ЧПОУ "СККИТ"

Специальный макияж: технологии, тренды и профессия

ГЛОССАРИЙ

Специальный макияж

[сущ. · кино, театр, бьюти]

Техника создания достоверных образов с помощью пластического грима, силиконовых протезов и гиперреалистичных эффектов — ран, старения, фэнтези-черт.

В отличие от повседневного макияжа, SFX-грим не украшает, а конструирует образ: наносится слоями, требует слепков и форм и работает на камеру в кино, на сцене и в бьюти-съёмках.

ТРЕНДЫ 2026

Тренды SFX-макияжа: что в тренде, а что уходит

Критерий	В тренде 2026	Уходит
Протезирование	Силиконовые протезы, тонкие и подвижные	Плотная латексная резина
Работа с ранами	Гиперреалистичные раны крупным планом	Условно-театральная кровь
База под грим	Skin-first базы, естественная кожа	Плотный тотальный тон
Текстуры	Полупрозрачные тени и стики	Графичные глухие стрелки
Общий вектор	Bold maximalism, акцент на деталях	Минимализм «без макияжа»

Ключевые направления года: силиконовые протезы, гиперреализм в ранах, skin-first базы и полупрозрачные текстуры.

Обзоры бьюти-индустрии, 2026

ПРОЦЕСС

Технологический процесс: от эскиза до готового образа

1

Снятие слепка и скульпт

Слепок лица (альгинат/силикон), затем скульпт из глины по эскизу. Тайминг: 1–2 дня. Материалы: альгинат, гипс, глина, стеки.

2

Изготовление силиконового протеза

Форма из гипса или силикона, заливка платинового силикона, удаление пузырей в вакуумной камере. Тайминг: 1–2 дня. Материалы: силикон, катализатор, формы.

3

Покраска и тонировка

Внутренняя и внешняя покраска силикона (алкогольные красители, силиконовые пигменты), имитация сосудов и текстур. Тайминг: 2–4 часа. Материалы: аэрограф, красители, губки.

4

Наклейка, края и финальный макияж

Фиксация протеза клеем, маскировка краёв силиконом, тонировка кожи, финальный макияж и съёмка. Тайминг: 1–2 часа. Материалы: клей, растворитель, тональные средства.

Данные о тайминге и материалах — на основе отраслевых стандартов SFX-макияжа, 2026

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Чем работает художник SFX: 6 базовых материалов

Силикон и платиновые формы

Эластичные накладки и протезы: морщины, шрамы, носы и уши — кожа дышит и двигается с мимикой.

Желатин

Быстрые съёмные эффекты: синяки, ссадины, «стекло» в коже — дешево и реалистично на один дубль.

Кап-пластик

Жёсткие элементы: когти, рога, клыки, обломки — держат форму и легко клеятся к протезу.

Спиртовые краски

Тонировка протезов под кожу: покраснения, вены, гематомы — стойкие и не смываются потом.

Аэрограф

Мягкие переходы и глубина: румянец, грязь, копоть — без резких границ и «наклеенности».

Клей для протезов и воск

Фиксация накладок и лепка мелких деталей: швы, шрамы, текстура кожи — незаметно на камере.

АЛГОРИТМ ВЫБОРА

Как выбрать технику спецмакияжа под задачу

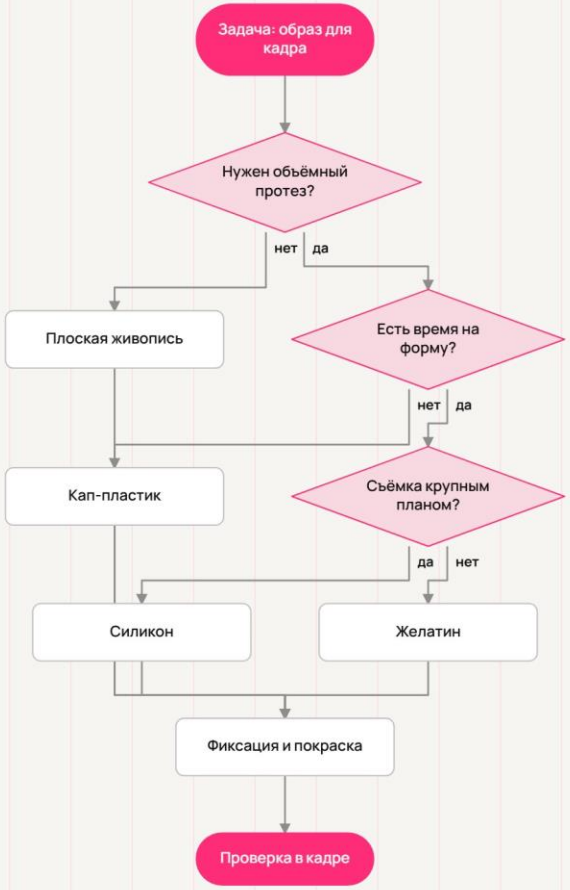


Схема: от объёма и сроков — к материалу; финал один — проверка в кадре.

РАЗБОР ОБРАЗА

Как создаётся гиперреалистичная рана

01

Референс и анатомия повреждения

Собираем референсы и разбираем строение кожи и тканей: какой будет рана, глубина, характер краёв.

02

Скульпт, слепок и форма

Лепим объём будущего повреждения, снимаем слепок и отливаем форму под заливку силикона.

03

Силиконовый протез

Заливаем силикон в форму, подбираем оттенок под кожу актёра и подгоняем протез по месту.

04

Тонировка, кровь и маскировка краёв

Наносим слои тонировки и крови, растушёвываем края протеза, чтобы он слился с кожей, — и снимаем финальный кадр.

РАЗБОР ОШИБОК

Типичные ошибки новичков в специальном макияже

+ Что получается правильно

Аккуратно замаскированные края протеза и переход в кожу

Цвет и текстура подобраны под тон кожи актёра

Кровь и грязь дозированы — работают на образ

Чек-лист перед съёмкой: свет, ракурс, движение, крупный план

– Что портит образ

Видимые края протеза и резкая граница с кожей

«Пластиковый» цвет кожи и несовпадение текстуры

Избыток крови и грязи, которые отвлекают от образа

Отсутствие проверки образа на камере до начала съёмки

ФИНАЛ

Спасибо!

Источник: VuraBeautyPlus, Emmy 2026, Гильдия визажистов, Checkroi, 2026