		2		
Тема 3.3 Лексические нормы	Теоретическое обучение	Основные виды лексических и фразеологических норм. Особенности русского речевого этикета.	2		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практиче- ской подготовки) Работа с конспектом, поиск ин- формации в сети Internet	2			3
		Раздел 4. Фонетика, орфоз	эпия, грас	фика, орфог	рафия	
Тема 4.1 Фонетика	Теоретическое обучение	Фонетика. Фонетический разбор слов.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	2
	Практическое занятие	(в том числе в форме практиче- ской подготовки) Работа с конспектом, поиск ин- формации в сети Internet	2	2		3
Тема 4.2 Орфоэпические нормы	Теоретическое обучение	Орфоэпические нормы: нормы ударения и произношения. Выявление и исправление ошибок в употреблении. Использование орфоэпического словаря.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое заня- тие	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение упражнений. Работа с орфоэпическим словарем.	2			2

		Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet				
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		2		3
		Раздел 5. Морфемика, сло	вообразон	зание, орфо	графия	
Тема 5.1 Морфема как значи-	Теоретическое обучение	Понятие о морфеме, типы морфем. Морфемный разбор слова.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
мая часть слова	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Правописание корней с чередующимися гласными в корнях слов; морфемный разбор слова. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	1			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
Тема 5.2 Орфография, словообразование	Теоретическое обучение	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре Способы словообразования, словообразовательные элементы. Словообразовательный анализ.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение упражнений на правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре- Повторение способов словообразования; словообразовательный анализ слова. Опрос.	1			2

	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
		Раздел 6. Морфол	огия и ор	фография		
Тема 6.1 Понятие о частях речи Имя существительное	Теоретическое обучение	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи. Лексикограмматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание имен существительных.	1	2	ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Правописание существительных. Выполнение упражнений. Морфологический разбор имени существительного. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	1			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
Тема 6.2 Имя прилагательное	Теоретическое обучение	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание имен прилагательных.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3

Тема 6.3 Имя числительное	Теоретическое обу- чение	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание и употребление в речи имен числительных.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
Тема 6.4 Местоимение	Теоретическое обучение	Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Правописание и употребление в речи местоимений.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Правописание местоимений; морфологический разбор местоимения. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
Тема 6.5 Глагол	Теоретическое обу- чение	Лексико-грамматические разряды глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1

	Практическое занятие  Самостоятельная работа	(в том числе в форме практической подготовки) Правописание глаголов, морфологический разбор глаголов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	2	4		3
Тема 6.6 Причастие как особая форма гла- гола	Теоретическое обучение	Образование причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание причастий. Причастный оборот. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Правописание существительных. Выполнение упражнений. Морфологический разбор имени существительного. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3
Тема 6.7 Деепричастие как осо- бая форма глагола	Теоретическое обучение	Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet		4		3

Тема 6.8 Наречие и слова категории состояния	Теоретическое обучение  Бинарное занятие	Значения и грамматические признаки наречия. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Группы слов категории состояния, их функции в речи, отличие от слов омонимов.  ПМ 01. Изготовление, контроль и ремонт средств коррекции зрения  Диктант «Требования безопасности изготовления и ремонта средств коррекции зрения»  Подготовка творческого проекта «Безопасные приемы изготовления и ремонта средств коррекции зрения»  Диктант «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту принципы снительности и быту принципы	2	2	ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1	
	Самостоятельная ра-	тельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации»  Работа с конспектом, поиск ин-				3	
	бота	формации в сети Internet		4			
	Раздел 7. Служебные части речи						
Тема 7.1 Предлог как часть речи	Теоретическое обучение	Грамматические признаки предлогов. Правописание предлогов. Употребление предлогов.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1	
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Опрос по теме: «Предлог как часть речи». Выполнение упражнений	2			2	

Тема 7.2 Союз как часть речи	Самостоятельная работа Теоретическое обучение	на правописание предлогов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Изучение правописания союзов.	1	4	ОК1-9, ЛР, МР, ПР	3 2
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение упражнений на правописание союзов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа с общеобразовательной и справочной литературой.	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа с общеобразовательной и справочной литературой.		4		3
Тема 7.3 Частицы, междометия и звуко- подражательные слова	Теоретическое обучение	Значение частицы. Разряды частиц. Правописание частиц. Значение междометия и звукоподражательных слов. Правописание. Пунктуация.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Опрос по теме: «Частицы, междометия и звукоподражательные слова». Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». Работа с	2			2

	Самостоятельная работа	конспектом, поиск информации в сети Internet. Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с употреблением междометий.  Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с употреблением междометий.		2		3
		Раздел 8. Синтак	ссис и пун	<b>ІКТУАЦИЯ</b>		
Тема 8.1 Основные единицы синтаксиса. Словосо- четание.	Теоретическое обучение	Основные единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Структуры, типы словосочетаний. Связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложений.	1	2	ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга. Разбор словосочетаний. Обсуждение доклада. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа над докладом на тему: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей».	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа над докладом на тему: «Основные		2		3

		единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей».				
<b>Тема 8.2</b> Простое предложение	Теоретическое обучение	Понятие о предложении. Типы предложений. Виды простых предложений. Прямой и обратный порядок слов. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные и неполные предложения.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое занятие	(в том числе в форме практической подготовки) Выполнение индивидуального задания. Выписать из текста простые предложения, проставляя знаки препинания и подчеркивая грамматические основы. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу.	2			2
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу.		2		3
Тема 8.3 Осложненное простое предложение	Теоретическое обучение	Понятие об осложненном простом предложении. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными и уточняющими членами и знаки препинания в них.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1

	Бинарное занятие	Основы безопасности жизнедеятельности. Изложение «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	2			2
		Сочинение «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; оказание первой помощи пострадавшим»				
	Самостоятельная работа	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Подготовить сообщения на темы: «Из истории русской пунктуации», «Русская пунктуация и ее назначение».		2		3
Тема 8.4 Сложное предложение	Теоретическое обучение	Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1		ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
	Практическое заня- тие	(в том числе в форме практической подготовки) Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений по 3 предложения: ССП, СПП, БСП и с разными видами связи. Подготовка творческого	3			2

		проекта «Профилактические меры				
		для снижения уровня опасностей				
		различного вида и их последствий				
		в профессиональной деятельности				
		и быту»				
	Самостоятельная ра-	Работа с конспектом, поиск ин-				3
	бота	формации в сети Internet. Выпи-				
		сать из художественных произве-				
		дений по 3 предложения: ССП,				
		СПП, БСП и с разными видами				
		связи. Подготовка творческого		2		
		проекта «Профилактические меры				
		для снижения уровня опасностей				
		различного вида и их последствий				
		в профессиональной деятельности				
		и быту»				
Тема 8.5	Теоретическое обу-	Основные виды синтаксических			ОК1-9, ЛР, МР, ПР	1
Синтаксические нор-	чение	норм. Выявление и исправление	1			
мы русского языка		разного рода синтаксических	1			
1.0		ошибок.				
	Самостоятельная ра-	Работа с конспектом, поиск ин-			1	3
	бота	формации в сети Internet		2		
		Итого	78	78		
	П	ромежуточная аттестация / форма кон	троля 1се	местр: Другі	ие формы контроля	
	2 семестр: Экзамен					

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### Раздел 3. Механизмы отбора содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности

### 3.1. Междисциплинарный подход к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Наименование	Коды образовательных	Наименование дисциплин	Междисциплинарные задания
разделов и тем	результатов		-
	(ЛР, МТР, ПР, ОК, ПК)		
Тема 6.8	ОК1-9, ЛР, МР, ПР, ПК	ПМ 01. Изготовление, кон-	Диктант «Требования безопасности изготовления и ре-
Наречие и слова категории	1.1-1.7, ПК 2.1-2.8, ПК	троль и ремонт средств	монта средств коррекции зрения»
состояния	3.1-3.8, ПК 4.1-4.6.	коррекции зрения	Подготовка творческого проекта «Безопасные приемы
			изготовления и ремонта средств коррекции зрения»
			Диктант «Основные виды потенциальных опасностей и
			их последствия в профессиональной деятельности и
			быту, принципы снижения вероятности их реализации»
Тема 8.3	ОК1-9, ЛР, МР, ПР, ПК	Основы безопасности жиз-	Изложение «Основные виды потенциальных опасно-
Осложненное простое	1.1-1.7, ПК 2.1-2.8, ПК	недеятельности	стей и их последствия в профессиональной деятельно-
предложение	3.1-3.8, ПК 4.1-4.6.		сти и быту, принципы снижения вероятности их реали-
			зации
			Сочинение «Профилактические меры для снижения
			уровня опасностей различного вида и их последствий в
			профессиональной деятельности и быту; оказание пер-
			вой помощи пострадавшим»

# 3.2. Механизмы достижения результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Инструменты р	еализации профессио	нальной направленности
	В форме практиче-	Включение при-	Применение ДОТ
	ской подготовки	кладных модулей	
	(задания ориенти-	(отдельные темы	
	рованы на профес-	дисциплин, МДК	
	сиональную дея-	профессионального	
	тельность)	цикла)	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятель-	Диктант «Требова-	ПМ 01. Изготовле-	Обеспечение достижение
ности применительно к различным контекстам;	ния безопасности	ние, контроль и	ПР в полном объеме. Обес-
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интер-	изготовления и ре-	ремонт средств	печение личностноориенти-
претации информации, и информационные технологии для выполнения	монта средств кор-	коррекции зрения	рованного подхода для раз-
задач профессиональной деятельности;	рекции зрения»		ных категорий обучающих-
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Подготовка творче-		ся. Формирование индиви-
личностное развитие, предпринимательскую деятельность в професси-	ского проекта «Без-		дуальных образовательных
ональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	опасные приемы		траекторий
различных жизненных ситуациях;	изготовления и ре-		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и ко-	монта средств кор-		
манде;	рекции зрения»		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госу-	Диктант «Основные		
дарственном языке Российской Федерации с учетом особенностей со-	виды потенциаль-		
циального и культурного контекста;	ных опасностей и		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстриро-	их последствия в		
вать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	профессиональной		
ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	деятельности и бы-		
межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционно-	ту, принципы сни-		
го поведения;	жения вероятности		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбере-	их реализации»		
жению, применять знания об изменении климата, принципы бережли-			

вого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуаци-		
ях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и		
укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и		
поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государ-		
ственном и иностранном языках.		
ПК 1.1. Владеть правилами и методикой прописей рецептов на очки,		
принципами подбора очковых линз и оправ с параметрами, соответ-		
ствующими рецепту.		
ПК 1.2. Проводить основные и вспомогательные операции по обработ-		
ке поверхностей всех типов очковых и контактных линз, нанесению		
покрытий и окраске линз.		
ПК 1.3. Изготавливать все виды корригирующих средств на современ-		
ном технологическом оборудовании, проводить ремонт очков и оправ.		
ПК 1.4. Контролировать качество выпускаемой продукции в соответ-		
ствии с требованиями действующих стандартов.		
ПК 1.5. Эксплуатировать технологическое оборудование для изготов-		
ления и ремонта всех видов корригирующих средств.		
ПК 1.6. Обеспечивать и контролировать технику безопасности, охрану		
труда и пожарную безопасность при изготовлении, контроле и ремонте		
средств коррекции зрения.		
ПК 1.7. Оформлять необходимую документацию в электронном и		
письменном видах при изготовлении, контроле и ремонте средств кор-		
рекции зрения.		
ПК 2.1. Проводить предпродажную подготовку оптических средств		
коррекции зрения и аксессуаров к ним.		
ПК 2.2. Оказывать консультативную помощь пациенту при подборе и		
реализации средств коррекции зрения с точки зрения технических, тех-		

нологических и медицинских аспектов.

- ПК 2.3. Осуществлять комплекс маркетинговых и консультационных услуг при реализации средств коррекции зрения, в том числе при индивидуальном заказе.
- ПК 2.4. Регулировать и разрешать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.
- ПК 2.5. Организовывать и оценивать эффективность работы организаций по продаже и изготовлению средств коррекции зрения, составлять бизнес-план, использовать знания основ логистики.
- ПК 2.6. Обеспечивать выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов при реализации средств коррекции зрения.
- ПК 2.7. Оформлять необходимую документацию, в том числе товарноденежный отчет. В электронном и письменном видах при реализации средств коррекции зрения.
- ПК 2.8. Проводить инвентаризацию оптических средств коррекции зрения и аксессуаров к ним.
- ПК 3.1. Индивидуально консультировать по правилам пользования и ухода за средствами коррекции зрения.
- ПК 3.2. Проводить мероприятия по формированию здорового образа жизни и санитарно-гигиеническому просвещению населения в области охраны зрения.
- ПК 3.3. Оказывать помощь офтальмологу при исследовании зрительных функций и подборе средств коррекции зрения, в том числе с помощью современной офтальмодиагностической аппаратурой.
- ПК 3.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и письменном видах при подборе очковой коррекции зрения.
- ПК 3.5. Подбирать очковые средства коррекции зрения, средства коррекции слабовидения, взрослым пациентам.
- ПК 3.6. Подбирать мягкие контактные линзы серийного производства взрослым пациентам.
- ПК 3.7. Исследовать зрительные функции пациента с использованием современной офтальмодиагностической аппаратуры.

	1	T
вать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	профессиональной	
ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	деятельности и бы-	
межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционно-	ту; оказание первой	
го поведения;	помощи постра-	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбере-	давшим»	
жению, применять знания об изменении климата, принципы бережли-		
вого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуаци-		
ях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и		
укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и		
поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государ-		
ственном и иностранном языках.		
ПК 1.1. Владеть правилами и методикой прописей рецептов на очки,		
принципами подбора очковых линз и оправ с параметрами, соответ-		
ствующими рецепту.		
ПК 1.2. Проводить основные и вспомогательные операции по обработ-		
ке поверхностей всех типов очковых и контактных линз, нанесению		
покрытий и окраске линз.		
ПК 1.3. Изготавливать все виды корригирующих средств на современ-		
ном технологическом оборудовании, проводить ремонт очков и оправ.		
ПК 1.4. Контролировать качество выпускаемой продукции в соответ-		
ствии с требованиями действующих стандартов.		
ПК 1.5. Эксплуатировать технологическое оборудование для изготов-		
ления и ремонта всех видов корригирующих средств.		
ПК 1.6. Обеспечивать и контролировать технику безопасности, охрану		
труда и пожарную безопасность при изготовлении, контроле и ремонте		
средств коррекции зрения.		

ПК 1.7. Оформлять необходимую документацию в электронном и		
письменном видах при изготовлении, контроле и ремонте средств кор-		
рекции зрения.		
ПК 2.1. Проводить предпродажную подготовку оптических средств		
коррекции зрения и аксессуаров к ним.		
ПК 2.2. Оказывать консультативную помощь пациенту при подборе и		
реализации средств коррекции зрения с точки зрения технических, тех-		
нологических и медицинских аспектов.		
ПК 2.3. Осуществлять комплекс маркетинговых и консультационных		
услуг при реализации средств коррекции зрения, в том числе при инди-		
видуальном заказе.		
ПК 2.4. Регулировать и разрешать конфликтные ситуации в професси-		
ональной деятельности.		
ПК 2.5. Организовывать и оценивать эффективность работы организа-		
ций по продаже и изготовлению средств коррекции зрения, составлять		
бизнес-план, использовать знания основ логистики.		
ПК 2.6. Обеспечивать выполнение санитарно-эпидемиологических		
правил и нормативов при реализации средств коррекции зрения.		
ПК 2.7. Оформлять необходимую документацию, в том числе товарно-		
денежный отчет. В электронном и письменном видах при реализации		
средств коррекции зрения.		
ПК 2.8. Проводить инвентаризацию оптических средств коррекции		
зрения и аксессуаров к ним.		
ПК 3.1. Индивидуально консультировать по правилам пользования и		
ухода за средствами коррекции зрения.		
ПК 3.2. Проводить мероприятия по формированию здорового образа		

жизни и санитарно-гигиеническому просвещению населения в области

охраны зрения.

IK 3.3. Оказывать помощь офтальмологу при исследовании зритель-		
ных функций и подборе средств коррекции зрения, в том числе с по-		
ющью современной офтальмодиагностической аппаратурой.		
ІК 3.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и		
исьменном видах при подборе очковой коррекции зрения.		
ІК 3.5. Подбирать очковые средства коррекции зрения, средства кор-		
екции слабовидения, взрослым пациентам.		
ІК 3.6. Подбирать мягкие контактные линзы серийного производства		
зрослым пациентам.		
IK 3.7. Исследовать зрительные функции пациента с использованием		
овременной офтальмодиагностической аппаратуры.		
IK 3.8. Выявлять основные признаки заболеваний органа зрения.		
IK 4.1. Проводить медицинские реабилитационные мероприятия паци-		
нтам с заболеваниями глаза, его придаточного аппарата и орбиты.		
IK 4.2. Проводить скрининг-исследование органа зрения.		
IK 4.3. Обеспечивать выполнение санитарно-эпидемиологических		
равил и нормативов при подборе средств коррекции зрения различной		
ложности.		
IK 4.4. Оформлять необходимую документацию в электронном и		
исьменном видах, организовывать деятельность находящегося в рас-		
поряжении персонала.		
ІК 4.5. Проводить мероприятия по профилактике инфекционных и не-		
ифекционных заболеваний. По формированию у населения мотивации		
ведению здорового образа жизни.		
IK 4.6. Оказывать медицинскую помощь в экстренной форме.		

# 3.3. Индивидуальный проект как форма организации образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профессиональной направленности

Тип проекта	Способ реализации проекта	Темы проектов
Творческий - направлен на развитие у обучаю-	Создание мультимедийной презента-	«Профилактические меры для снижения уровня
щихся интереса, формирование навыков поиска	ция, видеоролика	опасностей различного вида и их последствий в
информации и творческих способностей		профессиональной деятельности и быту», «Без-
		опасные приемы изготовления и ремонта
		средств коррекции зрения»

# 3.4. Обоснование применения технологий дистанционного и электронного обучения для определенных элементов содержания общеобразовательной дисциплины

Цифровые	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной	Запись в реестре разрешенного
инструменты	дисциплины	программного обеспечения
«Яндекс.Диск	ПО Яндекс. Диск предоставляет пользователю функциональную возможность хранения и	Запись в реестре №12152 от
(для Windows)»	передачи файлов. Набор основных функциональных характеристик ПО включает: Хране-	<u>30.11.2021</u> произведена на ос-
	ние файлов. Взаимодействие с сохраненными при помощи ПО файлам: Просмотр сохра-	новании поручения Министер-
	ненных файлов; Поиск по сохраненным файлам; Скачивание сохраненных файлов; Пере-	ства цифрового развития, связи
	именование сохраненных файлов; Удаление сохраненных файлов; Просмотр истории из-	и массовых коммуникаций Рос-
	менения файлов; Создание папок; Переименование папок; Удаление папок; Перемещение	сийской Федерации
	файлов между папками. Увеличение доступного объема хранимой информации. Синхро-	от <u>30.11.2021</u> по протоколу за-
	низация локальных папок с файлами и папками на удаленном источнике. Взаимодействие	седания экспертного совета
	заметками: Создание заметки; Удаление заметки; Редактирование заметки.	от <u>15.11.2021 №1414пр</u>
Яндекс.Почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации со слушателями. Кроме того, применя-	Запись в реестре №6862 от
	ется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие во-	16.07.2020 произведена на ос-
	просы, проверка домашних заданий обучающихся)	новании приказа Министерства
		цифрового развития, связи и
		массовых коммуникаций Рос-
		сийской Федерации
		OT <u>15.07.2020 №333</u>
Почта@mail.ru	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации со слушателями. Кроме того, применя-	Запись в реестре №9596 от
	ется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие во-	04.03.2021 произведена на ос-
	просы, проверка домашних заданий обучающихся)	новании приказа Министерства
		цифрового развития, связи и
		массовых коммуникаций Рос-
		сийской Федерации
		OT <u>04.03.2021 №131</u>
Telegram	Модуль поддержки взаимодействия с клиентами через мессенджер Telegram	Запись в реестре №9090 от
		05.02.2021 произведена на ос-

		новании приказа Министерства
		цифрового развития, связи и
		массовых коммуникаций Рос-
		сийской Федерации
		OT <u>05.02.2021 №58</u>
Power Point	Подготовка к практическим занятиям по ОД. Для проведения занятий используются пре-	Запись в реестре №2538 от
	зентации.	23.12.2016 произведена на ос-
		новании приказа Министерства
		цифрового развития, связи и
		массовых коммуникаций Рос-
		сийской Федерации
		ot <u>23.12.2016 №682</u>
ВКонтакте	Используется для коммуникации с обучающимися	Искомый ресурс внесен в ре-
(vk.com)		естр социальных сетей в рамках
		статьи 10.6 Федерального зако-
		на от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об
		информации, информационных
		технологиях и о защите инфор-
		мации» 13.09.2021

Youtube.com	Используется для демонстрации видео	Искомый ресурс внесен в реестр социальных сетей в рамках статьи 10.6 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных
		технологиях и о защите информации» 13.09.2021
ЭБС IPRbooks	Обеспечение преподавателей и студентов электронной основной и дополнительной литературой	Запись в реестре №6880 от 01.09.2020 произведена на основании приказа Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 31.08.2020 №429
Вебинар.ру	Сервис видеоконференций	Запись в реестре №3316 от 30.03.2017 произведена на основании приказа Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2017 №146

Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

### 4.1. Объекты контроля по общеобразовательной дисциплине с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Предметный резуль-	Результаты освоения	Объект контроля с	Методы контроля	Средства	Результаты
Tat	(OK)	учетом профессио-		контроля	контроля с учетом
согласно ФГОС СОО		нальной направленно-			профиля
		стью (ОК)			
1) сформированность	ОК 02. Использовать со-	Знать:	- Наблюдение и		
представлений о	временные средства по-	сформированность	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-
функциях русского	иска, анализа и интер-	представлений о	обучающихся на	,	фессиональной
языка в современном	претации информации, и	функциях русского	учебных занятиях в		терминологии в
мире (государствен-	информационные техно-	языка в современном	процессе выполне-	*	контексте в пись-
ный язык Российской	логии для выполнения	мире (государствен-	ния практических	_	менной форме
Федерации, язык	задач профессиональной	ный язык Российской	заданий, ориенти-	- Выполнение	
межнационального	деятельности;	Федерации, язык	рованных на ис-		
общения, один из	gentesibileetii,	межнационального	пользование разно-	-	
· ·		общения, один из ми-		ние, диктант	
мировых языков); о		ровых языков); о рус-	видов деятельности.		
русском языке как		ском языке как ду-	- Диктант, сочине-		
духовно-		ховно-нравственной и	ние, изложение		
нравственной и куль-		культурной ценности	- Проверка выпол-		
турной ценности		многонационального	нения самостоя-		
многонационального		народа России; о вза-	тельной работы		
народа России; о		имосвязи языка и	обучающимися		
взаимосвязи языка и		культуры, языка и ис-			
культуры, языка и		тории, языка и лично-			
истории, языка и		сти; об отражении в			
потории, изыка и		русском языке тради-			

	T	T	T		
личности; об отра-		ционных российских			
жении в русском		духовно-			
языке традиционных		нравственных ценно-			
российских духовно-		стей; сформирован-			
нравственных ценно-		ность ценностного			
стей; сформирован-		отношения к русско-			
ность ценностного		му языку, уметь:			
отношения к русско-		понимать сущность и			
1.0		социальную значи-			
му языку		мость своей будущей			
		профессии, проявлять			
		к ней устойчивый ин-			
		терес			
2) совершенствова-	ОК 01. Выбирать спосо-	Знать: понятия само-	- Наблюдение и	- Самостоятельная	Владение умением
ние умений создавать	бы решения задач про-	анализа и самооценки	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-
устные монологиче-	фессиональной деятель-	на основе наблюде-	обучающихся на	конспектом, поиск	фессиональной
ские и диалогические	ности применительно к	ний за собственной	учебных занятиях в	информации в сети	терминологии в
высказывания раз-	различным контекстам	речью	процессе выполне-	Internet, работа со	контексте в пись-
личных типов и жан-	1	Уметь: анализировать	ния практических	словарями	менной форме
ров; употреблять		рабочую ситуацию,	заданий, ориенти-	- Выполнение	
языковые средства в		осуществлять теку-	рованных на ис-	упражнений. Опрос.	
соответствии с рече-		щий и итоговый кон-	пользование разно-	Изложение, сочине-	
вой ситуацией (объ-		троль, оценку и кор-	образных форм и	ние, диктант	
ем устных монологи-		рекцию собственной	видов деятельности.		
ческих высказываний		деятельности, нести	- Диктант, сочине-		
- не менее 100 слов;		ответственность за	ние, изложение		
объем диалогическо-		результаты своей ра-	- Проверка выпол-		
го высказывания - не		боты	нения самостоя-		
менее 7 - 8 реплик);			тельной работы		
совершенствование			обучающимися		
умений выступать					

знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в	ОК 03. Планировать и реализовывать соб- ственное профессио- нальное и личностное	Знать: понятия само- анализа и самооценки на основе наблюде- ний за собственной речью	- Наблюдение и анализ деятельности обучающихся на учебных занятиях в процессе выполне-	- Самостоятельная работа: работа с конспектом, поиск информации в сети Internet, работа со	Владение умением употребления профессиональной терминологии в контексте в пись-
ствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, яв-	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Уметь: совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний не менее 100 слов; объем диалогического	ния практических заданий, ориентированных на использование разнообразных форм и видов деятельности Диктант, сочинение, изложение - Проверка выполнения самостоятельной работы обучающимися	словарями - Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, сочинение, диктант	менной форме

шения между пред-		высказывания - не			1
ложениями в тексте;		менее 7 - 8 реплик);			
· ·		совершенствование			
создавать тексты		умений выступать			
разных функцио-		публично; представ-			
нально-смысловых		лять результаты учеб-			
типов; тексты науч-		но-исследовательской			
ного, публицистиче-		и проектной деятель-			
ского, официально-		ности; использовать			
делового стилей раз-		образовательные ин-			
ных жанров (объем		формационно-			
сочинения - не менее		коммуникационные			
150 слов)		инструменты и ресур-			
		сы для решения учеб-			
		ных задач			
	ОК 09. Пользоваться	Знать:	- Наблюдение и	- Самостоятельная	Владение умением
4) совершен-	профессиональной до-	алгоритм анализа тек-	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-
ствование умений	кументацией на государ-	ста с точки зрения	обучающихся на	конспектом, поиск	фессиональной
использовать разные	ственном и иностранном	наличия в нем явной и	учебных занятиях в	информации в сети	терминологии в
виды чтения и ауди-	языках.	скрытой, основной и	процессе выполне-	Internet, работа со	контексте в пись-
рования, приемы ин-		второстепенной ин-	ния практических	словарями	менной форме
формационно-		формации	заданий, ориенти-	- Выполнение	
смысловой перера-		Уметь:	рованных на ис-	упражнений. Опрос.	
ботки прочитанных и		использовать инфор-	пользование разно-	Изложение, сочине-	
прослушанных тек-		мационно-	образных форм и	ние, диктант	
стов, включая гипер-		коммуникационные	видов деятельности.		
текст, графику, ин-		технологии в профес-	- Диктант, сочине-		
фографику и другое		сиональной деятель-	ние, изложение		
(объем текста для		ности	- Проверка выпол-		
чтения - 450 - 500			нения самостоя-		

слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);			тельной работы обучающимися		
5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей	временные средства по- иска, анализа и интер- претации информации, и информационные техно-	Знать: правила представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Уметь: организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- Наблюдение и анализ деятельности обучающихся на учебных занятиях в процессе выполнения практических заданий, ориентированных на использование разнообразных форм и видов деятельности Диктант, сочинение, изложение - Проверка выполнения самостоятельной работы обучающимися	- Самостоятельная работа: работа с конспектом, поиск информации в сети Internet, работа со словарями - Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, сочинение, диктант	Владение умением употребления профессиональной терминологии в контексте в письменной форме

языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе					
6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексиче-	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Знать: содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой Уметь: обобщать знания о языке как системе, его	- Наблюдение и анализ деятельности обучающихся на учебных занятиях в процессе выполнения практических заданий, ориентированных на использование разнообразных форм и видов деятельности Диктант, сочинение, изложение - Проверка выпол-	- Самостоятельная работа: работа с конспектом, поиск информации в сети Internet, работа со словарями - Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, сочинение, диктант	Владение умением употребления профессиональной терминологии в контексте в письменной форме

ские, грамматиче-		основных единицах и	нения самостоя-		
ские, стилистиче-		уровнях; обогащать	тельной работы		
ские); совершенство-		словарный запас,	обучающимися		
вание умений приме-		расширение объема			
нять знание норм со-		используемых в речи			
временного русского		грамматических язы-			
литературного языка		ковых средств; со-			
в речевой практике,		вершенствование			
корректировать уст-		умений анализировать			
ные и письменные		языковые единицы			
высказывания;		разных уровней, тек-			
обобщение знаний об		сты разных функцио-			
основных правилах		нально-смысловых			
орфографии и пунк-		типов, функциональ-			
туации, совершен-		ных разновидностей			
ствование умений		языка (разговорная			
применять правила		речь, функциональ-			
орфографии и пунк-		ные стили, язык ху-			
туации в практике		дожественной литера-			
письма; сформиро-		туры), различной			
ванность умений ра-		жанровой принад-			
ботать со словарями		лежности; сформиро-			
и справочниками, в		ванность представле-			
том числе академи-		ний о формах суще-			
ческими словарями и		ствования националь-			
справочниками в		ного русского языка;			
электронном форма-		знаний о признаках			
те;		литературного языка			
		и его роли в обществе			
	ОК 04. Эффективно вза-	Знать:	- Наблюдение и	- Самостоятельная	Владение умением
7) обобщение		сформированность	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-

			T ~		1 "
знаний о функцио-	имодействовать и рабо-	представлений об ас-	7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	фессиональной
нальных разновидно-	тать в коллективе и ко-	пектах культуры ре-	учебных занятиях в	информации в сети	терминологии в
стях языка: разго-	манде;	чи: нормативном,	процессе выполне-	Internet, работа со	контексте в пись-
ворной речи, функ-		коммуникативном и	ния практических	словарями	менной форме
циональных стилях		этическом; формиро-	заданий, ориенти-		
(научный, публици-		вание системы знаний	рованных на ис-	упражнений. Опрос.	
стический, офици-		о нормах современно-	-	Изложение, сочине-	
ально-деловой), язы-		го русского литера-	образных форм и	ние, диктант	
ке художественной		турного языка и их			
литературы; совер-		основных видах (ор-	- Диктант, сочине-		
шенствование уме-		фоэпические, лекси-	ние, изложение		
ний распознавать,		ческие, грамматиче-	- Проверка выпол-		
анализировать и		ские, стилистиче-	нения самостоя-		
комментировать тек-		ские); совершенство-	тельной работы		
сты различных		вание умений приме-	обучающимися		
функциональных		нять знание норм со-			
разновидностей язы-		временного русского			
ка (разговорная речь,		литературного языка			
функциональные		в речевой практике,			
стили, язык художе-		корректировать уст-			
ственной литерату-		ные и письменные			
ры);		высказывания; Уметь:			
		осуществлять поиск			
		информации, необхо-			
		димой для эффектив-			
		ного выполнения			
		профессиональных			
		задач; обобщать зна-			
		ния об основных пра-			
		вилах орфографии и			
		пунктуации, совер-			

8) обобщение знаний об изобразительных средствах русского языка; совершенствование учетом особенностей социального и культурного контекста;  В развительные средства языка в тексте;  ОК 05. Осуществлять умения применять правила орфоргарфии и пунктуации в практике письма  ОК 05. Осуществлять умения практике письма  Владение умение и анализ деятельности контекст и контекст произведения обучающихся информации в сети Пнетнеt, работа со словарями — Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, сочинение, изложение — Проверка выполнения самостоя терыности, разговорной речи, функциональных стилях (паучный, публицистический, офици ально-деловой), языка художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментированных на исторических заданий, офици — Выполнение иние, диктант  Тельной информации в - Самостоятельности работа: работа с констектом, поиск контекст и контекст поизкания в процессе выполнения пработа: работа: работа: работа: с самостоя, поиск и контексти поизкания в процессе выполнение и пользование разоности. Выполнение и поизка представление и поизка представление и контекст и контекст поизка представление и поизка представление и поизка представление и поизка представление			<u> </u>			
8) обобщение знаний об изобразительных средствя усство особенностей социального и культурного контекста;  8) обобщение знаний об изобразительных средствах русского языка; совершенствование учетом особенностей социального и культурного контекста;  8) обобщеное знаний об изобразительных средствах русского языка; совершенствование учетом особенностей социального и культурного контекста;  8) обобщеное знаний об изобразительных средствах русского языка; совершенствование учетом особенностей социального и культурного контекста;  8) обобщеное знаний об изобразительных средствах русского языка: работа содожественного произведения учетом особенностей социального и культурного контекста;  9 наблюдение и анализ деятельности обучающихся на упроцессе выполнения процессе выполнение упражнений. Опрос. Обобщать знания образных форм и видов деятельности.  2 диктант, сочинение, админися и обучающимся на упроцессе выполнение упражнений. Опрос. Обозных форм и видов деятельности.  2 диктант, сочинение, админися и обучающимся на упроцессе выполнение упражнений. Опрос. Обозных форм и видов деятельности.  3 дать: исторический, исторический, историко-культурный контекст в постечен вобрых занятиях в процессе выполнения процессе вып						
8) обобщение знаний об изобрази- тельно- выразительных сред- ствах русского язы- ка; совершенствова- ние умений определять изобразительные сред- ства языка в тексте;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госу- дарственном языке Рос- сийской Федерации с учетом особенностей социального и культур- ного контекст и контект и контекст и			-			
8) обобщение знаний об изобрази- тельно- выразительных сред- ствах русского язы- ка; совершенствова- ние умений опреде- лять изобразительные сред- ства языка в тексте;  могтекст и контекст и контекси заданий, ориенты прованных на историам процессе выполнение учебных занятиях в процессе выполнение информации в сети пытельности Диктант процессе выполнение информации в сети пытельности Диктант процессе выполнение информации в контектор образных на информации						
8) обобщение знаний об изобразительно- тельно- выразительных средствах русского языка; совершенствование умений опредства языка в тексте;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госуденном языке Росийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госуденном языке Росийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госуденном языке Росийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  Владение умением употребления профессие выполнение упормации в сети пороцессе выполнение умений, практических заданий, ориентированных на использование разно-образных форм и видов деятельности.  — Диктант, сочинение, диктант  — Проверка выполнение, диктант  — Проверка выполнение, диктант  — Проверка выполнение употребления профессиональной терминологии в контекст и к			туации в практике			
8) обобщение знаний об изобразительновым зыкие ростельновыразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительные средства языка в тексте;  историко-культурный контекст и информации в сети Internet, работа с конспектом, поиск конспектом информации в сети Internet, работа с сословарями — Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, суптемент и контекст выполнение упражнений образание разно-образных форм и внут пребых занятиях в процессе выполнение упражнений информации и контект, работа с сийской феспации в сети процессе выполнение упражнение и контект, работа с сийской фенкульного пользование и контекст выпольнение упражнение и контект и контект и контект и контект и контект и конт						
знаний об изобрази- тельно- выразительных сред- ствах русского язына изобразительные сред- ства языка в тексте;  контекст и контекти учест и провераны и процессе выполнения и процессе вы		ОК 05. Осуществлять	Знать: исторический,	- Наблюдение и		-
тельновыразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительные средства языка в тексте;  творчества писателя в процессе анализа художественного произведения уметом особенностей социального и культурного контекста;  творчества писателя в процессе выполнения практических заданий, ориентированных на использование разнооразительные средства языка в тексте;  терминологии в процессе выполнения практических заданий, ориентированных на использование разнооразных форм и видов деятельности.  — Диктант, сочинение, изложение — Проверка выполнения ине, диктант  — Иктант, сочинения самостоятельной работы обучающимися  терминологии в процессе выполнения заданий, ориентированных форм и видов деятельности.  — Диктант, сочинение, изложение — Проверка выполнения самостоятельной работы обучающимися  терминологии в процессе выполнения заданий, ориентированных форм и видов деятельности.  — Диктант, сочинения самостоятельной работы обучающимися  терминологии в контекста в процессе выполнения заданий, ориентированных на использование разнооразных форм и видов деятельности.  — Проверка выполнение упражнений. Опрос. Изложение — Проверка выполнения заданий, ориентированных на использование разнооразных форм и видов деятельности.  — Проверка выполнения заданий, ориентирование упражнений. Опрос. Изложение — Проверка выполнения упражнений образных форм и выдания образных форм и выполнения заданий, ориентирование упражнений. Опрос. Изложение — Проверка выполнения упражнений образных форм и видов деятельности.  — Проверка выполнение упражнений образных форм и выдания образных форм и видов деятельности.  — Проверка выполнение упражнений образных форм и видов деятельности.  — Иктант и контекстор образных деятельности.  — Проверка выполнение упражнений образных форм и видов деятельности.  — Проверка выполнение упражнений образных форм и видов деятельности.  — Иктант и контекстор образначения и постажнения практический органием и практический органием и постажнения и практический органием и практический органие		устную и письменную	историко-культурный	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-
выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительное выразительные средства языка в тексте;  выразительные средства языка в тексте;  ного контекста;  процессе анализа художественного произведения уметь:  обобщать знания о функциональных разноворной речи, функциональных стилях (научный, публищистический, официальногоделовой), языке художественной луше жидом деятельности.  Торощеесе анализа художественного произведения уметь:  обобщать знания о функциональных разноворной речи, функциональных стилях (научный, публищистический, официальногоделовой), языке художественной лише тературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-	_ I	коммуникацию на госу-	контекст и контекст	обучающихся на	конспектом, поиск	фессиональной
выразительных сред- ствах русского язы- ка; совершенствова- ние умений опреде- лять изобразительно- выразительные сред- ства языка в тексте;  и обобщать знания офункциональных раз- ного контекста;  и обобщать знания офункциональных раз- новидностях языка: разговорной речи, функциональных сти- лях (научный, публи- цистический, офици- ально-деловой), языка художественного произ- ведения уметь: обобщать знания офункциональных раз- новидностях языка: разговорной речи, функциональных сти- лях (научный, публи- цистический, офици- ально-деловой), языка художественного произ- ведения заданий, ориенти- рованных на ис- пользование разно- образных форм и видов деятельности Диктант, сочине- ние, изложение Проверка выпол- нения самостоя- тельной работы обучающимися  контексте в пись- менной форме - Выполнение упражнений. Опрос. Изложение, сочине- ние, изложение - Проверка выпол- нения самостоя- тельной работы обучающимися		дарственном языке Рос-	творчества писателя в	учебных занятиях в	информации в сети	терминологии в
учетом особенностей социального и культурного контекста;   дожественного произваданий, ориентированных на испоравания уметь: обобщать знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, дистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-	выразительных сред-	*	процессе анализа ху-	процессе выполне-	Internet, работа со	контексте в пись-
ние умений определять изобразительновыразительные средства языка в тексте;  ведения  Уметь:  обобщать знания о функциональных разноворной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-		*	дожественного произ-	ния практических	словарями	менной форме
ного контекста; ного контекста; уметь: обобщать знания о функциональных раз- ства языка в тексте; ного контекста; обобщать знания о функциональных раз- новидностях языка: разговорной речи, функциональных сти- лях (научный, публи- цистический, офици- ально-деловой), языке художественной ли- тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			ведения	заданий, ориенти-	- Выполнение	
выразительные сред- ства языка в тексте; функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-		• • •	Уметь:	рованных на ис-	упражнений. Опрос.	
товидностях языка: разговорной речи, функциональных сти-лях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-	лять изобразительно-	ного контекста;	обобщать знания о	пользование разно-	Изложение, сочине-	
разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-	выразительные сред-		функциональных раз-	образных форм и	ние, диктант	
функциональных сти- лях (научный, публи- цистический, офици- ально-деловой), языке художественной ли- тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-	ства языка в тексте;		новидностях языка:	видов деятельности.		
лях (научный, публи- цистический, офици- ально-деловой), языке художественной ли- тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			разговорной речи,	- Диктант, сочине-		
цистический, офици- ально-деловой), языке художественной ли- тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			функциональных сти-	ние, изложение		
ально-деловой), языке художественной литературы; совершенствовать умения распознавать, анализировать и комментиро-			лях (научный, публи-	- Проверка выпол-		
художественной ли- тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			цистический, офици-	нения самостоя-		
тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			ально-деловой), языке	тельной работы		
тературы; совершен- ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-			художественной ли-	обучающимися		
ствовать умения рас- познавать, анализиро- вать и комментиро-				•		
познавать, анализиро- вать и комментиро-						
вать и комментиро-						
			-			
вать тексты различ-			вать тексты различ-			
ных функциональных			-			
разновидностей языка						
(разговорная речь,			1			
функциональные сти-			1 1			

	T		I		
		ли, язык художе-			
		ственной литерату-			
		ры). Работать в ко-			
		манде, эффективно			
		общаться с коллега-			
		ми, руководством,			
		клиентами			
9) совершенствова-	ОК 06. Проявлять граж-	Знать: изобразитель-	- Наблюдение и	- Самостоятельная	Владение умением
ние умений исполь-	данско-патриотическую	но-выразительные	анализ деятельности	работа: работа с	употребления про-
зовать правила рус-	позицию, демонстриро-	средства русского	обучающихся на	конспектом, поиск	фессиональной
ского речевого эти-	вать осознанное поведе-	языка	учебных занятиях в	информации в сети	терминологии в
кета в социально-	ние на основе традици-	Уметь: совершенство-	процессе выполне-	Internet, работа со	контексте в пись-
культурной, учебно-	онных общечеловече-	вать умения опреде-	ния практических	словарями	менной форме
	ских ценностей, в том	лять изобразительно-	заданий, ориенти-	- Выполнение	
научной, официаль-	числе с учетом гармони-	выразительные сред-	рованных на ис-	упражнений. Опрос.	
но-деловой сферах	зации межнациональных	ства языка в тексте	пользование разно-	Изложение, сочине-	
общения, в повсе-	и межрелигиозных от-		образных форм и	ние, диктант	
дневном общении,	ношений, применять		видов деятельности.		
интернет-	стандарты антикорруп-		- Диктант, сочине-		
коммуникации	ционного поведения;		ние, изложение		
	ŕ		- Проверка выпол-		
	ОК 07. Содействовать		нения самостоя-		
	сохранению окружаю-		тельной работы		
	щей среды, ресурсосбе-		обучающимися		
	режению, применять				
	знания об изменении				
	климата, принципы бе-				
	режливого производства,				
	эффективно действовать				
	в чрезвычайных ситуа-				
	циях;				
L	1		1		

зической подготовлен- ности;
------------------------------

# 4.2. Формы и методы текущего контроля общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства		
1	Опрос	Целевая подборка работ слушателя, раскрывающая его индивидуальные образовательные		
	_	достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах		
2	Практическое упражнение	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной мето-		
		дике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом		
3	Проект	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее		
		диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать соб-		
		ственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обу-		
		чающихся		
4	Диктант, сочинения, изложения	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса		
		учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоя-		
		тельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем,		
		ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналити-		
		ческих, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышло		
		Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся		
5	Устное монологическое высказывание	При проверке умений монологических высказываний учитываются: разнообразие лексики		
	(пересказ, сообщение, объяснение,	и грамматических структур, а также правильность их употребления; развёрнутость и по-		
	комментарий и пр.)	следовательность сообщения; соответствие языковых средств ситуации общения; объём		
		высказывания; наличие речевого намерения и его реализация; количество предложений,		
		выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому)		
6	Деловая и/или ролевая игра для реали-	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением препо-		
	зации профессионально-	давателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем иг-		
	ориентированных задач	рового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение ана-		
		лизировать и решать типичные профессиональные задачи		
7	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру изме-		
		рения уровня знаний и умений обучающегося		

Результаты подготовки обучающихся при освоении общеобразовательной дисциплины определяется оценками:

Итоговая оценка успеваемости по дисциплине Русский язык складывается из суммы балов, полученных обучающимися за сдачу всех тем содержания программы и задания в ходе других форм контроля.

Оценка за экзамен складывается из суммы балов, полученных обучающимися за сдачу всех тем содержания и оценки выполненного задания экзамена.

#### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### Оценка письменных работ учащихся

#### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного курса.

Требования к тексту диктанта

курс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в сло-
	слов (самостоятельных и служеб-	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяе-	варном диктант
	ных)			мыми орфограммами	
1	150-170	24	15	10	35-40

#### Нормы оценивания диктанта

вид диктанта	Оценки			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
контрольный	1 негрубая орфографиче-	2орф 2 пункт. или 1орф.	4орф 4 пункт. Или 3орф.	7 орф 7 пункт. или 6орф.
	ская или 1 негрубая пунк-	- 3 пункт. Или 0орф. – 4	- 5 пункт. или 0орф 7	- 8 пункт. или 5орф 9
	туационная ошибка.	пункт. *при 3 орф. ошиб-	пункт. *в 5 классе допуск.	пункт. или 8орф 6 пункт
		ках, если среди них есть	при 5 орф. и 4 пункт. *при	
		однотипные.	6 орф. и 6 пункт., если	
			среди тех и других име-	
			ются однотипные и не-	
			грубые ошибки	
словарный	0 шибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

#### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста изложений и сочинений

курс	Объем текста для	
	изложения	классного сочинения
1 курс	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
отлично	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускается:
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	1 орфографическая, или 1 пунктуаци-
	3. Содержание излагается последовательно.	онная, или 1 грамматическая ошибка
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых син-	

	таксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто	
	стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается	
	1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	
Хорошо	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначи-	Допускаются:
	тельные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуацион-
	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические	ные ошибки, или 1 орфографическая
	неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в	и 3 пунктуационные ошибки, или 4
	изложении мыслей.	пунктуационные ошибки при отсут-
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	ствии орфографических ошибок, а
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В	также 2 грамматические ошибки
	целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более	1
	3—4 речевых недочетов.	
удовлетворительно	1. В работе допущены существенные отклонения от темы.	Допускаются:
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические	4 орфографические и 4 пунктуацион-
	неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло-	ные ошибки, или 3 орфографические
	жения.	ошибки и 5 пунктуационных ошибок,
	4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструк-	или 7 пунктуационных при отсут-
	ции, встречается неправильное словоупотребление.	ствии орфографических ошибок (в 5
	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	классе - 5 орфографических ошибок и
	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 рече-	4 пунктуационные ошибки), а также 4
	вых недочетов.	грамматические ошибки
неудовлетворительно	1. Работа не соответствует теме.	Допускаются: 7 орфографических и 7
1	2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последователь-	пунктуационных ошибок, или 6 орфо-
	ность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между	графических и 8 пунктуационных
	ними, работа не соответствует плану.	ошибок, или 5 орфографических и 9
	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предло-	пунктуационных ошибок, или 8 орфо-
	жениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи непра-	графических и 6 пунктуационных
	вильного словоупотребления.	ошибок, я также 7 грамматических
	5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недо-	ошибок.
	четов в содержании и до 7 речевых недочетов.	

Раздел 5. Особенности организации учебных занятий при реализации общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

# 5.1. Специфика организации учебных занятий с учетом достижений, обозначенных выше результатов, механизмов, инструментов реализации профессиональной направленности общеобразовательной дисциплины

Приоритетными формами организации занятий следует определить:

Приоритетными формами организации занятий следует определить практические занятия, лекции, бинарные занятия

- 1. Практическое занятие. Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом
- 2. Лекция направлена на освоение теоретического материала, требующего подробного объяснения, иллюстраций, демонстраций для достижения лучшего понимания и усвоения обучающимися. Данный вид общеобразовательной деятельности при освоении содержания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» может применяться в рамках реализации прикладных модулей.
- 3. Бинарное занятие (дело) это одна из форм интеграции предметов и реализации межпредметных связей. В первую очередь, это нетрадиционный вид занятия, в подготовке и проведении которого участвуют либо два, а может три педагога.
- 4. Самостоятельная работа ориентирована обеспечивает достижение результатов освоения ОД Русский язык, ОК и ПК.
- 5. Консультация (индивидуальная, групповая) проводится целенаправленно для обобщения и систематизации учебного материала, помощи в выполнении самостоятельной работы.

#### 5.2. Требования к материально-техническому оснащению

Для реализации образовательной дисциплины Русский язык организация должна располагать инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом, образовательной программой. А также:

- кабинет общеобразовательных дисциплин (кабинет русского языка)
- оснащение кабинета

№	Наименование оборудования	Техническое описание			
І. Специализированная мебель и системы хранения					
	Основное оборудование:				
	Стол ученический	регулируемый по высоте			
	Стул ученический	регулируемый по высоте			
	Дополнительное оборудование:				
	Магнитно-маркерная доска / флипчарт	модель подходит для письма (рисования)			
		маркерами и для размещения бумажных ма-			
		териалов с помощью магнитов			
II. T	II. Технические средства				
	Основное оборудование:				
	Сетевой фильтр	с предохранителем			
	Интерактивный программно-	диагональ интерактивной доски должна со-			
	аппаратный комплекс мобильный или	ставлять не менее 65" дюймов (165,1 см);			

стациона чение	рный, программное	обеспе-	для монитора персонального компьютера и ноутбука – не менее 15,6" (39,6 см), план-
			шета – 10,5" (26,6 см) <sup>1</sup>
Допол	ительное оборудован	ие:	
Колонки			для воспроизведения звука любой моди-
			фикации
Web-кам	epa		любой модификации
III. Демонстрационные учебно-наглядные пособия			собия
Основные:			
репроду	ции к занятиям		размер не менее А4
Допол	ительные:		
презента	ции к занятиям		отражающие специфику дисциплины

- оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы:

помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

#### 5.3. Требования к учебно-методическому обеспечению

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией. Учебно-методическая документация по дисциплине включает: лекции; практические работы, перечень вопросов к текущему контролю и промежуточной аттестации.

#### 5.4. Интернет-ресурсы

https://www.culture.ru/ Сайт Культура.рф

http://языкинародов.рф/ Языки и культура народов России

#### 5.5. Программное обеспечение, цифровые инструменты

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Используются программы, входящие в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, а также реестр социальных соцсетей: «Яндекс.Диск (для Windows)», Яндекс.Почта, Telegram, Power Point, ВКонтакте (vk.com), Вебинар.ру

#### 5.6. Основная печатная или электронная литература

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- 1. Русский язык: 10-11 классы: базовый уровень: учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. 6-е изд. Москва: Просвещение, 2024. 272 с. ISBN 978-5-09-112105-6. Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. URL: <a href="https://profspo.ru/books/132458">https://profspo.ru/books/132458</a>
- 2. Гусарова, И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. 9-е изд. Москва: Просвещение, 2023. 480 с. ISBN 978-5-09-103554-4. Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. URL: https://profspo.ru/books/132457

#### 5.7. Дополнительная печатная или электронная литература

- 1. Гусарова, И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И. В. Гусарова. 9-е изд. Москва: Просвещение, 2023. 448 с. ISBN 978-5-09-103555-1. Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. URL: <a href="https://profspo.ru/books/132459">https://profspo.ru/books/132459</a>
- 2. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы: углублённый уровень: учебник / В. В. Бабайцева. 11-е изд. Москва: Просвещение, 2023. 464 с. ISBN 978-5-09-110454-7. Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. URL: <a href="https://profspo.ru/books/132330">https://profspo.ru/books/132330</a>

### **5.8.** Словари, справочники, энциклопедии, периодические материалы (журналы и газеты)

- 1.Орфографический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации (разработчик федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук) <a href="https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/orfograficheskij\_slovar.pdf">https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/orfograficheskij\_slovar.pdf</a>
- 2.Орфоэпический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации (разработчик федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук) <a href="https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/orfoepicheskij\_slovar.pdf">https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/orfoepicheskij\_slovar.pdf</a>
- 3.Словарь иностранных слов (разработчик федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук) https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/slovar\_inostr\_slov.pdf
- 4. Толковый словарь государственного языка Российской Федерации (разработчик федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет")

Часть 1 (АН).

https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/tolkovyj\_slovar\_chast1\_A-N.pdf Часть 2 (О-Я).

https://ruslang.ru/sites/default/files/doc/normativnyje\_slovari/tolkovyj\_slovar\_chast2\_O-Ja.pdf

- 5. Журнал В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии https://www.iprbookshop.ru/48744.html
- 6. Журнал Гуманитарные исследования https://www.iprbookshop.ru/99589.html

### Частное профессиональное образовательное учреждение «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрен и утвержден на Педагогическом совете от 27.03.2025 Протокол № 03

Документ подписан квалифицированной электронной подписью СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП Сортификат: 026500376003381628D49cFcCE1255AD477 Добствителен: C 14,03.24 ПО 14.06.25 Организации: WIOV «СККИТ» Владолог: Жукова Алив Владомеровав

УТВЕРЖДАЮ Директор ЧПОУ «СККИТ» А.В. Жукова «27» марта 2025

#### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

31.02.04 МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА МЕДИЦИНСКИЙ ОПТИК - ОПТОМЕТРИСТ

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Личностные результаты освоения программы:

#### гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

#### духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

#### эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

#### физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

#### экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
  - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
  - расширение опыта деятельности экологической направленности;

#### ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группах

#### Метапредметные результаты освоения программы:

- 1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
  - а) базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

- 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:
  - а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

- 3. Овладение универсальными регулятивными действиями:
  - а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### Предметные результаты обучения:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний не менее 100 слов; объем диалогического высказывания не менее 7 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения 450 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

# комплект оценочных средств текущего контроля РУССКИЙ ЯЗЫК

# 31.02.04 МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА МЕДИЦИНСКИЙ ОПТИК-ОПТОМЕТРИСТ

# Матрица учебных заданий

No	Наименование темы	Вид контрольного задания
1	Раздел 1. Язык и общество	Работа с конспектом, поиск информации
	Тема 1.1. Введение	в сети Internet
	Раздел 2. Язык и речь. Функциональные с	
2	Тема 2.1 Язык и речь. Функциональные сти-	Работа с текстом, определение принад-
	ли речи	лежности к тому или иному стилю. Об-
		суждение доклада.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
3	Тема 2.2 Функционально-смысловые типы	Работа с текстами, определение типа ре-
	речи	чи текста, составление текста с различ-
		ными типами речи.
		Деловая игра в форме круглого стола на
		тему Русский язык, как часть Русского
		мира и Мировой культуры.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
4	Тема 2.3 Текст как произведение речи	Работа с конспектом, поиск информации
	•	в сети Internet
	Раздел 3. Лексика и фразеология.	
5	Тема 3.1 Лексическая система и ее единицы	Подобрать к данным словам синонимы и
		антонимы, используя словари синонимов
		и антонимов.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
6	Тема 3.2 Фразеология	Обсуждение доклада. Опрос по теме.
		Работа с конспектом, поиск информации
	Т. 22 П	в сети Internet
7	Тема 3.3 Лексические нормы	Фонетический разбор слов.
		Работа с конспектом, поиск информации
	Вергон 4. Фонотико	в сети Internet
8	<b>Раздел 4. Фонетика.</b> Тема 4.1 Фонетика	Выполнение упражнений. Работа с ор-
0	Tema 4.1 Wollettika	фоэпическим словарем.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
9	Тема 4.2 Орфоэпические нормы	Выполнение упражнений. Работа с ор-
	11	фоэпическим словарем.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
	Раздел 5. Морфемика, словообразование, ор	
10	Тема 5.1 Морфема как значимая часть слова	Правописание корней с чередующимися
		гласными в корнях слов; морфемный
		разбор слова.
		Работа с конспектом, поиск информации
		в сети Internet
11	Тема 5.2 Орфография, словообразование	Выполнение упражнений на правописа-

		ние чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-Повторение способов словообразования; словообразовательный анализ слова. Опрос. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
	Раздел 6. Морфология и орфография.	
12	Тема 6.1 Понятие о частях речи. Имя существительное	Правописание существительных. Вы- полнение упражнений. Морфологиче- ский разбор имени существительного. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
13	Тема 6.2 Имя прилагательное	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
14	Тема 6.3 Имя числительное	Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
15	Тема 6.4 Местоимение	Правописание местоимений; морфологический разбор местоимения. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
16	Тема 6.5 Глагол	Правописание глаголов, морфологический разбор глаголов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
17	Тема 6.6 Причастие как особая форма глаго- ла	Опрос по теме «Причастие». Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Опрос по теме «Деепричастие», выполнение упражнений с деепричастным оборотом. Обсуждение доклада. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
18	Тема 6.7Деепричастие как особая форма глагола	Самостоятельная работа Работа с кон- спектом, поиск информации в сети Internet
19	<ul><li>Тема 6.8</li><li>Наречие и слова категории состояния</li></ul>	Бинарное занятие ПМ 01. Изготовление, контроль и ремонт средств коррекции зрения  Диктант «Требования безопасности изготовления и ремонта средств коррекции зрения»  Подготовка творческого проекта «Без-
		опасные приемы изготовления и ремонта средств коррекции зрения» Диктант «Основные виды потенциаль-

		ных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации» Самостоятельная работа Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
	Раздел 7. Служебные части речи.	
20	Тема 7.1 Предлог как часть речи	Опрос по теме: «Предлог как часть речи». Выполнение упражнений на правописание предлогов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
21	Тема 7.2 Союз как часть речи	Выполнение упражнений на правописание союзов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа с общеобразовательной и справочной литературой.
22	Тема 7.3 Частицы, междометия и звукоподражательные слова	Опрос по теме: «Частицы, междометия и звукоподражательные слова». Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с употреблением междометий.
	Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.	
23	Тема 8.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга. Разбор словосочетаний. Обсуждение доклада. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа над докладом на тему: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей».
24	Тема 8.2 Простое предложение	Выполнение индивидуального задания. Выписать из текста простые предложения, проставляя знаки препинания и подчеркивая грамматические основы. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу.
25	Тема 8.3 Осложненное простое предложение.	Обращения, междометия, вводные слова и предложения, употребление их в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Изложение «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту,

		принципы снижения вероятности их реализации.  Сочинение «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; оказание первой помощи пострадавшим»  Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Подготовить сообщения на темы: «Из истории русской пунктуации», «Русская пунктуация и ее назначение»
26	Тема 8.4 Сложное предложение	Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений по 3 предложения: ССП, СПП, БСП и с разными видами связи. Подготовка творческого проекта «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту»
27	Тема 8.5 Синтаксические нормы русского языка	Самостоятельная работа Работа с кон- спектом, поиск информации в сети Internet

# 2. ОПИСАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Язык и общество

Тема 1.1. Введение

Язык как средство общения. Язык как система. Понятие о русском литературном языке.

### Тема 2.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю. Обсуждение доклала

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Доклад:

1. Функциональные стили речи.

### Тема 2.2. Функционально-смысловые типы речи.

Работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи.

Деловая игра в форме круглого стола на тему Русский язык, как часть Русского мира и Мировой культуры.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Тема 2.3. Текст как произведение речи.

Признаки, структура текста. Композиционные элементы. Средства и виды связей предложений в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Работа с

### Тема 3.1. Лексическая система и её единицы.

Подобрать к данным словам синонимы и антонимы, используя словари синонимов и антонимов: Защитник, есть, идти, большой, буран, чистый, жаловаться, просить, дорога, чужой, короткий, тишина, страдать, дворец, сторожить, скульптор, хвалить.

Уважать, сладкий, громко, налево, чистый, правда, красота, острый, изнутри, центр, много, избыток, падать, здоровый, молодость, мягко, потерять, черный, свет, беда, противник, расцветать.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Тема 3.2. Фразеология

Обсуждение доклада. Опрос по теме.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

- 1. Нахождение фразеологизмов по значению.
- 2. Записать 10 фразеологизмов и определить их значение (по словарю).

# Тема 3.3. Лексические нормы.

Фонетический разбор слов.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

Обсуждение по вопросам:

- 1. Что изучается в разделе «Лексика»?
- 2. Что такое лексическое значение слова?
- 3. В связи с чем заимствуются слова из других языков?
- 4. Чем отличаются историзмы от архаизмов?
- 5. Употребление иноязычных слов.
- 6. Что такое «лексическая сочетаемость»?
- 7. Какие группы (объединения) слов выделяются в лексике?
- 8. Лексические нормы.

#### Тема 4.1. Фонетика.

Выполнение упражнений. Работа с орфоэпическим словарем. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

# Фонетический разбор слов.

Второй, шиповник, селёдка, якорь, жёлтый, угостить, обложка, экзамен, переезд, листья, объезд, подъем, яростный.

### Тема 4.2. Орфоэпические нормы.

Выполнение упражнений. Работа с орфоэпическим словарем. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Тема 5.1. Морфема как значимая часть слова.

Правописание корней с чередующимися гласными в корнях слов; морфемный разбор слова.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Морфемный разбор слов:

Пианист, оконный, кокетливый, певуче, волейболист, предгорье, образцовый, рукописный, чистейший, бледность, горняк, чистота, очищение, смешалось, лыжня.

### Тема 5.2 Орфография, словообразование

Повторение способов словообразования; словообразовательный анализ слова. Опрос. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Вопросы для закрепления:

- 1. Какое различие между морфологическим и неморфологическим способами словообразования?
- 2. Перечислите виды морфологического способа словообразования. Дайте определение каждого из них.
- 3. Перечислите виды неморфологического способа словообразования.

### Словообразовательный анализ слов.

Предрассветный, волнистый, пробуждение, умчаться, помощница, по-людски, молчаливость, дыхание, задрожать, пригорок, субботний, запорошенный, скороговорка. Выполнение упражнений на правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-

### Тема 6.1. Понятия о частях речи. Имя существительное.

Правописание существительных. Выполнение упражнений. Морфологический разбор имени существительного.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

Морфологический разбор имени существительного. На том материке твоя звезда горит.

### Тема 6.2. Имя прилагательное.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Морфологический разбор имени прилагательного: Утро было особенно прекрасно. Я сочиняю стихи про желтые листья.

### Тема 6.3. Имя числительное.

Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

#### Тема 6.4. Местоимение.

Правописание местоимений; морфологический разбор местоимения. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet
Морфологический разбор местоимения:
Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?

### Тема 6.5. Глагол.

Правописание глаголов, морфологический разбор глаголов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Морфологический разбор глагола: Произошло ещё много такого, чего я не решусь рассказать.

Тема 6.6. Причастие как особая форма глагола.

Опрос по теме «Причастие». Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet Вопросы для закрепления темы:

- 1. Что называется причастием?
- 2. Какими признаками глагола обладает причастие?
- 3. В чем сходство и различие между причастием и прилагательным?
- 4. Какими членами предложения являются полные и краткие причастия?
- 5. Какое причастие называется действительным, какое страдательным?
- 6. Как образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?
- 7. Как образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
- 8. Что называется причастным оборотом?

Опрос по теме «Деепричастие», выполнение упражнений с деепричастным оборотом. Обсуждение доклада.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

Вопросы для закрепления темы:

- 1. Что называется деепричастием?
- 2. Какими признаками глагола обладает деепричастие?
- 3. Какими признаками наречия обладает деепричастие?
- 4. Какую синтаксическую функцию выполняет деепричастие?
- 5. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
- 6. Как образуются деепричастия совершенного вида?
- 7. В каких случаях и как выделяется деепричастный оборот?

# Тема 6.7 Деепричастие как особая форма глагола

Подготовка к контрольному диктанту. Выполнение упражнений.

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

Контрольный диктант на тему: «Правописание самостоятельных частей речи».

### Тема 6.8 Наречие и слова категории состояния

Диктант «Требования безопасности изготовления и ремонта средств коррекции зрения»

Подготовка творческого проекта «Безопасные приемы изготовления и ремонта средств коррекции зрения»

Диктант «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации»

### Тема 7.1. Предлог как часть речи.

Опрос по теме: «Предлог как часть речи». Выполнение упражнений на правописание предлогов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Вопросы для закрепления темы:

- 1. Что называется предлогом и какова его роль в предложении?
- 2. В чем отличие предлогов от соотносительных с ними наречий, существительных и деепричастий?
- 3. Назовите предлоги, образованные от других частей речи.
- 4. С каким падежом употребляются предлоги: согласно, благодаря, вопреки, наперекор, навстречу?
- 5. Как отличить предлоги: в течение, в продолжение, вследствие от похожих на них существительных с предлогами?

### Тема 7.2. Союз как часть речи.

Выполнение упражнений на правописание союзов. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа с общеобразовательной и справочной литературой.

# Тема 7.3. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.

Опрос по теме: «Частицы, междометия и звукоподражательные слова».

Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с употреблением междометий.

### Вопросы для закрепления темы:

- 1. Какую роль выполняют частицы в предложении?
- 2. На какие разделы делятся частицы?
- 3. Какие частицы пишутся через дефис?
- 4. Как пишутся частицы: бы, ли, же?
- 5. Какие значения имеют частицы не и ни?
- 6. Когда частица не пишется слитно, когда раздельно?
- 7. Что такое междометие?
- 8. Может ли междометие выступать в роли члена предложения?

### Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга. Разбор словосочетаний. Обсуждение доклада. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Работа над докладом на тему: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей».

Разбор словосочетания: В саду стояли покрытые инеем розоватые деревья.

Тема доклада:

1. Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей.

### Тема 8.2. Простое предложение.

Выполнение индивидуального задания. Выписать из текста простые предложения, проставляя знаки препинания и подчеркивая грамматические основы.

Изложение «Виды и правила проведения инструктажей по охране труда; возможные опасные и вредные факторы и средства защиты; действие токсичных веществ на организм человека; нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности»

«Анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; соблюдать правила безопасности труда, производственной санитарии и пожарной безопасности».

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу.

### Тема 8.3. Осложненное простое предложение.

Обращения, междометия, вводные слова и предложения, употребление их в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Изложение «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.

Сочинение «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; оказание первой помощи пострадавшим»

### Тема 8.4. Сложное предложение.

Подготовка творческого проекта «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту», «Безопасные приемы изготовления и ремонта средств коррекции зрения» Диктант «Требования безопасности изготовления и ремонта средств коррекции зрения» Работа с текстом «Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации»

Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet. Выписать из художественных произведений по 3 предложения: ССП, СПП, БСП и с разными видами связи.

Синтаксический разбор сложного предложения:

Жутко тогда было в горной норе одинокому человеку, но до рассвета мерцала его свечечка и до рассвета звучали его молитвы.

За стеной маленькой гостиной, где они сидели, слышались музыка, шелест и шорох платьев.

# Тема 8.5. Синтаксические нормы русского языка.

Найти и исправить ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборота. Контрольные тесты по итогам курса. Работа с конспектом, поиск информации в сети Internet

### Вариант 1

- 1.В каких словах пропущена буква И?
- А) позиця
- Б) спорт нвентарь
- В) экспедиц\_я
- Г) от скать
- Д) куц й

Правильный ответ: А, Б, В

- 2. В каких словах употребляется СС?
- А) рас чет
- Б) рас читаться
- В) рес урсы
- Г) прогрес
- Д) Рас четливость

Правильный ответ: Б, Г

- 3. В каких словах употребляется ПРЕ-?
- А) пр\_стиж
- Б) пр тендент
- В) пр оритет
- Г)пр брежный
- Д) пр\_украсить

Правильный ответ: А, Б

- 4.В каких словах пропущена буква Я?
- А) бор щийся
- Б) стро щийся

В )пил_щий Г ) кле щийся
Д) дума щий
Правильный ответ: Б, В, Г
5.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением? А) оз_рение, п_ссимистический, пост_раться Б) к_пошащийся, бл_стательно, б_седа В) пр_дать, ср_жение, неук_снительно Г) осл_жнение, св_щенный, прот_птать Правильный ответ: Г
6.В каких словах пишется непроверяемая безударная Е?
А) вар_ант
Б) в_теран
В) д_виз
Г) д_апазон
Д) г_потеза
Правильный ответ: Б, В
7. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания? А.) перечитывающий Б.) заглядывая В) разломаешь Г) роскошный Правильный ответ: В
8. Какие слова пишутся слитно?
А) (по) этому вопросу
Б) согласился (по) этому приехать
В) мал, (за) то дорог Г) как (будто) праздник
Д) (за) чем дело стало
Правильный ответ: Б, В
9.В каких словах пропущено окончание <b>E</b> ? А) на перепуть_ Б) о деревн_ В) на остров_ Г) в пламен_ Д) в забыть_ Правильный ответ: A, Б, В
10.Укажите правильный вариант ответа: ударение стоит на первом слоге. А) начать Б) звонит В) досуг Г) искра Правильный ответ: Г

- А) нефтян ик
- Б) пустын ый
- В) смышлен ый
- Г) писан\_ая маслом картина
- Д) священ\_ый

Правильный ответ: Б, Г, Д

- 12.В каком ряду во всех словах следует писать а?
- А) к\_сательная, прил\_гательное, м\_кать (хлеб), ур\_внение
- Б) р стущий, оз рение, выск чить, утв рь
- В) ск кать, пл вательный, тв рец, прор стать
- Г) отр сль, сл гаемое, заг рать, ск чу.

Правильный ответ: А

- 13. Укажите способ образования слова полдыни:
- А) суффиксальный
- Б) сложение
- В) приставочный
- Г) приставочно-суффиксальный

Правильный ответ: Б

- 14.В каких словах употребляется буква И?
- А) н чего не делать
- Б) н кому не доверять
- В) н чьим мнением не дорожить
- Г) н что необъяснимое
- Д) н где остановиться

Правильный ответ: А, Б, В

- 15. Какие слова пишутся слитно?
- А) (в) двоем
- Б) (по) трое
- В) (в) трое
- Г) (по) одному человеку
- Д) (в) глубь леса

Правильный ответ: А, В

16. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

 $\Gamma$ )1,2,3,4

Кирилла Петровича (1) выходя из церкви (2) пригласил всех к себе обедать (3) сел в коляску (4) и отправился домой.

A)3,4 B)1,3 B)1,2,3

Правильный ответ: Г

17. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Начинало светать () и мы должны были идти на передний край.

- А) Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
- Б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна
- В) Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая.
- Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

Правильный ответ: В

- 18. Речевая ошибка допущена в предложениях.
- А) Бросив музыкальную школу, у меня стало больше времени.
- Б) Поскольку я стоял крайним, мне предстояло провести в очереди не менее получаса.
- В) Дед надел на нос очки и приготовился проверять меня по тексту учебника.

Правильный ответ: А, Б

- 19. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях.
- А) нести потери
- Б) представить слово
- В) принимать во внимание
- Г) лирический герой поэмы.

Правильный ответ: Б, В

20. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Николай Раневский страстно любил литературу (1) музыку(2) живопись(3) и сам писал стихи.

A) 1,2,3 B) 1,2 B) 2,3 F) 1

Правильный ответ: А

### Вариант 2

- 1. Ударение на третьем слоге ставится в словах:
- А) каталог;
- Б) красивее;
- В) монолог;
- Г) феномен.

Правильный ответ: А, В

- 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
- А) крыша покрыта толем;
- Б) траурная вуаль;
- В) роскошные веера;
- Г) восемь килограмм.

Правильный ответ: Г

- 3. Неверно определено значение слова:
- А) суверенитет полная зависимость государства;
- Б) саммит встреча, переговоры глав государств;
- В) вандал разрушитель культуры;
- Г) делегат выборный или назначенный представитель.

Правильный ответ: А

- 4. В каком варианте подчеркнутое слово пишется с прописной буквы?
- А) Садовое кольцо;
- Б) русско-турецкие войны;
- В) поволжье;
- $\Gamma$ ) <u>эзопов</u> язык.

Правильный ответ: В

- 5. В каком случае не пишется раздельно?
- А) (не) взлюбить соседа;
- Б) (не) зависящие от нас обстоятельства;
- В) (не) большой, корявый пень;

Г) (не) вежливое обращение. Правильный ответ: Б
6. К мужскому роду относится существительное: А) рояль; Б) боль; В) мозоль; Г) тушь. Правильный ответ : А
7. Какое слово пишется с удвоенной согласной? А) белетристика; Б) галерея; В) драматургия; Г) мировоз рение. Правильный ответ: Г
8. Правильным для предложения Сочи привлекает всех туристов является вариант: А) солнечное; Б) солнечный; В) солнечная; Г) солнечные. Правильный ответ: Б
9. Этикет допускает обращение на «ты»: А) к хорошо знакомому адресату; Б) в официальной обстановке общения; В) при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату; Г) к равному и младшему (по положению, возрасту) адресату. Правильный ответ: А, Г
10. Ударение ставится на втором слоге в слове: А) ходатайствовать; Б) алфавит; В) позвоним; Г) исподволь. Правильный ответ: А
11. Методы изложения материала в ораторской речи: A) метод аналогии; B) анкетный метод; B) индуктивный метод; Г) дедуктивный метод. Правильный ответ: A, B, Г
12. Отметьте неверно образованную форму множественного числа: A) кучера; Б) сторожа; В) жернова; Г) инженера. Правильный ответ: Г

- 13. Синонимами являются фразеологические выражения:
- А) меж двух огней;
- Б) меж высоких хлебов;
- В) между молотом и наковальней;
- Г) между Сциллой и Харибдой.

Правильный ответ: А, В, Г

- 14. Глагол одеть уместно использовать в предложении:
- А) Детей надо... потеплее.
- Б) Было прохладно, всем пришлось... плащи.
- В) Сегодня он решил... новый галстук.
- $\Gamma$ ) Отец взял книгу и попросил... ему очки.

Правильный ответ: А

- 15. Какое слово пишется слитно?
- А) сварить (в) крутую;
- Б) хранить (в) тайне;
- В) перенести встречу (на) утро;
- $\Gamma$ ) (в) начале весны.

Правильный ответ: А

- 16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:
- А) Именьем, брат, не управляй оплошно, а главное, поди-ка послужи.
- Б) Дом Власовых стоял на краю слободы у невысокого, но крутого спуска к болоту.
- В) Благодаря исключительности своего положения, своей фактической независимости, Хорь говорил со мной о многом.
- $\Gamma$ ) Вследствие того, что среди собравшихся не оказалось нашего краеведа, рассмотрение плана экскурсии было отложено.

Правильный ответ: Б

- 17. В каком предложении не ставится тире?
- А) Волга полноводная река
- Б) Вперед скомандовал полковник
- В) Эта дама ленивая и медлительная
- Г) Говори не говори толку не будет

Правильный ответ: В

- 18. Речевая ошибка допущена в предложениях.
- А) По результатам проверки было выявлено нестерпимое санитарное положение в ряде торговых точек.
- Б) В моем воспитании отец сыграл большую роль.
- В) Это недоразумение вылилось, к сожалению, к такому затяжному конфликту.

Правильный ответ: А, В

- 19. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании.
- А) отдавать отдачу
- Б) герметичные двери
- В) пустые переулки
- Б) система охлаждения

Правильный ответ: А

- 20. Отметьте предложения, где пропущена запятая.
- А) Деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений спускаются, отвесно падают в стеклянные волны.
- Б) Вы деревенские жители, хорошо знаете, что такое сенокос.
- В) На столе лежали письма, увидев которые мой спутник побледнел
- Г) А, батюшка, признайтесь, что едва где сыщется столица, как Москва.
- Д) Река была в версте от деревни извилистая, с чудесными кудрявыми берегами.

Правильный ответ: Б, В

Критерии оценки результата тестирования

Оценка (стандартная)	Оценка
	(тестовые нормы: % правильных ответов)
«отлично»	80-100 %
«хорошо»	70-79%
«удовлетворительно»	50-69%
«неудовлетворительно»	Меньше 50 %

## Вопросы для выполнения домашних контрольных работ (заочная форма)

- 1. Русский язык в современном мире. Язык и общество.
- 2. Функционально-смысловые типы речи.
- 3. Функциональные стили речи.
- 4. Текст как произведение речи.
- 5. Лингвистический анализ текста.
- 6. Лексическая система и ее единицы.
- 7. Лексические нормы русского языка.
- 8. Характеристика лексики русского языка по ее происхождению.
- 9. Фразеологические единицы русского языка.
- 10. Новая фразеология и ее использование.
- 11. Орфоэпические нормы русского языка.
- 12. Орфографические нормы русского языка.
- 13. Характеристика основных типов словарей.
- 14. Способы словообразования и словообразовательные элементы.
- 15. Языковые изменения в русском языке рубежа хх- ххі веков.
- 16. Самостоятельные части речи.
- 17. Правописание значимых частей речи.
- 18. Значение и грамматические признаки имени существительного.
- 19. Общие грамматические признаки глагола и его морфологические признаки.
- 20. Грамматическое значение имени прилагательного и его морфологические признаки.
- 21. Общее грамматическое значение имен числительных.
- 22. Понятие о местоимении. Разряды местоимений.
- 23. Общее грамматическое значение наречия. И его морфологические признаки.
- 24. Служебные части речи.
- 25. Правописание служебных частей речи.
- 26. Простое предложение. Основные типы простых предложений.
- 27. Сложное предложение. Основные типы сложных предложений.
- 28. Литературные нормы устной и письменной речи.
- 29. Основные виды синтаксических норм.
- 30. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

# Форма контроля ДФК (1 семестр) Вариант 1

- 1. Язык это:
- а) основное средство общения людей;
- б) форма выражения мыслей;
- в) вид переработки текста;
- г) наука об общении
- 2. Речь это:
- а) накопление информации;
- б) выражение чувств, эмоций желаний человека
- в) форма выражения языка;
- г) обмен информацией.
- 3. Книжным не является стиль:
- а) научный;
- б) официально-деловой;
- в) разговорный;
- г) художественный.
- 4. Одним из признаков научного стиля является:
- а) точность;
- б) эмоциональность;
- в) наличие разговорной лексики;
- г) стандартизованность.
- 5. Одним из жанров официально-делового стиля является:
- а) монография;
- б) автобиография;
- в) роман;
- г) интервью.
- 6. Выражение, характерное для публицистического стиля:
- а) а ларчик просто открывался;
- б) классный чувак;
- в) довожу до Вашего сведения;
- г) представляем Вашему вниманию.
- 7. Слова, характерные для художественного стиля:
- а) исследование, результат, объект;
- б) воспеть, лучезарный, взойти;
- в) реченька, лаборантка, баранка (руль);
- г) форвард, метонимия, кок.

- 8. Для разговорного стиля характерно:
- а) наличие просторечных слов;
- б) наличие восклицательных и побудительных предложений;
- в) наличие тропов и выразительных средств языка;
- г) наличие профессиональной лексики и терминов.
- 9.К типам речи не относится:
- а) повествование;
- б) рассказ;
- в) описание;
- г) рассуждение.
- 10.По схеме
- 1. Тезис
- 2. Аргументация
- 3. Вывод
- строится:
- а) повествование;
- б) план;
- в) описание;
- г) рассуждение.

### Ключ

- 1.a)
- 2.B)
- 3.B)
- 4.a)
- **5.б**)
- **6**.г)
- 7.<del>6</del>)
- 8.a)
- 9.<sub>6</sub>)
- 10.г)

### Вариант N2

- 1. Лексика это раздел науки о языке, изучающий
- а) устойчивые выражения слов;
- б) слово как часть речи;
- в) слово с точки зрения его значения;
- г) словосочетания и предложения.
- 2. К общеупотребительным не относится группа слов:
- а) профессиональные слова;
- б) синонимы

- в) многозначные слова
  г) омонимы.

  3. Слова, одинаковые или близкие по значению:
  а) антонимы;
  б) синонимы;
  в) омонимы;
  г) паронимы.

  4. Антонимами являются слова:
  а) один десять
  б) светлый темный
  в) прохладный холодный
  г) вещевой вещественный
  - 5. Разновидностью омонимов не являются:
  - а) омофоны;
  - б) омоформы;
  - в) паронимы;
  - г) омографы.
  - 6. Градация это:
  - а) перечисление схожих по значению понятий;
  - б) расположение синонимичных слов по усилению значения;
  - в) перечисление оттенков одного цвета;
  - г) употребление взаимоисключающих друг друга слов.
  - 7. Какое словосочетание является оксюмороном:
  - а) живой труп;
  - б) живая природа;
  - в) живая вода;
  - г) живые цветы.
  - 8. К необщеупотребительной лексике не относится группа слов:
  - а) диалектные;
  - б) профессиональные;
  - в) новые;
  - г) многозначные.
  - 9. Фразеологизмы это:
  - а) устойчивые сочетания слов;
  - б) свободные словосочетания;
  - в) обособленные определения;
  - г) вводные словосочетания.

- 10. Фразеологизмом является словосочетание:
- а) домашний кот;
- б) кот полакал;
- в) сиамский кот;
- г) кот наплакал.

# Ключ

- 1. B)
- 2. a)
- 3. б)
- 4. б)
- 5. в)
- 6. б)
- 7. a)
- 8. г)
- 9. a)
- 10. г)

# комплект оценочных средств промежуточной аттестации РУССКИЙ ЯЗЫК

# 31.02.04 МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА МЕДИЦИНСКИЙ ОПТИК-ОПТОМЕТРИСТ

### Вопросы к экзамену (2 семестр)

- 1. Что изучает морфология? Назвать самостоятельные и служебные части речи.
- 2. Имя существительное и его грамматические признаки.
- 3. Правописание сложных имен существительных.
- 4. Определение глагола. Грамматические признаки глагола.
- 5. Правописание глаголов.
- 6. Образование причастий. Причастный оборот.
- 7. Образование деепричастий. Деепричастный оборот.
- 8. Дать определение имени прилагательного. Назвать его грамматические признаки.
- 9. Правописание -н-, -нн- в суффиксах имен прилагательных. Привести примеры.
- 10. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
- 11. Правописание имен числительных.
- 12. Дать определение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
- 13. Правописание отрицательных местоимений.
- 14. Дать определение наречия. Назвать его грамматические признаки.
- 15. Правописание наречий.
- 16. Предлог и его грамматические признаки.
- 17. Правописание предлогов.
- 18. Что называется союзом? Какую роль выполняют союзы в предложении?
- 19. Правописание союзов.
- 20. Частицы. Для чего частицы используются в речи? Разряды частиц.
- 21. Правописание частиц.
- 22. Значение междометий и звукоподражательных слов.
- 23. Основные единицы синтаксиса. Что такое словосочетание? Виды грамматической связи слов в словосочетании.
- 24. Дать определение предложения. Типы предложений. Виды простых предложений.
- 25. Тире между подлежащим и сказуемым.
- 26. Второстепенные члены предложения.
- 27. Односоставные и неполные предложения. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
- 28. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
- 29. Обращения, междометия, вводные слова и второстепенные конструкции. Знаки препинания при них.
- 30. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.
- 31. Что называется сложным предложением? Чем отличаются части в составе сложного предложения от простого предложения? Типы сложных предложений.
- 32. Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем.
- 33. Сложноподчиненное предложение и знаки препинания в нем.
- 34. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

# Практические задания к экзамену:

<u>Задание 1.</u> Сделать фонетический разбор слов. якорь селёдка

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Трос...ник, кор...ектор, чу...ство, коври...ка, колон...а, прекрас...ный, ил...юстрация, иску...но, несчас...ный, тер...аса, опас...ность, про...ка, дер...кий, ненавис...ный, интел...игент, влас...ный, бага..., вкус...ный, целос...ный, боро...ка, молодё...ь, ат...естат, пас...бище, громоз...кий, трол...ейбус, прелес...ный.

### Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без...нтересный, контр...гра, дез...нформация, от...грать, под...тожить, меж...здательский, сверх...зысканный, пред...сторический, суб...нспектор, меж...гровая, пред...дущий, вы...грать, без...скусный, без...мянный, меж...нститутский, вз...скания, вз...мать, раз...скивать, сверх...зобретательный.

### Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ш...пот, ш...рох, щ...голь, ж...кей, ж...лудь, ч...рточка, прич...ска, трущ...ба, крыж...вник, ш...рстка, ш...в, ж...рдочка, плеч...м, береж...к, реч...нка, ш...лк, изж...га, ж...нглёр, беч...вка, печ...нка, капюш...н, руч...нка, деш...вый, щ...тка, плющ...м, обж...ра, дириж...р, ж...сткий, врач...м.

### <u>Задание</u> 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Бе...вкусный, бе...шумный, бе...крайний, и...чезновение, во...певающий, бе...прекословный, бе...следный, бе...заветный, бе...вредный, бе...предельный, во...произвести, ра...жечь, ра...шевелить, и...сушить, во...создать, во...кликнуть, и...черпать, бе...четный, и...ведать, бе...смысленный, ра...хватать, бе...страстный, и...пробовать, и...царапать.

### Задание 6. Определить значение фразеологизмов.

Ума палата; нос не дорос; держать камень за пазухой; хлопот полон рот; почивать на лаврах; тертый калач; семи пядей во лбу; без царя в голове; чужая душа - потёмки; испускать дух; ни гроша не стоит; стреляный воробей; иметь голову на плечах; забить тревогу; упасть духом.

# <u>Задание</u> 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ож...г руку, вещ..., словес...ный, лес...ница, изж...га, плащ..., сл...за, раз...скивать, под...ёмный, нап...вать, акац...я, площа...ка, пр...усадебный, пр...восходный, блю...це, ц...ркач..., ц...ганский, к...сить, б...гатство, печ...нка, зам...реть, бл...стать, прик...снуться, тв...рение, соч...тание, р...сток, ш...в.

### Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Прик...сновение, прил...жение, покл...нение, оз...рение, отр...сль, выск...чить, выр...сли, выр...стать, г...рящий, приг...рать, уб...рать, подп...реть, уст...лать, ст...реть, непром...каемый, ск...чок, разр...внять, р...внение, р...внина, проб...раться, прик...саться, пл...вец, пор...вну, ур...вень, выр...щенный.

### <u>Задание</u> 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Т...желый, ув...дать, пр...сить, уд...вление, уг...ждать, насл...диться, прим...рение, обог...щение, др...жать, угр...жать, д...лина, сл...паться, просв...щение, сокр...щение, тр...сина, обл...катиться, нагр...жденный, обн...вить, ун...жаться, возвр...тить, осозн...вать, г...ревать, посм...яться, просв...щение, ...вощной, подм...тать.

### <u>Задание</u> 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...дворный, пр...градить, пр...вести, пр...рвать, пр...ёмник, пр...клеить, пр...морозил, пр...успевать, пр...брежный, пр...бывать на работе, пр...глушить, пр...ступить закон, пр...бывать на вокзал, пр...открыть, пр...вращать, пр...гибать, пр...певать.

### Задание 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Суб...ект, ин...екция, об...ём, с...ёмка, в...юга, сыр...ё, об...езд, об...явление, в...юнок, пред...явитель, крест...янин, пред...юбилейный, раз...ярённый, бур...ян, из...ян, под...ячий, вороб...иный, меж...ярусный, порт...ера, с...езд, об...ект, шампин...он, под...езд, прем...ер, батал...он, обез...янка, дет...ясли, двух...ярусный.

## <u>Задание</u> 12. Сделать морфемный разбор слов.

Трудящийся, простенок, играла, сгусток, безмерный, пятимесячный, бросить.

<u>Задание</u> 13. Укажите слова, которые могут сочетаться с выделенными именами прилагательными. Компьютерные классы, курсы, учащиеся. Лингвистическая лаборатория, студентка, энциклопедия. Педагогический колледж, костюм, опыт. Производственное наследство, обучение, объединение. Юридическое образование, основание, поведение.

### <u>Задание 14.</u> Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В) виду, (в)меру сил, (из)под, (в)следствие, (в)течени..., (в)заключени..., (в)виде, (в)связи, (в)продолжени..., (не)смотря(на), (в)след за мной, (на)подобие шара, шёл (на)встречу мне, (на)ряду с перечисленным, (по)над, (по)части, на)счет, (в)роде.

# Задание 15. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду.
- 2) Он проворчал но согласился.
- 3) Мы собирали травы и ягоды грибы и орехи.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 5) Снег покрыл всё и деревья и дома и стога сена.
- 6) Везде на деревьях стогах домах лежал снег.

# <u>Задание 16.</u> Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

- 1) Нам придётся здесь ночевать сказал Максим Максимыч в такую метель через горы не переедешь.
- 2) Смотрю вслед ему и думаю Зачем живут такие люди?
- 3) Иди сейчас же домой! сказал мне Боря И не смей один выходить на улицу.
- 4) Давненько не брал я в руки шашек говорил Чичиков.

### Задание 17. Перепишите. Найдите и подчеркните второстепенные члены предложения.

- 1) Из глубины лощины тянуло влажным пахучим холодом.
- 2) С большого стола в столовой убрали скатерть.
- 3) А звуки по-прежнему горько плакали.
- 4) Странный, резкий крик раздался над рекой.
- 5) Осенью почему-то все люди меняются.
- 6) Особенно Ваня любил сахар и конфеты.

### Задание 18. Перепишите, раскрывая скобки.

- 1) Он то (же) учился в музыкальном училище.
- 2) Она надела то (же) платье.
- 3) Он вернулся, чтобы выключить свет.
- 4) Что (бы) мне съесть?
- 5) Ветер стих так (же) неожиданно, как и подул.
- 6) Он побывал не только в Англии и Франции, но так (же) и в Испании.

### Задание 19. Перепишите. Выделите грамматические основы.

- 1) Улицы были всё ещё пустоваты.
- 2) Кто-то тяжело прошёл по коридору.
- 3) Пятеро монахов прошли по ещё безлюдному городу.
- 4) В гостиную втащили большую ёлку.
- 5) Подолгу ждут на Оке перевоза.
- 6) Завтра отъезд.

### Задание 20. Перепишите, раскрывая скобки.

(Всё) ж (таки), какой (нибудь), опять(таки), (не)истовство, (не)правда, (не)видя, (не)взирая(на), (не)сколько рублей, (не)у кого, (не)далеко, а поблизости, (ни)жив(ни)мертв.

(He, ни) слышно (не, ни) звука. (He, ни) один я сомневался в успехе. (He, ни) один из солдат (не, ни) вернулся.

<u>Задание 21.</u>Перепишите и определите вид грамматической связи в данных словосочетаниях.

Главная улица; предложить войти; тихо шептать; читать письмо; спелое яблоко; спускаться с горы; выйти из дома; тихий вечер; встретить друга; поехать отдохнуть.

### Задание 22. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Скажи мне, ветка Палестины где ты росла, где ты цвела?
- 2) Лес рубят щепки летят.
- 3) Я думал волк.
- 4) Картина переменилась снег стоял, влажная земля дымилась.
- 5) Слышу земля задрожала.
- 6) У ворот увидел я старую чугунную пушку улицы были тесны и кривы избы низки и большей частью покрыты соломой.

### <u>Задание 23.</u> Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Пятью восемь сорок.
- 2) Превосходная должность быть человеком.
- 3) Он скептик.
- 4) Книга источник знания.
- 5) Бедность не порок.
- 6) Этот сад как лес.
- 7) Старший брат мой учитель.

### Задание 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Прик...сновение, прил...жение, покл...нение, оз...рение, отр...сль, выск...чить, выр...сли, выр...стать, г...рящий, приг...рать, уб...рать, подп...реть, уст...лать, ст...реть, непром...каемый, ск...чок, разр...внять, р...внение, р...внина, проб...раться, прик...саться, пл...вец, пор...вну, ур...вень, выр...щенный.

### <u>Задание</u> 25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Т...желый, ув...дать, пр...сить, уд...вление, уг...ждать, насл...диться, прим...рение, обог...щение, др...жать, угр...жать, д...лина, сл...паться, просв...щение, сокр...щение, тр...сина, обл...катиться, нагр...жденный, обн...вить, ун...жаться, возвр...тить, осозн...вать, г...ревать, посм...яться, просв...щение, ...вощной, подм...тать.

Задание 26. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...дворный, пр...градить, пр...вести, пр...рвать, пр...ёмник, пр...клеить, пр...морозил, пр...успевать, пр...брежный, пр...бывать на работе, пр...глушить, пр...ступить закон, пр...бывать на вокзал, пр...открыть, пр...вращать, пр...гибать, пр...певать.

<u>Задание</u> 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Суб...ект, ин...екция, об...ём, с...ёмка, в...юга, сыр...ё, об...езд, об...явление, в...юнок, пред...явитель, крест...янин, пред...юбилейный, раз...ярённый, бур...ян, из...ян, под...ячий, вороб...иный, меж...ярусный, порт...ера, с...езд, об...ект, шампин...он, под...езд, прем...ер, батал...он, обез...янка, дет...ясли, двух...ярусный.

Задание 28. Сделать морфемный разбор слов.

Трудящийся, простенок, играла, сгусток, безмерный, пятимесячный, бросить.

<u>Задание</u> 29. Укажите слова, которые могут сочетаться с выделенными именами прилагательными. Компьютерные классы, курсы, учащиеся. Лингвистическая лаборатория, студентка, энциклопедия. Педагогический колледж, костюм, опыт. Производственное наследство, обучение, объединение. Юридическое образование, основание, поведение.

Задание 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В) виду, (в) меру сил, (из) под, (в)следствие, (в)течени..., (в)заключени..., (в)виде, (в)связи, (в)продолжени..., (не)смотря(на), (в)след за мной, (на)подобие шара, шёл (на)встречу мне, (на)ряду с перечисленным, (по)над, (по)части, на)счет, (в)роде.

# Частное профессиональное образовательное учреждение «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрены и утверждены на Педагогическом совете от 27.03.2025 Протокол № 03

Документ подписан квалифицированной электронной подписью сведения о сертификате эп Сертификате: 02600375003381628049CFCCE1255AD477 дойствателов: С 14.03.24 По 14.06.25 Организация: WIDV «СКИТ» Владомец: Жукова Алла Владомеровия

УТВЕРЖДАЮ Директор ЧПОУ «СККИТ» А.В. Жукова «27» марта 2025

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

# РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык

31.02.04. МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА МЕДИЦИНСКИЙ ОПТИК-ОПТОМЕТРИСТ

# 1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Рекомендации по подготовке к практическим занятиям (семинарам)

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом, выполнить все инструкции, предложенные преподавателем. Результатом работы является свободное владение теоретическим материалом, полные ответы на поставленные вопросы, коллективное обсуждение проблемных тем.

### Методические рекомендации по подготовке конспектов

При подготовке конспекта рекомендуется придерживаться такой последовательности:

- 1. Прочтите текст.
- 2. Определите цель изучения темы (какие знания должны приобрести и какими умениями обладать).
- 3. Выделите основные положения.
- 4. Проанализируйте основные положения.
- 5. Сделайте выводы.
- 6. Составьте краткую запись.

### Работа с литературными источниками

В процессе обучения студенту необходимо самостоятельно изучать предлагаемую литературу. Самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, Интернет-ресурсами. Это позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету - это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. При работе с литературой рекомендуется вести записи.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование — краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект — сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

### Промежуточная аттестация

Каждый семестр заканчивается сдачей зачетов (экзаменов). Подготовка к сдаче зачетов (экзаменов) является также самостоятельной работой студентов. Студенту необходимо к зачету (экзамену) повторить весь пройденный материал по дисциплине в рамках лекций и рекомендуемой литературы.

### Методические рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- -давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан.

Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому, сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с Интернет-ресурсами можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количесловарей энциклопедий, использование которых приветствуется. ство

### 2. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ

Некоторые правила при написании сочинений:

- 1. Определить тему, проблему, позиции автора.
- 2. Уметь аргументировать выдвинутую мысль.
- 3. Не злоупотреблять цитатами, особенно цитированием больших отрывков. Необходимо пользоваться различными способами введения цитат в текст сочинения.
- 4. Нельзя смешивать прямую речь с косвенной.
- 5. Следует избегать повторяющихся слов, пользоваться синонимами.
- 6. Не следует употреблять слова и выражения, которые непонятны и малознакомы.
- 7. Важно следить за правильностью связи слов в предложении.
- 8. Не рекомендуется писать незаконченные предложения (в том числе и придаточные без главных).

Итак, прежде, чем писать сочинение, обучающийся прочитывает его тему.

**Темы сочинения** по своему характеру весьма разнообразны. В данных методических рекомендациях мы вспомним темы, которые были традиционными в методике до 90-х годов XX века. Например, тема может быть сформулирована в виде вопроса: «"Что делать?" (По произведениям современной русской литературы и публицистики)».

Тема может быть представлена цитатой: «"Мир умирает каждый раз с умершим человеком" С. Маршак (По произведениям русской литературы XX века)».

Тема может предлагать сравнительную характеристику героев: «Обломов и Штольц (по роману И. Гончарова "Обломов")».

Иногда тема требует обобщенной характеристики персонажей, например: «Женский характер в изображении Л. Толстого».

Тема может отсылать к общей характеристике произведения, например, «Идейно-художественное своеобразие рассказа А. Чехова "Ионыч"», а также охватывать творчество писателя в целом, например, «Русское купечество в произведениях А.Н. Островского».

Существуют обзорные, "сквозные" темы. Например, «Образ странника в русской литературе второй половины XIX века» и т.п. Темы сочинений, которые могут быть предложены современным выпускникам, пока находятся в разработке. По формулировкам темы различаются на:

- темы-понятия или темы-обобщения («Тема власти денег в русской прозе 19 века»). Их раскрытие предполагает наличие размышлений, основанных на конкретных наблюдениях по поводу означенной темы и широких обобщений.
- темы-суждения («Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу» по произведениям А.С. Пушкина). Их раскрытие предполагает высказывание, в основе которого ряд тезисов, подтверждаемых примерами из текста. Формулировка темы сама определяет идею сочинения и указывает направление логики рассуждения.
- темы-вопросы или дискуссионные темы («Почему Грибоедов назвал «Горе от ума» комедией?»). Их раскрытие не предполагает наличие однозначных ответов на поставленные вопросы: надо обращать внимание на возможные противоречия в толковании темы, различные точки зрения исследователей, сравнивать их, размышлять, формируя, в конечном итоге, объединительную идею.

### По материалу тема может оказаться:

- монографической рассматривается один образ или одна проблема на материале одного произведения («Преступление и наказание Родиона Раскольникова»);
- сопоставительной сравниваются герои одного произведения или сопоставляется художественное решение одной проблемы в различных произведениях одного или нескольких авторов («Чацкий и Молчалин в комедии «Горе от ума»);
- обобщающей содержит рассуждение обобщающего типа в рамках заявленной темы или проблемы («Лишние люди» в русской прозе первой половины 19 века»);

- собственно литературной (анализ в целом творчества писателя или поэта, анализ произведения, анализ образа литературного героя, анализ образа автора, анализ художественной формы и языка литературного произведения).

Одновременно почти каждая из названных тем может оказаться:

- исторической («Историзм прозы А.С. Пушкина»);
- этической («Нравственная проблематика в прозе последних лет»);
- публицистической («Проблема добра и зла в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»). Темы сочинений, которые могут быть предложены современным студентам, пока находятся в разработке. Остановимся подробнее на обдумывании темы. При этом необходимо:
- подумать и определить круг вопросов, затрагиваемых темой;
- подобрать критико-литературный материал по означенным вопросам, посмотреть его, сделав необходимые заметки;
- определить и продумать идею, которая будет развиваться в сочинении;
- определить жанр сочинения;
- составить план, соблюдая последовательность развития мысли, последовательно, глубоко и доказательно раскрыть тему.

Важнейший момент подготовки к написанию сочинения — **составление плана работы над сочинением**. В нем ясно, четко, конкретно, последовательно и аргументировано должна быть раскрыта тема.

Напомним классическую структуру плана сочинения:

- 1. Вступление
- 2. Основная часть.
- 3. Заключение.

Это традиционная композиция сочинения, которая состоит из трех обязательных элементов: вступления, основной части и заключения. Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки. Трудность вызывает написание вступления и заключения. Эти две части играют сходную роль в композиции сочинения. Функция вступления - ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой. Задача заключения - подвести итог, обобщить сказанное, завершить текст, еще раз обратив внимание на самое главное. Наиболее распространенные недостатки при написании вступления и заключения:

- изложение общих сведений, не имеющих прямого отношения к теме;
- выражение собственного восторженного отношения к произведению или автору, своего желания быть похожим на автора или героя; очень длинное, затянутое вступление. Вступление не должно содержать все известные нам сведения об авторе и его произведении и начинаться ab ovo (от сотворения мира, "с яйца").

Предложим некоторые рекомендации по построению вступительной части сочинения.

Это варианты, в которых – сразу непосредственно определяется тема текста:

«Настоящий текст о том, что память — творческий процесс, что с помощью памяти человечество преодолевает время и смерть, что совесть и память — тесно взаимосвязанные вещи»; — вступление начинается с риторических вопросов или восклицаний, затрагивающих проблемы, которые поднимает автор исходного текста: «Что такое поэзия? От чего зависит содержательность стихов? Все ли слова годятся для поэзии? Что такое художественное слово? Важно ли, как звучат слова?»; — излагается собственная позиция пишущего по тем вопросам, которые затрагивались автором в его тексте: «Я думаю, что в произведении А. Кондратова подняты исключительно важные проблемы: это влияние прошлого на осознание и осмысление настоящего, значение истории как науки в утверждении гуманистического взгляда на окружающий мир, роль исторической памяти в становлении и развитии личности, нации, человечества в целом»; — дается краткая справка о писателе,

являющемся автором предлагаемого произведения: о связи проблемы, затронутой в данном произведении, с обшей направленностью творчества писателя; «М. Зощенко — известный писатель-юморист, грустно-утонченно высмеивавший абсурдность своего времени. Ярким примером его индивидуально-авторского стиля является рассказ "Кошка и люди", написанный в 1928 году»; — приводится лирическое отступление ученика: «Русская рябина! Это, несомненно, великолепный образ, сочетающий в себе яркую привлекательность ягод-огоньков и скромность ветвей, прогнувшихся под тяжестью полновесных гроздьев, омытых осенним дождем»; - используется цитата, взятая из приведенного или другого источника: «Жизнь сильнее смерти. И это не банальная фраза, а одна из вселенских истин...". Во вступлении может даваться краткая историческая справка о событии, которое описывается в произведении; может быть дана ссылка или проведена параллель с другими произведениями русской и мировой литературы по данной теме; содержаться ответ на заданный в теме вопрос; может быть представлено личное мнение учащегося, если в названии темы есть отсылка к его мнению; может быть дан факт религиозно-духовного или фольклорного направления, если эти сведения имеют важное значение для последующего анализа текста и т.п. Итак, нет однотипного, идеального, образцового вступления, которое подходило бы к любой теме. Вступление, как и все сочинение, пишется индивидуально.

Основная часть сочинения представляет собой анализ литературного произведения в аспекте, заданном темой. В основной части сочинения целесообразно использование сравнений (автора с автором, эпохи с эпохой, одного вида искусства с другим и т.д.), отстаивание и доказательство своего мнения, своей точки зрения, спор с воображаемым оппонентом, а также опора на свой собственный опыт, связанный с темой сочинения. При написании любого сочинения учащийся должен опираться на анализ текста литературного произведения, не подменяя этот анализ отвлеченными рассуждениями, никак не связанными с анализом литературного произведения (так называемыми рассуждениями о жизни). Таким образом, подготовка к написанию сочинения будет способствовать привлечерусской и мировой литератунию к чтению художественных произведений ры. Главное, чего следует избегать при написании основной части, это пересказа литературного произведения. Пересказ сюжетной истории вместо истолкования темы, подкрепленного отсылками к соответствующим эпизодам произведения, является недостатком содержания произведения и приводит к снижению оценки. Второй распространенный недостаток основной части - это уход от темы или незаметная для самого пишущего подмена темы, предложенной на экзамене. Чтобы избежать подобного недоразумения, надо внимательно осмыслить выбранную тему и ни на минуту не упускать ее из виду.

### При написании основной части необходимо помнить:

- Не следует увлекаться рассмотрением или формы, или содержания в ущерб одного другому. В произведении искусства они неразделимы.
- Сочинение украшают и делают более содержательным сравнения и сопоставления (автора с автором, произведение одного автора между собой, произведения разных авторов, героев). Умение проводить параллели свидетельствует о глубине и обширности знаний, помогает лучше аргументировать выводы.
- Читающий сочинение может иначе смотреть на вещи, поэтому необходимо включать в свои рассуждения элементы «внутренней» полемики или полемики с воображаемым собеседником.
- Следует меньше декларировать, больше рассуждать.
- Следует избегать лишних проявлений эмоциональности в форме многочисленных лирических отступлений, прямых обращений к читателю, неумеренного пафоса.

- Не стоит «пересушивать» сочинение сугубо рационалистическим, лишенным всяких эмоций изложением материала, не следует забывать, что это сочинение, а не научный трактат.
- Следует избегать смешения стилей.

Заканчивается сочинение заключением. Основное требование к заключению: оно не должно носить чисто формальный характер. Заключение должно быть органично связано с предыдущим изложением. Заключительная часть является обязательным компонентом, без которого текст сочинения не может считаться завершенным. В заключительной части сочинения подводится итог всему сказанному, делается обобщение. Желательно, чтобы заключение было связано со вступлением, т.е. в заключении автор как бы снова возвращается к вступлению, ссылается на ранее высказанное суждение и вновь подчеркивает основную мысль. В конце рассуждения может быть выражено личное отношение ученика к решаемой в тексте проблеме. В заключении иногда уместно дать обзор всех положений, осмысленных в основной части, особенно если тема требовала разнообразного материала или длинной цепочки доказательств. Некоторые темы предполагают возможную перекличку исторических эпох: какие-то десятилетия XIX века могут ассоциироваться с современностью. Тогда закономерным будет выглядеть в заключении обращение через проблематику литературного произведения к современной действительности. В заключении может быть выражено личное отношение пишущего к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без аффектации, чрезмерных восторженных оценок, иметь четко выраженный определенный смысл, должно быть подготовлено материалом основной части. В противном случае от высказывания своего мнения следует воздержаться. Заканчиваться сочинение может также и риторическим вопросом или риторическим восклицанием. В данном случае пишущий как бы предлагает читающему продолжить диалог и подумать над проблемой. Однако ведущими можно считать два основных вида заключения: Заключение-вывод – важная мысль, вытекающая из всего, ранее сказанного; она должна включать не только краткое повторение предыдущих умозаключений, но быть именно обобщением, нести в себе нечто новое. Заключение-следствие – материал, «раздвигающий» рамки материала основной части, часто – литературно-исторические или общественно-исторические сведения о месте, занимаемом анализируемым произведением в литературном процессе, в творчестве автора, его влиянии на общественную ситуацию, на художественную деятельность современников.

Для аргументации своего мнения в сочинении постоянно приходится использовать цитаты (от лат. cito - вызываю, привожу). Такое дословное воспроизведение какого-либо отрывка из текста применяется для подкрепления излагаемой мысли, способствует образности, выразительности, емкости мысли. В сочинении могут использоваться разные приемы цитирования:

- точное цитирование фрагмента из текста (оформляется грамматически как прямая речь): «Без памяти нет совести», говорит Д. С. Лихачев);
- изложение содержания цитаты из текста (с органично-плавным включением в сочинение-рассуждение студента — преимущественно в кавычках – отдельных слов и выражений из текста): «Истории известны случаи, когда целые нации, желая сбросить "груз прошлого с корабля современности", отвергали величайшие достижения мировой культуры...»;
- ссылки на цитату из авторского сочинения (в изложении автора рецензии): «Рассуждая о достоинствах древних произведений искусства (пещерной живописи времени палеолита, портрета Нефертити, африканской бронзы, монументальных памятников Древнего Египта, Греции, Рима), автор приводит убедительные аргументы об их значимости в поступательном развитии человечества».

Следует отметить, что каждый фрагмент сочинения выпускника (вступление, раскрытие темы, анализ стилистических особенностей авторского текста, заключение с изложением

собственного мнения) должен быть разделен на абзацы; это — общее требование к композиции экзаменационного текста. Сочинению может предшествовать эпиграф. Это отрывок из художественного произведения, публицистической или критической статьи, пословица, поговорка, афоризм, точно характеризующие главную мысль сочинения. После написания эпиграфа необходимо назвать автора и произведение, из которого приведены данные строки. Обязательно следует написать черновик сочинения, отредактировать его: убрать повторы, проверить наличие логической связи между частями, оценить соответствие написанного теме сочинения, самостоятельно несколько раз проверить черновик и только потом уже его переписывать для итогового оценивания. При этом не следует забывать, что и окончательный, переписанный, текст также перед сдачей его комиссии следует проверить.