ЧПОУ "СККИТ"

Рисунок причёски и стрижки: от наброска до презентационного эскиза

ПРОФЕССИЯ И ЭСКИЗ

Зачем парикмахеру и стилисту рисунок

- **Согласование образа до стрижки** Эскиз показывает клиенту форму и длину до первого движения ножницами — меньше споров и правок.
- **Портфолио и продвижение** Рисунки и скетчи дополняют фото работ и помогают стилисту заявлять о своём почерке.
- **Работа в команде** Колорист и визажист видят замысел на бумаге и точнее попадают в образ и цвет.
- **Конкурсы и съёмки** На конкурсах и фотосессиях эскиз фиксирует идею и помогает собрать целостный образ.

Рисунок экономит время и снижает риск недопонимания с клиентом

МАТЕРИАЛЫ

Чем рисуют причёску: инструменты и их роль

Карандаши HB, 2B, 6B

HB — построение и контур, 2B — объём и пряди, 6B — глубокие тени и корни

Линеры 0,1–0,5

0,1 — тонкие волоски и детали, 0,5 — силуэт и чёткие линии среза

Маркеры-брашпен

Быстрая заливка прядей, блики и градиенты блонда без растушёвки

Акварель

Мягкие переходы цвета, натуральные оттенки и лёгкая текстура волос

Бумага 160–300 г/м²

Плотная бумага держит акварель и маркер, не деформируется при заливке

Клячка и планшет

Клячка снимает графит без размазывания, планшет — цифровые эскизы и правки



СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ

Пропорции головы и линия роста волос

1. **Овал лица по правилу третей**
   Лоб, средняя часть и подбородок делят высоту лица на три равные доли

2. **Линия роста волос**
   Граница лба задаёт посадку чёлки и направление прядей у лица

3. **Пробор и направление прядей**
   Ось пробора делит голову на две половины и задаёт симметрию формы

4. **Вспомогательные оси**
   Горизонталь глаз и вертикаль носа — каркас, на который «садится» любая причёска

Строим каркас до деталей: сначала оси и пропорции, потом форма и текстура

ФОРМА И СИЛУЭТ

Пять базовых силуэтов: как передать форму линией и пятном

01

Каре

Чёткая горизонтальная линия среза и плотная масса волос — рисуем контуром и ровным тоном без просветов.

02

Боб

Объём у лица и укороченная затылочная зона — линия идёт по скуле, пятно сгущается у щёк.

03

Каскад

Слои разной длины — показываем ритмом повторяющихся линий и мягкими переходами тона.

04

Пикси

Короткая форма с плотной макушкой — минимум линий, акцент на направлении роста волос.

05

Шэг

Рваный контур и пряди разной длины — работаем быстрым штрихом и лёгкими разрывами пятна.

ТЕХНИКА ШТРИХА

Текстура волос: как рисовать прядь, локон и волну

1

Направляющая линия

Задаём общий поток пряди одной плавной линией — от корня к концу, без нажима.

2

S-образная волна

Строим изгиб: чередуем вогнутость и выпуклость, следя за ритмом и расстоянием между витками.

3

Утолщение к корню

Масса волос растёт у корня и сходит на нет к концу — так прядь читается объёмной.

4

Блик и штрих по типу волос

Оставляем блик по форме изгиба; кудри — спиральный штрих, прямые — длинный, волны — мягкий.



ТЕХНИКА РИСУНКА

Свет и блик: как передать блеск волос

Волосы рисуют в три тона: тень у корней, полутон по основной массе и блик на выпуклой части формы. Главное правило — блик не белый, а лишь на шаг светлее полутона, иначе волосы выглядят как пластик.

- Блонд — лёгкая штриховка и заливка маркером; шатен — плотный полутон; рыжие — тёплые штрихи поверх холодной тени.

Тренды 2026: что рисовать в портфолио

Graduated bob

Градуированный боб

Чёткая линия среза, объём у затылка — рисовать профиль и затылок

Sculptural curls

Скульптурные локоны

Крупные завитки с бликами — показывать свет и текстуру

1970s layers

Слои в стиле 70-х

Мягкие каскадные пряди — эскиз в движении

Hair jewellery

Украшения для волос

Акцентные детали — рисовать крупным планом

Teeny-weeny afro

Мини-афро

Мелкая текстура — передавать точками и штрихами

Rose gold

Розово-золотой оттенок

Тёплый блик — показывать цветными карандашами

Vogue, InStyle, 2026

ПРОЦЕСС

Fashion-иллюстрация: от наброска к подаче

1

Быстрый скетч

2–3 минуты: ловим силуэт и пропорции головы, направление прядей, общее настроение образа.

2

Уточнение формы

Прорисовываем линии стрижки, объём, чёлку и текстуру — набросок превращается в читаемый эскиз.

3

Цветовое решение

Подбираем палитру и акценты, показываем блики и глубину — эскиз становится ближе к реальности.

4

Финальная обводка и подача

Линер, акцентные штрихи, чистовой эскиз — готовый рисунок для клиента и портфолио.

РАЗБОР ОШИБОК

Типичные ошибки в рисунке причёски и как их исправить

+ Что получается правильно

Пряди идут от пробора и повторяют направление роста

Пропорции головы проверены по осям и линиям лица

Блик лежит по форме и подчёркивает изгиб пряди

– Что портит рисунок

«Шлем» вместо объёма: волосы нарисованы сплошной массой без линии пробора

Непропорциональная голова: слишком крупный череп или сжатое лицо

Плоский блик: белое пятно без связи с формой причёски

ПРАКТИКА

Рисуем боб за 6 шагов: от овала до финальной обводки

1

Овал головы и линия роста

Лёгкий овал черепа, затем линия роста волос. Готово, когда пропорции лица верны и линия не «съезжает».

2

Контур боба и пряди у лица

Задаём силуэт: длина до подбородка, мягкие пряди у лица. Готово, когда форма читается даже в мелком масштабе.

3

Тень, блик и финальная обводка

Добавляем объём тенью и блик на прядях, обводим контур линером. Готово, когда рисунок понятен клиенту без пояснений.

ПОРТФОЛИО

Как собрать серию эскизов и подать работу

Единый формат листа, подписи и съёмка работ — портфолио из 8–12 листов, которое говорит за вас.



Единый формат листа



Эскиз как подача идеи

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

Рисуйте форму, а не детали — и тренды станут вашим языком