



К 135–летию со дня рождения
Антонa Семёновича Макаренко



Антон Семенович Макаренко родился в небольшом городке Белополье Сумского уезда Харьковской губернии, в потомственной рабочей семье. И влияние семьи было первым существенным фактором, развившим наиболее яркие черты личности будущего педагога и писателя.

Его отец, Семен Григорьевич, сначала старший маляр Белопольского железнодорожного депо, а затем мастер малярного цеха в Крюковских железнодорожных мастерских, был для сына олицетворением высоких традиций рабочего человека. Честный и добросовестный работник, требовательный к себе и своим домашним, прямой и независимый по отношению к начальству и в то же время готовый поддержать в нужный момент своего брата-рабочего, Семен Григорьевич сумел воспитать эти ценные качества и в своем сыне.

13 марта 1888— 1 апреля 1939

Мать писателя, Татьяна Михайловна, удачно дополняла своего сдержанного и внешне сурового мужа. Будучи натурой живой и одаренной, заботливая хозяйка, талантливая рассказчица, обладавшая к тому же прекрасным даром – чувством юмора, она как бы представляла в семье творческое начало. Родителям Макаренко не пришлось учиться в школе. Тем сильнее стремились они дать образование сыну. Окончив двухклассное начальное училище первым учеником, Антон поступает в Кременчугское четырехклассное городское училище.

Поражает широта интересов мальчика. Обладая хорошим слухом, он учится играть на скрипке и поет в школьном хоре. Изучает изобразительное искусство и сам неплохо рисует. Он регулярно посещает театр и участвует в импровизированных школьных спектаклях. Наконец, серьезно занимается гимнастикой, иной раз, даже заменяя на уроке учителя. Нужно ли говорить, какое место среди увлечений юного Макаренко занимали книги? Это были не только любезные сердцу каждого подростка книги о путешествиях и приключениях. Мальчик с упоением читает русскую классику, особенно Гоголя и Чехова, помнит наизусть множество стихотворений Пушкина, Лермонтова, Некрасова и других поэтов.

По окончании училища А.С. Макаренко работал учителем русского языка, черчения и рисования в двухклассном железнодорожном училище пос. Крюково Полтавской губернии. В своей работе он стремился осуществить прогрессивные педагогические идеи: установил тесные связи с родителями учеников, пропагандировал идеи гуманного отношения к детям, уважения их интересов, пытался ввести труд в школе. Естественно, что его настроения и начинания встретили неодобрение со стороны консервативного школьного начальства, которое добилось перевода Макаренко из Крюкова в школу захолустной станции Долинская Южной железной дороги.

С 1914 по 1917 г. Макаренко учился в Полтавском учительском институте, который окончил с золотой медалью. Затем он заведовал высшим начальным училищем в Крюкове, где прошли его детство и юность и где ныне открыт музей его имени.



Антон Семінович среди своих воспитанников

Антон Семенович Макаренко был талантливым педагогом-новатором, одним из создателей системы воспитания подрастающего поколения на основе марксистско-ленинского учения. Его имя широко известно в разных странах, его педагогический эксперимент, имеющий, по словам А.М. Горького, мировое значение, изучается повсюду.

За 16 лет своей деятельности в качестве руководителя колонии имени М. Горького и коммуны имени Ф.Э. Дзержинского А.С. Макаренко воспитал в духе идей коммунизма более 3000 молодых граждан Советской страны. Многочисленные труды А.С. Макаренко, особенно «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях», переведены на многие языки. Велико число последователей Макаренко среди прогрессивных педагогов всего мира.

Таким был Антон Семенович Макаренко, человек непоколебимой убежденности и широкой души, блестящий педагог-практик и теоретик, поднявший науку о воспитании на новую ступень, наконец, талантливый писатель.

«Главный секрет его успехов, – по словам В.Н. Терского, хорошо знавшего Макаренко, – умение жить и работать для других, для народа...»



Памятник А.С. Макаренко скульптора Алексея Леонова. Антон Семенович в компании со своими воспитанниками из Харьковской трудовой коммуны им. Дзержинского, которой он руководил с 1927 по 1935 год.

Увлеченность Макаренко проблемами воспитания была следствием его активного отношения к жизни, его влюбленности в жизнь. *«Я живу потому, что люблю жить, – делился он сокровенными чувствами с бывшим своим воспитанником, – люблю дни и ночи, люблю борьбу и люблю смотреть, как растет человек, как он борется с природой, в том числе и со своей собственной природой».*

Подходя к человеку неизменно с «оптимистической гипотезой», Макаренко считал, что «хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать». К этому следует добавить, что процесс воспитания никогда не сводился для Макаренко к формированию в человеке неких хороших качеств вообще. Ясно представляя перспективу развития нашего общества, он с самого начала ставил перед педагогикой проблему коммунистического воспитания.

Умению проектировать «хорошее в человеке» педагог Макаренко учился, по его словам, у писателя Горького. Уроки Горького имели неоценимое значение и для Макаренко писателя. Как и его учитель, Макаренко убежденно стоял на позициях социалистического реализма.



А. Макаренко и М. Горький

Система А. С. Макаренко

Основными идеями теории воспитания Макаренко являлись следующие подходы:

- воспитание в коллективе и через коллектив,
- воспитание трудом,
- воспитание в семье,
- воспитание в игре.

Его система была направлена на интеграцию воспитания и образования с трудовой деятельностью.

Ведущей идеей для педагогических взглядов А. С. Макаренко был **воспитательный коллектив**. В результате педагогического процесса у обучающихся формируются определенные нормы и взаимоотношения, присущие человеческому коллективу. Дети связаны общими целями в воспитательном коллективе. Педагог подчеркивал, что **коллектив** – это социальный организм, «целеустремленный комплекс личностей». Взаимодействие членов коллектива служит благоприятной средой для развития личности. Коллектив помогает подростку адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью.

Сам коллектив не может останавливаться на достигнутом, он должен развиваться, ставить новые цели и поэтапно идти к ним, а каждый ребенок — осознавать свой вклад в общий процесс. Такое воспитание подготавливает ребенка к жизни в реальном мире, где ему понадобится заслужить свой статус. В итоге ребенок морально готовится принимать решения, осознавать свои силы и не бояться их применять. Дети, ориентированные не только на получение, но и на отдачу, будут испытывать чувство социальной ответственности. Кроме того, опасность остановки в развитии заключается в саморазрушении коллектива (Закон развития коллектива).

Еще одна из идей педагогики Макаренко – **учение о «завтрашней радости»**, идея о близких и далеких перспективах как о необходимых стимулах движения, совершенствования коллектива и отдельных личностей, из которых он состоит.



А.С. Макаренко с братом Виталием

Важен и принцип педагогической целесообразности, который основывается на отборе содержания жизни детей, их жизнь и деятельность в коллективе должны обуславливаться целями и задачам воспитания.

Принцип целостности процесса воспитания подразумевает, что «человек не воспитывается по частям, он создается синтетически».

Принцип ответственной зависимости означает, что коллектив и каждый член коллектива ответственны за действия и жизнедеятельность всего коллектива.

По мнению А.С. Макаренко, воспитательное влияние на учеников должно быть не прямым, а опосредованным параллельным действием, то есть должно осуществляться через коллектив.

Антон Семенович считал, что «каждый ребенок должен включаться в систему реальной ответственности и в роли командира, и в роли рядового». В коммуне старший группы выбирался лишь на полгода и мог занимать пост единожды, соответственно, каждый ребенок имел шанс попробовать себя в качестве руководителя. Жизнь, досуг и труд коллектива определялись голосованием детей, и никакой педагог не мог отменить решения собрания. Взрослый в системе воспитания Макаренко является частью коллектива. К нему предъявляются те же требования, что и к ребёнку. Между воспитателем и ребятами возникают отношения скорее дружеские, товарищеские, чем наставнические и авторитарные.

Система воспитания Макаренко самая демократичная. Педагог выступал за создание комфортного психологического климата в коллективе, который даст каждому ребенку ощущение защищенности, чувство радости. Макаренко был противником идеи того, что школа – это лишь подготовительный этап, и считал воспитанников полноправными гражданами, которые могут жить и работать по мере своих сил и заслуживают уважения. Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требований к нему.



Говоря о необходимости труда в детстве, Макаренко считал, что воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определенной целью. И в то же время труд без идущего рядом образования и воспитания – бесполезное сокращение мускулатуры.

Участие в производственном труде меняет социальный статус и самосознание подростков, превращая их во взрослых граждан со всеми вытекающими отсюда правами и обязанностями.

Дисциплина, характерная для коллектива, не была основана на бездумном подчинении и тем более на насилии.

Итак, А. С. Макаренко были сформулированы следующие признаки коллектива:

1. общая цель;
2. общая деятельность;
3. тесная связь с обществом;
4. строгая дисциплина.



30. А. С. Макаренко с группой коммунаров, окончивших Харьковский юридический институт, 1939 г.

А. С. Макаренко внес много нового, оригинального в освещение проблем семейного воспитания. Он доказал, что решающим фактором воспитания ребенка в семье является глубокое осознание родителями ответственности за его будущее. Антон Семенович был одним из первых, кто заговорил о том, что родители – это пример, который может вызывать как уважение, так и критику.

В системе семейного воспитания можно выделить следующие основные направления:

- нравственное (воспитание дисциплины, культурных навыков),
- трудовое (воспитание в труде),
- экономическое (семейное хозяйство),
- половое.

В трудовом воспитании в семье важно перед ребенком поставить определенную задачу, которую он может решить. Трудовое участие детей в жизни начинать рано, еще в игре, с возрастом трудовые поручения следует усложнять.

Важно сейчас поддерживать отношения равноправного сотрудничества и партнерства, заинтересованного диалога и взаимовлияния школы и семьи. В демократизации и гуманизации жизни школьных коллективов существенную положительную роль играет умение педагогов приблизить обстановку в классе, к семейной, свободной от авторитаризма и формализма. Влияние школьного коллектива вносит в атмосферу семьи общественно ценные стимулы и мотивы, интернационализм, другие духовно-нравственные ценности.

Сегодня педагогическое наследие Антона Семеновича Макаренко требует нового осмысления. Долгое время на личностное восприятие его произведений налагались штампы из учебников: «интересы коллектива», «воспитание дисциплины», «самоуправление», «трудовое воспитание» и др. Теперь многое из того, что повсеместно внедряли, незаслуженно осуждается. Между тем идеи А. С. Макаренко и сегодня актуальны, востребованы жизнью и практикой современной школы. Это прежде всего работа в новых условиях с детьми-сиротами, подростками из так называемой «группы риска».

Учение о коллективе актуально в современном обществе, так как огромную роль в педагогике современных стандартов играет развитие коммуникативных умений и способов организации сотрудничества в учебном коллективе.

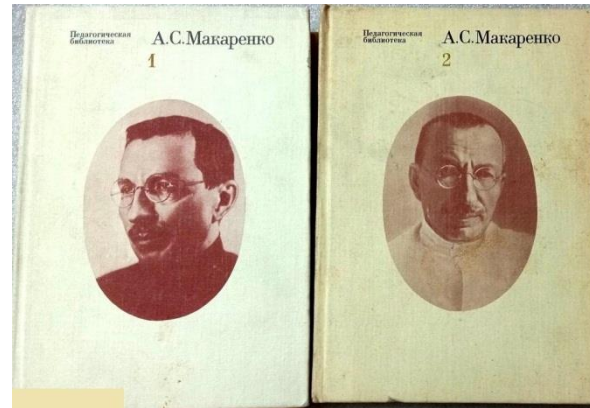
Рекомендуем книги:

Макаренко, Антон Семенович.

Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / А. С. Макаренко ; ред. кол. В. Н. Столетов [и др.]. - М. : Педагогика. - (Педагогическая библиотека).

Т. 1 / отв. ред. И. А. Каиров ; ред.: В. М. Коротов, Б. Т. Лихачев ; сост. Л. Ю. Гордин ; коммент.: Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. - 1977.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИФ(2)

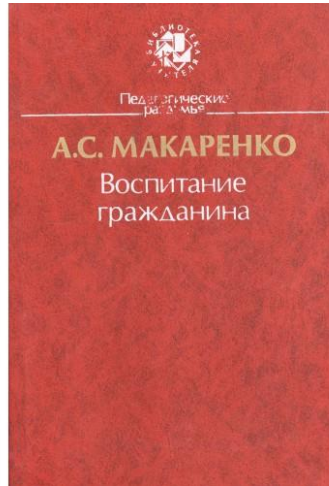


Макаренко, Антон Семенович.

Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / А. С. Макаренко ; ред. кол. В. Н. Столетов [и др.]. - М. : Педагогика. - (Педагогическая библиотека).

Т. 2 / отв. ред. И. А. Каиров ; ред. : В. М. Коротов, Б. Т. Лихачев ; сост. и авт. ст. Л. Ю. Гордин ; коммент. : Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. - 1977.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИФ(4)



Макаренко, Антон Семенович.
Воспитание гражданина : сборник / А. С.
Макаренко ; сост. : Р. М. Бескина, М. Д.
Виноградова. - М. : Просвещение, 1988. -
301, [2] с. - (Библиотека учителя.
Педагогические раздумья).
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1),
ОБИФ(2)



Макаренко, Антон Семенович.
"Проектировать лучшее в человеке..." : сборник
/ А. С. Макаренко. - Минск. : Университетское,
1989. - 415, [2] с. - (Университет - школе).
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1),
ОБИФ(2)

Макаренко, Антон Семенович.

О воспитании : сборник / А. С. Макаренко ; сост. В. С. Хелемендик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство политической литературы, 1990. - 414, [1] с. - (Библиотечка семейного чтения).

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИФ(1)



Жураковский, Геннадий Евгеньевич.

Педагогические идеи А. С. Макаренко : монография / Г. Е. Жураковский ; сост. А. К. Бушля ; ред. Ш. И. Ганелин. - М. : Изд-во академии пед. наук РСФСР, 1963. - 328 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИФ(1)



Макаренко, Антон Семенович.

Книга для родителей; Лекции о воспитании детей – М. : Правда, 1985. – 448с., ил.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), ОБИФ(3)



Спасибо за внимание!