

Виртуальная выставка « Знакомый Ваш Сергей Есенин»

*Кто-то учит нас и просит
Постигать и мерить.
Не губить пришли мы в мире,
А любить и верить!*
С.А. Есенин

Сергей Есенин — поэт непревзойденного лирического дара, которого по праву называют истинно-народным поэтом. За свою очень короткую жизнь (всего 30 лет) он создал более 400 трогательных и проникновенных произведений – стихов и поэм. Его стихи о родном



крае, о любви, о России известны каждому со школьной скамьи, многие из них положены на музыку и обрели новую жизнь в качестве любимых всеми песен и романсов.

Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново, Рязанской губернии, в крестьянской семье. С малолетства воспитывался у деда по матери, человека предприимчивого и зажиточного, знатока церковных книг. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 году поэт переехал в Москву, работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 году. В 1915 году он едет в Петроград знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. Восторженно принятый литературной средой тогдашней столицы как посланец русской деревни, русских полей, **Есенин** быстро приобрел громкую славу. В 1916 году вышел первый сборник его стихов — «Радуница». Это была пора стремительного духовного роста и совершенствования мастерства поэта.

В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). В 1922-1923 гг. вместе с жившей в Москве американской танцовщицей А. Дункан, которая стала женой Есенина, побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде, США. Часто навещался в родное Константиново, никогда не порывая с ним связи. В 1924-1925 гг. трижды гостил в Грузии и Азербайджане, работая там с огромным



подъемом и создав «Поэму о 36-ти», «Анну Снегину», «Персидские мотивы».

Лучшие страницы Есенина ярко запечатали духовную красоту русского человека. Тончайший лирик, волшебник русского пейзажа, удивительно чуткий к земным краскам, звукам и запахам, Есенин был большим и смелым мастером стиха.



Айседора Дункан и Сергей Есенин. Их жизнь, творчество, судьба / Сост. И. Краснов. — Москва: ТЕРРА — Книжный клуб, 2005. — 736 с.

Книга посвящена жизни, творчеству и истории большой любви знаменитой танцовщицы Айседоры Дункан и великого поэта Сергея Есенина. Издание включает в себя автобиографическую повесть А. Дункан «Моя жизнь», описывающую события до 1921 г., воспоминания её подруги Мэри Дести «Нерассказанная история», а также статьи и письма А. Дункан и С. Есенина.

Есенин в Константинове / Сост. Т. И. Маршкова. — М.: Алгоритм, 2008. — 303 с. — (Литература с географией).

Мой край, задумчивый и нежный!» — так писал в своих стихах Сергей Есенин о рязанском селе Константинове над Окой, где родился в октябре 1895 г. и которое воспел в своей поэзии. «Изба крестьянская, хомутный запах дегтя, божница старая, лампы кроткий свет...» — эти и другие впечатления он сохранил в своей душе с детских лет. И они до конца дней помогали ему оставаться русским в жизни и творчестве. Сорок с лишним лет в Константинове — музей-заповедник С. А. Есенина, и сюда не зарастает народная тропа. Здесь очень остро осознаешь точность известного изречения: чтобы понять поэта, надо побывать на его родине..





Есенин С. А. «Душа грустит о небесах...»: Стихотворения и поэмы / С.А. Есенин. — М.: Дет. лит, 2003. — 267 с. — (Школьная библиотека).

В сборник великого русского поэта вошли его широко известные стихотворения: «Разбуди меня завтра рано...», «Я последний поэт деревни...», «Исповедь хулигана», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др., и поэмы: «Пугачев», «Черный человек», «Анна Снегина».

Есенин С. А. Исповедь хулигана: Стихотворения, поэмы / С.А. Есенин. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — 256 с. «...История Есенина есть история заблуждений. И однако, сверх всех заблуждений и всех жизненных падений Есенина остается что-то, что глубоко привлекает к нему. Точно сквозь все эти заблуждения проходит какая-то огромная, драгоценная правда. Прекрасно и благородно в Есенине то, что он был бесконечно правдив в своем творчестве и перед своей совестью, что во всем доходил до конца, что не побоялся сознать ошибки, приняв на себя и то, на что соблазняли его другие, — и за все захотел расплатиться ценою страшной...» (Владислав Ходасевич). В настоящий сборник вошли все самые известные стихотворения С.Есенина, а также его поэмы «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек». В приложении приведено эссе В. Ходасевича «Есенин».





**Есенин С. А. (1895-1925).
Лебёдушка: стихотворения / С. А.
Есенин; худож. Н. Устинов. — СПб.:
Амфора, 2011. — 32 с.: ил. —
(Библиотека младшего школьника).**

Поэзия Сергея Есенина погружает в цвета русского бескрайнего простора, где многое радует глаз и веселит душу. Зима и весна, лето и осень — каждое из времен года очаровательно по-своему. Иллюстрации Николая Устинова превращают слова в незабываемые картины. Благодаря им путешествие в страну поэзии становится особенно увлекательным.

Есенин С. А. (1895-1925). Не жалею, не зову, не плачу... / С. Есенин. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 304 с.: ил. — (Классика в иллюстрациях)

В сборник вошли самые известные лирические стихи поэта, а также поэмы «Пугачев» и «Анна Снегина». Книга иллюстрирована шедеврами русской классической живописи, а именно 80 произведениями И. Левитана, В. Маковского, В. Сурикова, В. Перова, В. Серова, И. Шишкина, В. Борисова-Мусатова, К. Коровина и др.



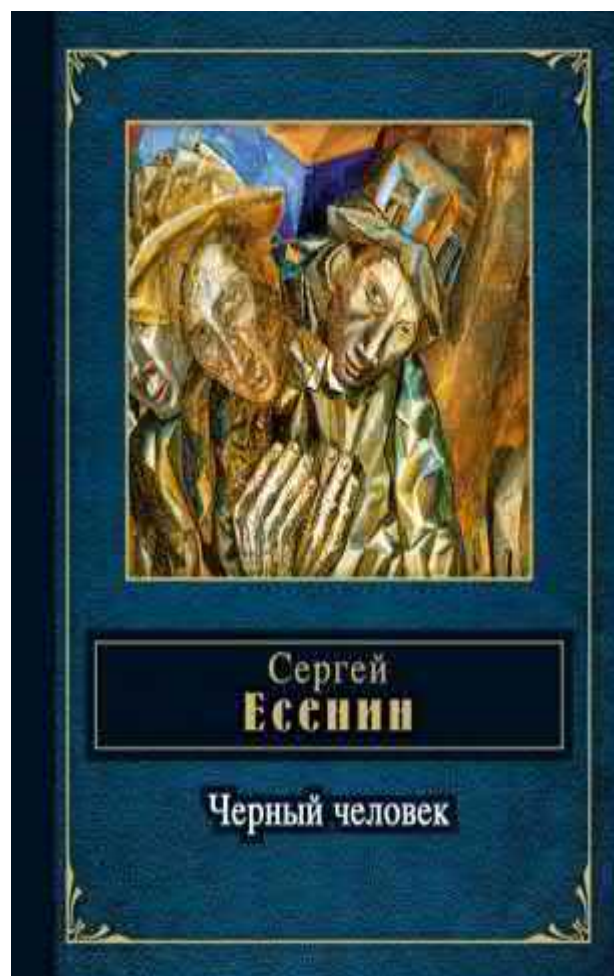


Есенин С. А. (1895-1925). Полное собрание лирики в одном томе / С. А. Есенин. — [б. м.]: ЭКСМО, 2011. — 768 с. — (Полное собрание сочинений).

Сергей Есенин — воистину народный поэт: его стихи заучивают наизусть и поют под гитару даже те, кто в принципе стихов не читает. Тонкий, проникновенный лирик, он способен коснуться сердца каждого читателя. Полное собрание стихотворений и «маленьких поэм» Сергея Есенина в одном томе призвано представить поэтическое творчество Есенина во всей полноте.

Есенин С. А. (1895-1925). Чёрный человек / С. А. Есенин; худож. А. Новиков. — М.: ЭКСМО, 2011. — 352 с. — (Народная поэзия).

Стихотворения Сергея Есенина давно стали частью мироощущения русского человека. В то же время самая значительная часть творческого наследия Есенина — его поэмы — плохо прочитана широким кругом читателей. В этой книге под одной обложкой собраны поэмы Сергея Есенина, включая хрестоматийные «Чёрный человек», «Анна Снегина» и «Пугачев».





Есенин С. А. Я, Есенин Сергей: Поэзия проза / С.А. Есенин. — М.: ЭКСМО, 2010. — 576 с. — (Русская классика).

«Есенин был живым, бьющимся комком той артистичности, которую вслед за Пушкиным мы зовем высшим моцартовским началом, моцартовской стихией», — сказал о Есенине другой поэт, Борис Пастернак. Может быть, именно поэтому Сергей Есенин, чей поэтический дар расцвел еще в начале прошлого века, столь близок нам. Он по-прежнему самый читаемый, самый популярный, воистину народный поэт. В эту книгу, кроме лирики, поэм, прозы и иллюстрированной хроники жизни и творчества поэта, включены воспоминания и статьи из легендарного, ставшего раритетом сборника «Памяти Есенина», изданного Всероссийским союзом поэтов в 1926 году.

Есенин С. А. (1895-1925). Я сердцем никогда не лгу... / С. Есенин; сост. А. Н. Филиппов; авт. предисл. Ю. Н. Никитенко. — М.: РИПОЛ классик, 2011. — 128 с.: ил. — (Жемчужины поэзии + CD).

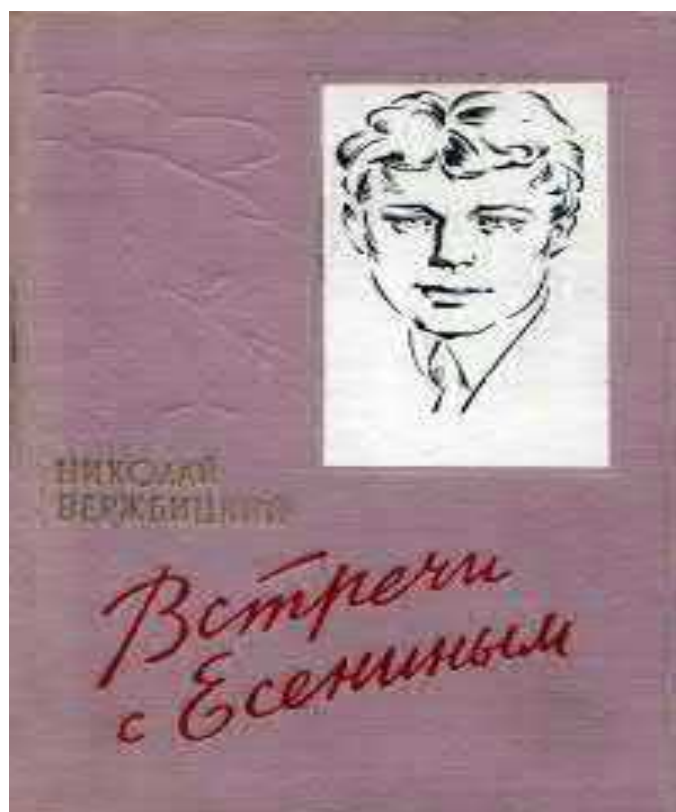
В сборник вошли самые «свежие, чистые, голосистые, многословные», самые узнаваемые лирические произведения Сергея Есенина. На прилагаемом к сборнику диске звучат стихотворения поэта в исполнении известных российских актеров Михаила Козакова и Владимира Левашева.

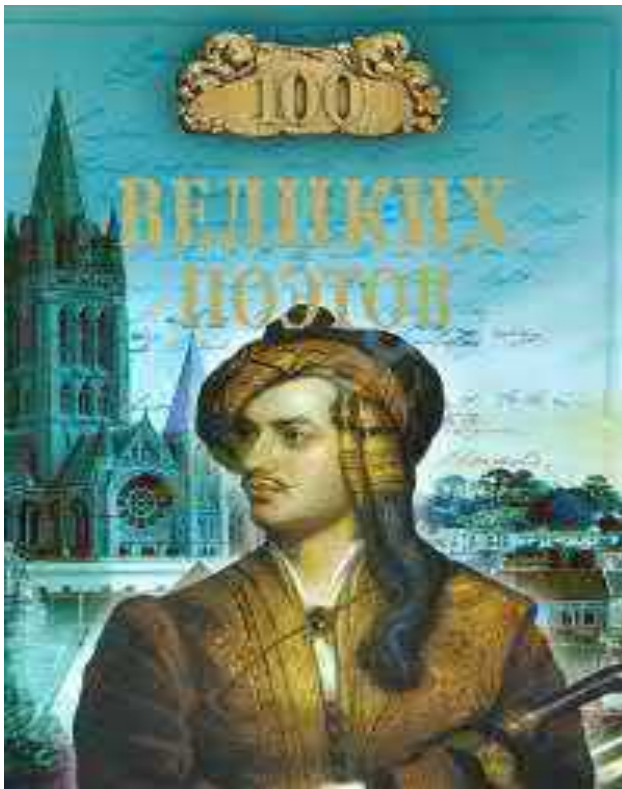




*1. Белоусов, В. Г.
Сергей Есенин [Текст]:
литературная хроника /
В. Г. Белоусов. – М.: Советская
Россия, 1969. – 299 [4] с.*

*2. Вержбицкий, Н. К.
Встречи с Есениным [Текст]:
воспоминания / Н. К. Вержбицкий. –
Тбилиси: Заря Востока, 1961. –
128 с.: ил.*





3. Еремин, В. Н.
Сто великих поэтов [Текст] /
 В. Н. Еремин. – М.: Вече,
 2003. – 473 [7] с.: ил. –
 (100 великих).

4. *Жизнь Есенина: рассказывают современники [Текст] /*
[сост., вступ. статья и
примечания С. П. Кошечкина]. –
 М.: Правда, 1988. –
 605 [3] с.: ил.

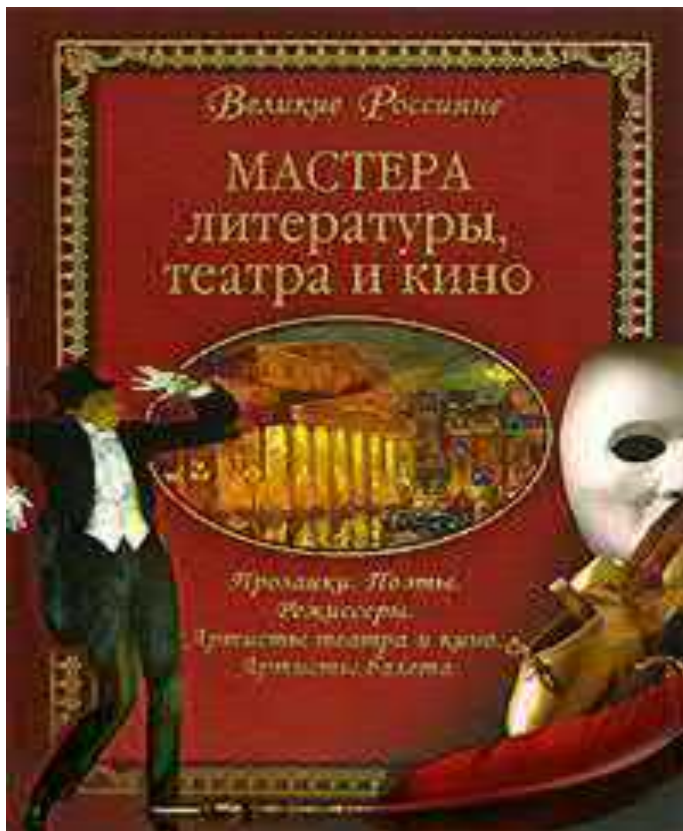




5. Как жил Есенин
[Текст]: мемуарная проза /
[сост. А. Л. Казаков]. –
 Челябинск: Южно-Уральское кн.
 изд-во, 1992. – 379 [5] с.

6. Лукьянченко, О. А.
Русские писатели [Текст]:
биографический словарь-
справочник для школьников /
 О. А. Лукьянченко. –
 Ростов н/Д: Феникс, 2005. –
 512 с. – (Большая перемена).





7. Мастера литературы, театра и кино [Текст] / сост. Н. Б. Сергеева. – М.: Вече, 2008. – 400 с.: ил. – (Великие россияне).

8. О Есенине
[Текст]: стихи и проза
писателей-современников поэта
/
[сост., вступ. статья и
примечания С. П. Кошечкина]. –
М.: Правда, 1990. – 638 [2] с.

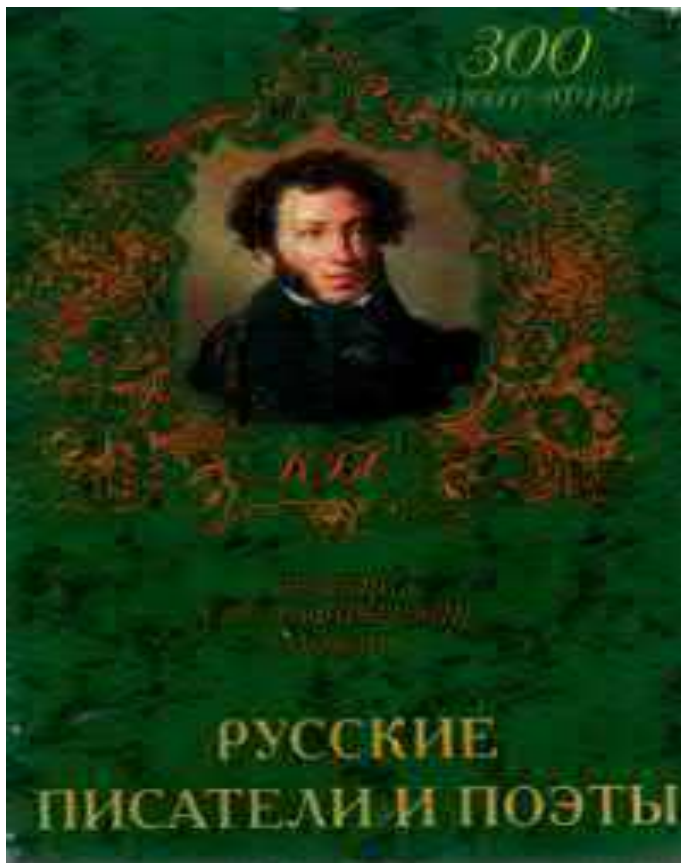




9. Прашкевич, Г. М.
Самые знаменитые поэты России
 [Текст] / Г. М. Прашкевич. –
 М.: Вече, 2003. – 480 с.:
 ил. – (Самые знаменитые).

10. Прокушев, Ю. Л.
*Сергей Есенин: образ, стихи,
 эпоха* [Текст] / Ю. Л. Прокушев. –
 М.: Советская Россия, 1978. –
 381 [3] с.





11. Русские писатели и поэты [Текст]: краткий биографический словарь / [С. И. Хозиева]. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 573 [3] с. – (Краткий биографический словарь).



12. Русские поэты XX века: собрание биографий [Текст]. – Челябинск: Урал Л. Т.Д., 2001. – 426 с.



*1. Есенин, С. А.
Собрание сочинений в 2-х томах.
Т. 1. Стихотворения, поэмы
[Текст]/ С. А. Есенин;
слово о поэте Ю. В. Бондарева;
сост. и коммент. Ю. Л.
Прокушева. –
М.: Советская Россия:
Современник,
1990. – 477 [3] с.*



*2. Есенин, С. А.
Собрание сочинений в 2-х томах.
Т. 2. Стихотворения, проза,
статьи, письма [Текст] /
С. А. Есенин; сост. и коммент.
Ю. Л. Прокушева. – М.:
Советская Россия: Современник,
1990. – 381 [3] с.*



3. Есенин, С. А. Сочинения
[Текст]/ С. А. Есенин; [сост.,
вступ. статья и коммент.
А. А. Козловского]. – М.:
Художественная литература,
1988. – 703 с.

4. Есенин, С. А. Избранное
[Текст]: стихотворения и поэмы /
С. А. Есенин. – М.:
Детская литература, 1983. –
238 с.: ил. – (Школьная
библиотека).

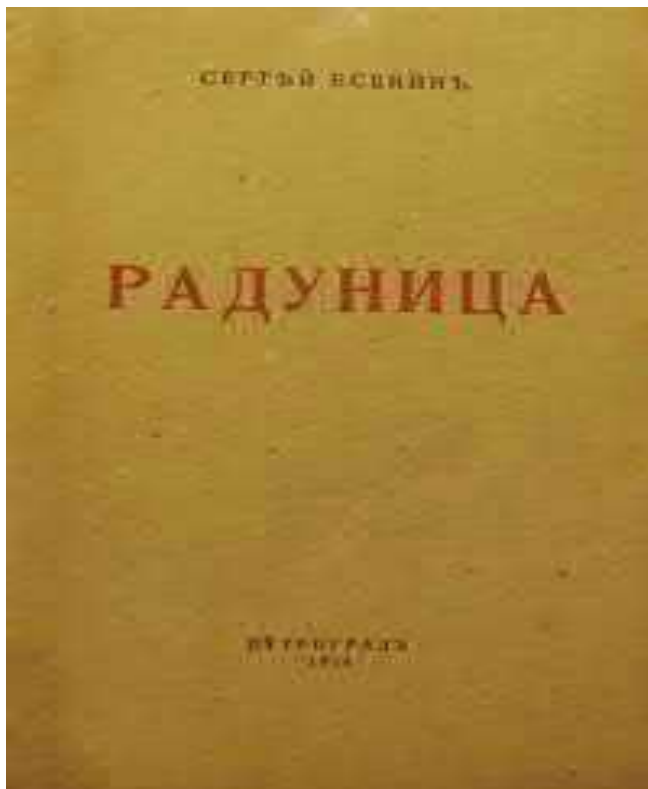




5. Есенин, С. А.
В этом мире я просто прохожий
 [Текст] / С. А. Есенин. – М.:
 Эксмо, 2010. – 415 с.: ил. –
 (Поэт и время).

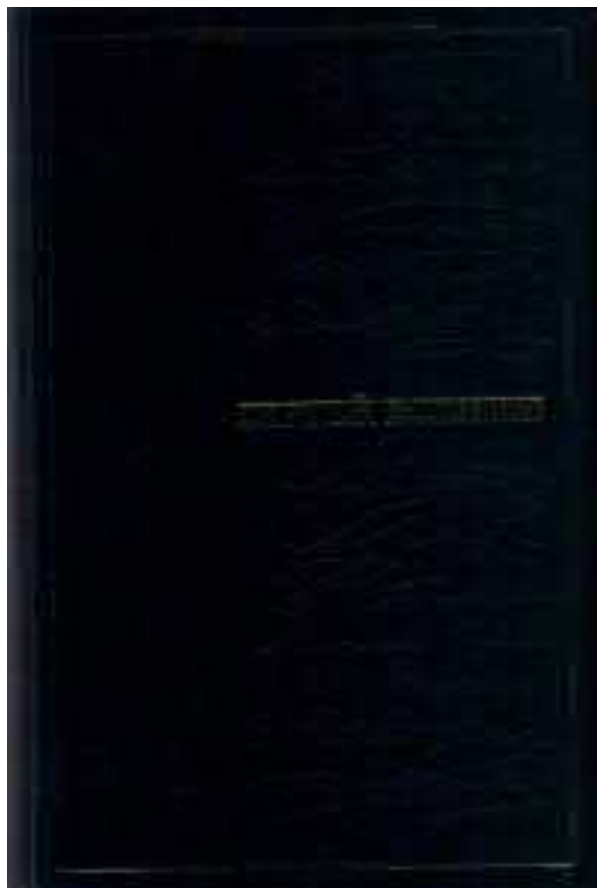
10. Есенин, С. А.
Проза поэта [Текст] /
С. А. Есенин; [предисловие
Ю. Прокушева]. – М.: Вагриус,
2000. – 204 [2] с.





*11. Есенин, С. А. Радуница
[Текст] / С. А. Есенин. – М.:
Книга, 1990. – 61 [18] с. –
(«Книжные редкости» Библиотека
репринтных изданий).*

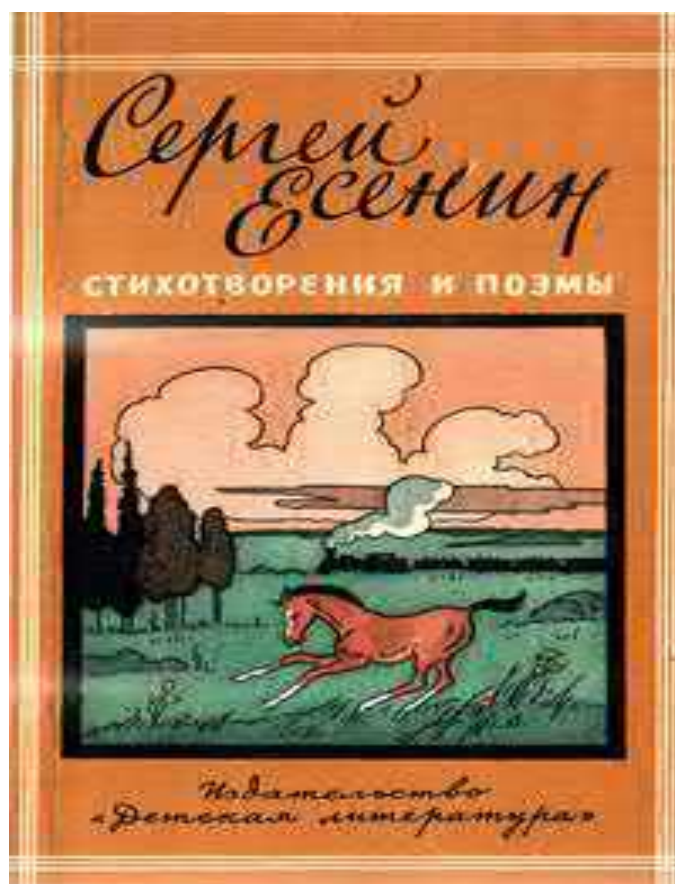
*12. Есенин, С. А.
Стихотворения. Поэмы [Текст] /
С. А. Есенин; [сост., предисл.
и коммент. К. Азадовского;
худ. В. В. Медведев]. – М.:
СЛОВО/SLOVO, 2001. – 680 с. –
(Пушкинская библиотека).*





13. Есенин, С. А.
Стихотворения. Поэмы [Текст] /
 С. А. Есенин; [сост., вступ.
 статья А. А. Козловского]. – М.:
 ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 447 с. –
 (Библиотека классической поэзии).

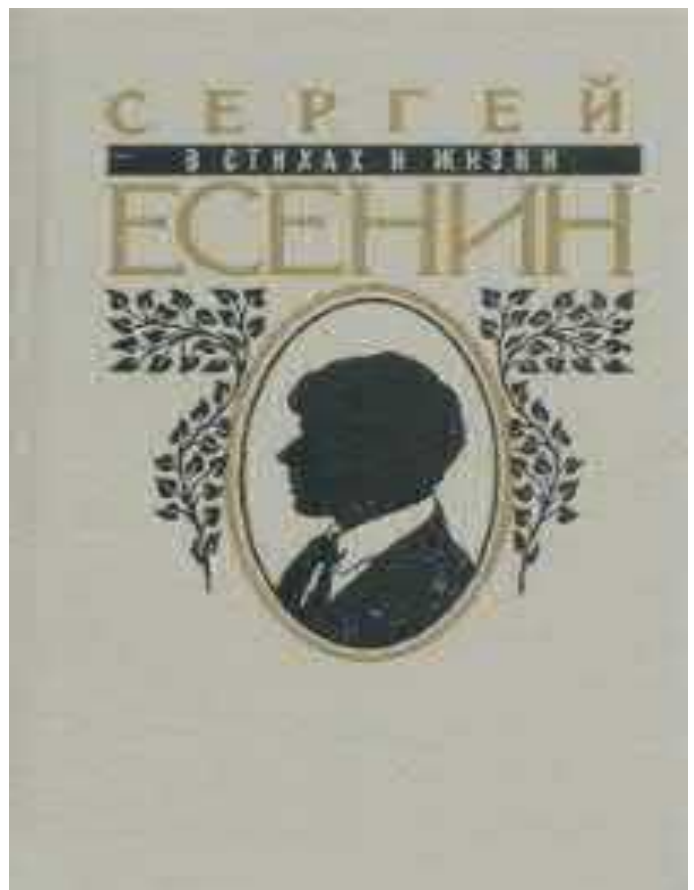
14. Есенин, С.А.
Стихотворения и поэмы [Текст] /
 С. А. Есенин; [вступит.ст.,
 коммент. и сост. Ю. Л. Прокушева;
 рис. А. Парамонова]. –
 [изд. 5-е]. – М.: Детская
 литература, 1978. – 191 с.:
 ил. – (Школьная библиотека).





15. Сергей Есенин в стихах и жизни
[Текст]: стихотворения 1910-1925 /
[вступ. ст. и сост. Н. И. Шубниковой-Гусевой]. – М.: Республика, 1995. – 415 с.: ил.

16. Сергей Есенин в стихах и жизни: поэмы 1912-1925; проза 1915-1925 [Текст]/ [вступ. ст. и сост. Н. И. Шубниковой-Гусевой]. – М.: Республика, 1995. – 383 с.: ил.

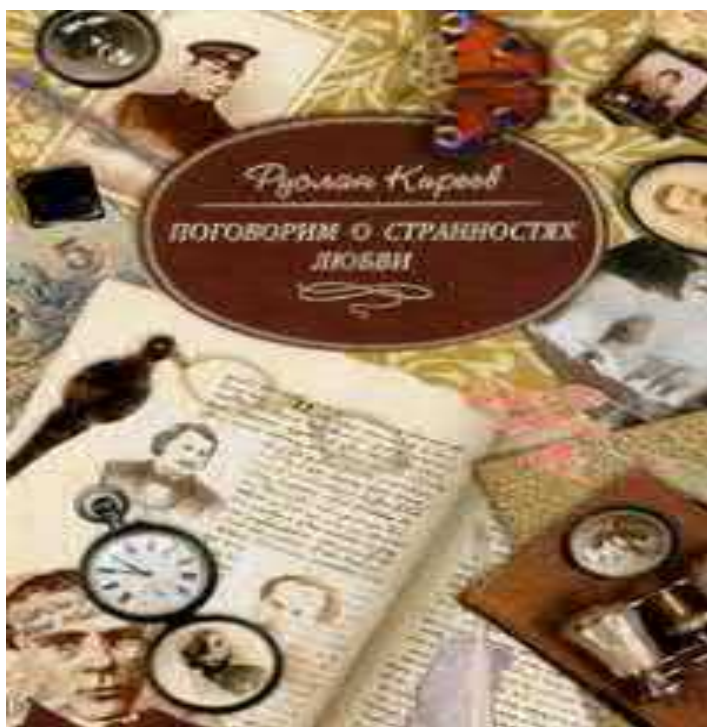




1. Айседора Дункан:
Дункан, А. Моя жизнь [Текст] /
А. Дункан; И. Шнейдер,
Встречи с Есениным [Текст] /
И. Шнейдер. – М.: Профиздат,
1997. – 427 [5] с.: ил. –
([Прекрасная дама]).

2. Киреев, Р. Т.
Новеллы о любви. Русский Парнас:
Женщины в жизни и книгах
Жуковского, Батюшкова,
Грибоедова... [Текст] /
Р. Т. Киреев. – М.:
Центрполиграф, 2002. – 557 с.





3. Киреев, Р. Т.
Поговорим о странностях любви
[Текст] / Р. Т. Киреев. – М.:
Астрель: Олимп: АСТ, 2000. –
493 [3] с.