

Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Рассмотрена и утверждена на заседании
Педагогического совета протокол
от «13» июня 2019г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СККИТ»
А.В. Жукова
«13» июня 2019г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

БАЗОВАЯ

2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259), Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) от 12.05.2014 №508 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, укрупненная группа специальности 40.00.00 Юриспруденция

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий»

Разработчик: Горбачева И.Е., преподаватель ЧПОУ «СККИТ».

Рекомендована Педагогическим советом № 04 от 13» июня 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. <u>4</u>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<u>7</u>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<u>13</u>
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	<u>16</u>
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	<u>20</u>

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, квалификация – юрист

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в цикл базовых дисциплины (БД.01)

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Основными задачами дисциплины является: развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса, расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для

осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связанные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Для очной формы обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 час.

Для заочной формы обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;

самостоятельной работы обучающегося 107 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекционные занятия	66
практические занятия	12
Самостоятельная работа студента (всего)	39
в том числе:	
работа со словарями, справочниками	8
работа над рефератом, докладом	14
выполнение упражнений	17
<i>Форма контроля – другие формы контроля (1 семестр)</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i>	

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
лекционные занятия	6
практические занятия	4
Самостоятельная работа студента (всего)	107
в том числе:	
работа со словарями, справочниками	17
работа над рефератом, докладом	35
выполнение упражнений	55
Контрольная работа	
<i>Форма контроля – другие формы контроля (1 семестр)</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов очная	Объем часов заочная	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1 ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО				
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала: Язык как средство общения. Язык как система. Понятие о русском литературном языке.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарем. Эссе «Понятие о русском литературном языке». Подготовка к лекционным занятиям.	1	3	3
РАЗДЕЛ 2 ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ				
Тема 2.1 Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала: Язык и речь. Основные требования к речи. Функциональные стили речи. Характеристика. Стили речи. Жанры. Языковые средства. Особенности построения.	2	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада: «Функциональные стили речи». Подготовка к лекционным занятиям.	1	4	3
Тема 2.2 Функционально-смысловые типы речи	Содержание учебного материала: Типы речи. Признаки. Способы связи предложений.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лекционным занятиям.	1	2	
Тема 2.3 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала: Признаки, структура текста. Композиционные элементы. Средства и виды связей предложений в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выписать из текста художественного произведения отрывок с параллельной связью. Доклад «Текст и его назначение»	1	3	3
РАЗДЕЛ 3 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ				
Тема 3.1 Лексическая система и ее единицы	Содержание учебного материала: Слово. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слов. Прямое и переносное значение. Лексика с точки зрения ее употребления.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лекционным занятиям. Работа со словарем	1	2	
Тема 3.2 Фразеология	Содержание учебного материала: Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Афоризмы, пословицы и поговорки. Лексико-фразеологический разбор.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Записать 10 фразеологизмов и определить их значение. Работа с фразеологическим словарём.	1	3	1

Тема 3.3 Лексические нормы	Содержание учебного материала: Основные виды лексических и фразеологических норм. Особенности русского речевого этикета.	2	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Доклад на тему: «Происхождение лексики»	2	6	3
РАЗДЕЛ 4 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ				
Тема 4.1. Фонетика	Содержание учебного материала: Основные фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор слова.	2		2
	Практическая работа: Фонетический разбор слов.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Наблюдение за выразительными средствами фонетики. Работа с орфоэпическим словарём.	2	6	3
Тема 4.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала: Орфоэпические нормы: нормы ударения и произношения. Выявление и исправление ошибок в употреблении. Использование орфоэпического словаря.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений по теме: «Орфоэпия». Работа с орфоэпическим словарём.	2	6	3
Тема 4.3. Орфография	Содержание учебного материала: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и- Ц.	2		1
	Практическая работа: Правописание безударных гласных и согласных в корне слова. Выполнение упражнений.	2	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений для закрепления. Работа с орфографическим словарём.	1	3	3
РАЗДЕЛ 5 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ				
Тема 5.1. Морфема как значимая часть слова	Содержание учебного материала: Понятие о морфеме, типы морфем. Морфемный разбор слова.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лекционным занятиям. Упражнение.	1	2	3
Тема 5.2. Словообразование	Содержание учебного материала: Способы словообразования, словообразовательные элементы. Словообразовательный анализ.	2		1
	Практическая работа: Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ слова.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарем	1	3	3
Тема 5.3. Орфография	Практическая работа: Выполнение упражнений на правописание чередующихся гласных в корне слова. Правописание приставок при-, пре-.	2		2

	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений для закрепления. Работа с орфографическим словарём.	1	4	3
РАЗДЕЛ 6 МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ				
Тема 6.1 Понятие о частях речи Имя существительное	Содержание учебного материала: Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание имен существительных.	2	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладом на тему: «История изучения частей речи». Морфологический разбор имени существительного.	2	5	3
Тема 6.2 Имя прилагательное	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание имен прилагательных.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение морфологического разбора прилагательного.	2	5	3
Тема 6.3 Имя числительное	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание и употребление в речи имен числительных.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Морфологический разбор числительных.	2	5	3
Тема 6.4 Местоимение	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Правописание и употребление в речи местоимений.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение: Выписать 5 предложений из художественного текста, выделить местоимения и определить разряд.	2	5	3
Тема 6.5 Глагол	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение: Выписать из художественного произведения отрывок и выделить суффиксы глаголов.	1	3	3
Тема 6.6 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала: Образование причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание причастий. Причастный оборот.	4		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнения.	1	3	3
Тема 6.7 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала: Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над рефератом на тему: «Лингвисты в споре за особые формы глагола».	2	3	3
Тема 6.8 Наречие и слова категории состояния	Содержание учебного материала: Значения и грамматические признаки наречия. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Группы слов категории состояния, их функции в речи, отличие от слов омонимов.	4		1

	Практическая работа: Контрольный диктант «Правописание самостоятельных частей речи». Выполнение упражнения.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарем	1	2	3
РАЗДЕЛ 7 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
Тема 7.1 Предлог как часть речи	Содержание учебного материала: Грамматические признаки предлогов. Правописание предлогов. Использование предлогов.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение: Составить предложение, чтобы в одном случае слова являлись предлогами, а в другом – существительными с предлогами. Подготовка к лекционным занятиям, индивидуальные задания.	1	3	3
Тема 7.2 Союз как часть речи	Содержание учебного материала: Значение и грамматические функции союзов. Правописание союзов.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лекционным занятиям	1	2	3
Тема 7.3 Частицы, междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала: Значение частицы. Разряды частиц. Правописание частиц. Значение междометия и звукоподражательных слов. Правописание. Пунктуация.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение: Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с использованием междометий. Подготовка к лекционным занятиям	1	5	3
РАЗДЕЛ 8 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ				
Тема 8.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала: Основные единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Структуры, типы словосочетаний. Связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложений.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над докладом: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей». Разбор словосочетаний.	2	5	3
Тема 8.2 Простое предложение	Содержание учебного материала: Понятие о предложении. Типы предложений. Виды простых предложений. Прямой и обратный порядок слов. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные и неполные предложения.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальные задания: Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу. Упражнение.	2	5	3
Тема 8.3 Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала: Понятие об осложненном простом предложении. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными и уточняющими членами и знаки препинания в них.	2		1
	Содержание учебного материала: Обращения, междометия, вводные слова и предложения, использование их в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки	2		1

	препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения на темы: «Из истории русской пунктуации», «Русская пунктуация и ее назначение». Синтаксический разбор предложения.	1	3	3
Тема 8.4 Сложное предложение	Содержание учебного материала: Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2		1
	Содержание учебного материала: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальные задания: Выписать из художественных произведений по 3 предложения: ССП, СПП, БСП и с разными видами связи. Синтаксический разбор предложения.	1	4	3
Тема 8.5 Синтаксические нормы русского языка	Содержание учебного материала: Основные виды синтаксических норм. Выявление и исправление разного рода синтаксических ошибок	2		2
	Содержание учебного материала: Сложное синтаксическое целое как компонент текста, его структура, анализ. Построение.	2		2
	Практическая работа: Тесты.	2	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа со словарем	1	2	
ИТОГО		117	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета; читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета: стенды, рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся; доска.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран (стационарные или переносные).

3.2. Требования к педагогическим кадрам по реализации рабочей программы по специальности должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 лет.

3.3. Требования к учебно-методической документации по дисциплине.

Учебно-методическая документация по дисциплине Русский язык включает: лекции; практические работы, тематику рефератов, докладов, индивидуальных заданий, эссе, тестовых заданий, перечень вопросов к текущему контролю и промежуточной аттестации.

3.4. Требования к обучению студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.

При наличии в группе студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ реализация учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Положением «Об организации получения образования студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ в ЧПОУ «СККИТ».

3.5. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
2. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>
3. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А.А. Штоль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — 978-5-379-02021-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>
4. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

Дополнительные источники:

1. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>
- 3 Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>
- 4 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>

Интернет-ресурсы:

1. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
2. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
3. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
5. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
7. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
8. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
9. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
10. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
11. Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
12. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
13. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
14. Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_prog/russ_jaz.html
15. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
16. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
17. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
18. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
19. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
20. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>
21. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
22. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
23. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojigov/>
24. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
25. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование»
26. <http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
27. <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
28. <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html> Электронные библиотечные системы и ресурсы.
29. <http://www.1jur.ru/> Юридическая справочная система «Система Юрист»

Журналы и словари:

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс]/ Фадеев С.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 505 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2016.— 608 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58079.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. [Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания. № 4, 2016 г](#)
- 4 Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания., 2017 г

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения студентами индивидуальных заданий, практических заданий, эссе, тестирования, написания студентами рефератов, докладов.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Раздел 1. Язык и общество	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов.
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили и типы речи	Определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности), лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные

	высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Раздел 3. Лексика и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография	познавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Раздел 6. Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил,

	<p>по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>
<p>Раздел 7. Служебные части речи</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p>
<p>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>

Уровень подготовки обучающихся по результатам текущего контроля успеваемости, других форм контроля, дифференцированном зачете, по учебной дисциплине определяется оценками:

Оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Разработчик: ЧПОУ «СККИТ»

преподаватель

И.Е. Горбачева

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Рассмотрен и утвержден на заседании
Педагогического совета протокол
от «13» июня 2019г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СККИТ»
А.В. Жукова
«13» июня 2019г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

БАЗОВАЯ

ЮРИСТ

2019г.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблематику и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

Матрица учебных заданий

№	Наименование темы	Вид контрольного задания
	Раздел 1. Язык и общество.	
1.	Введение. Язык как средство общения.	Подготовка к лекционным занятиям. Эссе
	Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили и типы речи.	
1.	Язык и речь. Функциональные стили речи.	Доклад. Подготовка к лекционным занятиям.
2.	Функционально-смысловые типы речи.	Подготовка к лекционным занятиям.
3.	Текст как произведение речи.	Индивидуальное задание, доклад.
	Раздел 3. Лексика и фразеология.	
1.	Лексическая система и ее единицы.	Подготовка к лекционным занятиям, работа со словарями.
2.	Фразеология.	Индивидуальное задание, работа со словарем.
3.	Лексические нормы.	доклад.
	Раздел 4. Фонетика.	
1.	Фонетика.	Фонетический разбор слов.
2.	Орфоэпические нормы.	Выполнение упражнений, работа со словарем.
3.	Орфография.	Выполнение упражнений.
	Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.	
1.	Морфема как значимая часть слова.	Подготовка к лекционным занятиям, выполнение упражнений
2.	Словообразование.	Морфемный разбор слов, словообразовательный анализ слова.
3.	Орфография.	Выполнение упражнений.
	Раздел 6. Морфология и орфография.	
1.	Понятия о частях речи. Имя существительное.	Морфологический разбор имени существительного, доклад.
2.	Имя прилагательное.	Морфологический разбор имени прилагательного
3.	Имя числительное.	Морфологический разбор числительных.
4.	Местоимение.	Выполнение упражнений.
5.	Глагол.	Выполнение упражнений
6.	Причастие как особая форма глагола.	Выполнение упражнений,
7.	Деепричастие как особая форма глагола.	реферат.
8.	Наречие и слова категории состояния.	Подготовка к диктанту, выполнение упражнений, контрольный диктант.
	Раздел 7. Служебные части речи.	

1.	Предлог как часть речи.	Подготовка к лекционным занятиям, выполнение упражнений, индивидуальное задание.
2.	Союз как часть речи.	Подготовка к лекционным занятиям.
3.	Частицы, междометия и звукоподражательные слова.	Подготовка к лекционным занятиям. выполнение упражнений.
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.		
1.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Разбор словосочетания, доклад.
2.	Простое предложение.	Индивидуальное задание, выполнение упражнений.
3.	Осложненное простое предложение.	Синтаксический разбор предложения, сообщения.
4.	Сложное предложение.	Синтаксический разбор предложения, индивидуальное задание.
5.	Синтаксические нормы русского языка.	Подготовка к тестированию.

РАЗДЕЛ 1 ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Тема 1.1. Введение

Форма контроля – Подготовка к лекционным занятиям, эссе.

Вопросы для контроля знаний

Язык как средство общения. Язык как система. Понятие о русском литературном языке. Эссе «Понятие о русском литературном языке» .

РАЗДЕЛ 2 ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ

Тема 2.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Форма контроля — доклад, подготовка к лекционным занятиям.

Вопросы для контроля знаний

Язык и речь. Основные требования к речи. Функциональные стили речи. Характеристика. Стили речи. Жанры. Языковые средства. Особенности построения.

Тема доклада.

1. Функциональные стили речи.

Тема 2.2. Функционально-смысловые типы речи.

Форма контроля – Подготовка к лекционным занятиям.

Вопросы для контроля знаний

Типы речи. Признаки. Способы связи предложений.

Работа с текстами по определению типа речи.

Тема 2.3. Текст как произведение речи.

Форма контроля – индивидуальное задание, доклад.

Индивидуальное задание.

Выписать из текста художественного произведения отрывок с параллельной связью.

Тема доклада.

1. Текст и его назначение.

РАЗДЕЛ 3 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 3.1. Лексическая система и её единицы.

Форма контроля – Подготовка к лекционным занятиям.

Вопросы для контроля знаний

Слово. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слов. Прямое и переносное значение. Лексика с точки зрения ее употребления.

Тема 3.2. Фразеология.

Форма контроля — индивидуальное задание, работа со словарем.

Индивидуальное задание.

- 1.Нахождение фразеологизмов по значению.
- 2.Записать 10 фразеологизмов и определить их значение (по словарю).

Тема 3.3. Лексические нормы.

Форма контроля – доклад

Тема доклада.

- 1.Происхождение лексики.

РАЗДЕЛ 4 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Фонетика.

Форма контроля — фонетический разбор слов.

Фонетический разбор слов.

Второй, шиповник, селёдка, якорь, жёлтый, угостить, обложка, экзамен, переезд, листья, объезд, подъем, яростный.

Тема 4.2. Орфоэпические нормы.

Форма контроля - упражнения, работа с орфоэпическим словарем.

Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия», работа с орфоэпическим словарем: Упр. № 42, № 44, № 46, № 47 стр. 19. (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Тема 4.3. Орфография.

Форма контроля — упражнения

Выполнение упражнений.

Упр. № 158 стр. 78, № 180 стр. 84, № 182 стр. 84, № 171, № 172 стр. 82 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

РАЗДЕЛ 5 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 5.1. Морфема как значимая часть слова.

Форма контроля – подготовка к лекционным занятиям, выполнение упражнений

Вопросы для контроля знаний

Понятие о морфеме, типы морфем. Морфемный разбор слова.

Выполнение упражнений на правописание корней с чередующимися гласными в корнях слов:

Упр. № 161 стр.79, № 162 стр. 80, № 163 стр. 80 (Учебник «Русского языка», под.ред. Н.А. Герасименко).

Упражнение:

Пианист, оконный, кокетливый, певуче, волейболист, предгорье, образцовый, рукописный, чистейший, бледность, горняк, чистота, очищение, смешалось, лыжня

Тема 5.2. Словообразование.

Форма контроля — морфемный разбор слов, словообразовательный анализ слова.

Морфемный разбор слов:

Пианист, оконный, кокетливый, певуче, волейболист, предгорье, образцовый, рукописный, чистейший, бледность, горняк, чистота, очищение, смешалось, лыжня.

Словообразовательный анализ слова.

Предрассветный, волнистый, пробуждение, умчаться, помощница, по-людски, молчаливость, дыхание, задрожать, пригорок, субботний, запорошенный, скороговорка.

Тема 5.3. Орфография.

Форма контроля — упражнения

Выполнение упражнений на правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Правописание приставок при-, пре-.

1. Упр. № 164, 165 стр. 80 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

2. Правописание приставок при-, пре-. Упр. № 188 стр. 86 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

РАЗДЕЛ 6 МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 6.1. Понятия о частях речи. Имя существительное.

Форма контроля — морфологический разбор имени существительного, доклад.

Морфологический разбор имени существительного.

На том материке твоя звезда горит.

Тема доклада.

1. История изучения частей речи.

Выполнение упражнений на правописание имен существительных:

Упр. № 298 стр. 122, № 292 стр. 123 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Тема 6.2. Имя прилагательное.

Форма контроля — морфологический разбор имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного:

Утро было особенно прекрасно.

Я сочиняю стихи про желтые листья.

Тема 6.3. Имя числительное.

Форма контроля — морфологический разбор имени числительного.

Морфологический разбор

Мы наблюдали притаившись: пятеро малышей неспешно подходили с матерью к пруду. А где же шестой утенок?

Тема 6.4. Местоимение.

Форма контроля — выполнение упражнений

Выполнение упражнений на правописание местоимений:
Упр. № 496 стр. 212, № 500 стр. 213 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Выписать 5 предложений из художественного текста, выделить местоимения и определить разряд.

Тема 6.5. Глагол.

Форма контроля — выполнение упражнений

Форма контроля — Выполнение упражнений на правописание глаголов:
Упр. № 328 стр. 139, № 358 стр. 149 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Морфологический разбор глагола:

Произошло ещё много такого, чего я не решусь рассказать.

Тема 6.6. Причастие как особая форма глагола.

Форма контроля –выполнение упражнений.

Выполнение упражнений с причастным оборотом:
Упр. № 385 стр. 162, № 389 стр. 164 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Тема 6.7. Деепричастие как особая форма глагола.

Форма контроля —реферат.

Тема реферата:

1. Лингвисты в споре за особые формы глагола.

Тема 6.8. Наречие и слова категории состояния.

Форма контроля — подготовка к диктанту, выполнение упражнений, контрольный диктант.

Подготовка к диктанту и выполнение упражнений на правописание наречий:
Упр. № 522, № 523, №524 стр. 224 (Учебник «Русского языка», под ред. Н.А. Герасименко).

Контрольный диктант на тему: «Правописание самостоятельных частей речи».

РАЗДЕЛ 7 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 7.1. Предлог как часть речи.

Форма контроля — индивидуальное задание, подготовка к лекционным занятиям, выполнение упражнений.

Индивидуальное задание.

Составить предложение, чтобы в одном случае слова являлись предлогами, а в другом — существительными с предлогами.

Вопросы для закрепления темы:

1. Что называется предлогом и какова его роль в предложении?
2. В чем отличие предлогов от соотносительных с ними наречий, существительных и деепричастий?
3. Назовите предлоги, образованные от других частей речи.

4. С каким падежом употребляются предлоги: согласно, благодаря, вопреки, наперекор, навстречу?
5. Как отличить предлоги: в течение, в продолжение, вследствие от похожих на них существительных с предлогами?

Выполнение упражнений на правописание предлогов:

Упр. № 531 стр. 228, № 533 стр. 229 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Тема 7.2. Союз как часть речи.

Форма контроля — подготовка к лекционным

Вопросы для контроля знаний

Значение и грамматические функции союзов. Правописание союзов.

Тема 7.3. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.

Форма контроля — подготовка к лекционным, выполнение упражнений.

Вопросы для закрепления темы:

1. Какую роль выполняют частицы в предложении?
2. На какие разделы делятся частицы?
3. Какие частицы пишутся через дефис?
4. Как пишутся частицы: бы, ли, же?
5. Какие значения имеют частицы не и ни?
6. Когда частица не пишется слитно, когда раздельно?
7. Что такое междометие?
8. Может ли междометие выступать в роли члена предложения?

Выполнение упражнений:

Упр. № 545 стр. 236, № 549 стр. 239 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Из стихов поэтов Серебряного века выписать 10 предложений с употреблением междометий.

РАЗДЕЛ 8 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Форма контроля — разбор словосочетания, доклад.

Разбор словосочетания.

В саду стояли покрытые инеем розоватые деревья.

Тема доклада.

1. Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей.

Тема 8.2. Простое предложение.

Форма контроля — выполнение упражнений, индивидуальное задание.

Упр. № 575 стр. 253, № 576 стр. 255 (Учебник «Русского языка», под. ред. Н.А. Герасименко).

Индивидуальное задание для самостоятельной работы:

Выписать из художественных произведений 6 предложений. Выделить в них грамматическую основу.

Тема 8.3. Осложненное простое предложение.

Форма контроля — синтаксический разбор предложения, сообщение.

Синтаксический разбор предложения:

Широкий двор был покрыт синими, рябившими под ветром лужами.

Как можно забыть запах воды и лип и росу, падавшую с ветвей на сукно серых мундиров!

Темы сообщений:

1. Из истории русской пунктуации.
2. Русская пунктуация и её назначение.

Тема 8.4. Сложное предложение.

Форма контроля — синтаксический разбор предложения, индивидуальное задание.

Синтаксический разбор сложного предложения:

Жутко тогда было в горной норе одинокому человеку, но до рассвета мерцала его свечечка и до рассвета звучали его молитвы.

За стеной маленькой гостиной, где они сидели, слышались музыка, шелест и шорох платьев.

Индивидуальное задание для самостоятельной работы:

Выписать из художественных произведений по 3 предложения: ССП, СПП, БПС и с разными видами связи.

Тема 8.5. Синтаксические нормы русского языка.

Форма контроля — тест

Тестовые задания

Вариант 1

1. В каких словах пропущена буква **И**?

- А) позиц_я
- Б) спорт_нвентарь
- В) экспедиц_я
- Г) от_скать
- Д) куц_й

Правильный ответ: А, Б, В

2. В каких словах употребляется **СС**?

- А) рас_чет
- Б) рас_читаться
- В) рес_урсы
- Г) прогрес_
- Д) Рас_четливость

Правильный ответ: Б, Г

3. В каких словах употребляется **ПРЕ**-?

- А) пр_стиж
- Б) пр_тендент
- В) пр_оритет
- Г) пр_брежный
- Д) пр_украсить

Правильный ответ: А, Б

4. В каких словах пропущена буква **Я**?

- А) бор_щийся
- Б) стро_щийся
- В)пил_щий
- Г)кле_щийся

Д) дума_щий

Правильный ответ: Б, В, Г

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

А) оз_рение, п_ссимистический, пост_раться

Б) к_пошацийся, бл_стательно, б_седа

В) пр_дать, ср_жение, неук_снительно

Г) осл_жение, св_щенный, прот_птать

Правильный ответ: Г

6. В каких словах пишется непроверяемая безударная **Е**?

А) вар_ант

Б) в_теран

В) д_виз

Г) д_апазон

Д) г_потеза

Правильный ответ: Б, В

7. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

А.) перечитывающий

Б.) заглядывая

В) разломаешь

Г) роскошный

Правильный ответ: В

8. Какие слова пишутся **слитно**?

А) (по) этому вопросу

Б) согласился (по) этому приехать

В) мал (за) то дорог

Г) как (будто) праздник

Д) (за) чем дело стало

Правильный ответ: Б, В

9. В каких словах пропущено окончание **Е**?

А) на перепуть_

Б) о деревн_

В) на остров_

Г) в пламен_

Д) в забыть_

Правильный ответ: А, Б, В

10. Укажите правильный вариант ответа: ударение стоит на первом слоге.

А) начать

Б) звонит

В) досуг

Г) искра

Правильный ответ: Г

11. В каких словах пишется **НН**?

А) нефтян_ик

Б) пустынь_ый

В) смышлен_ый

Г) писан_ая маслом картина

Д) священ_ый

Правильный ответ: Б, Г, Д

12. В каком ряду во всех словах следует писать **а**?

А) к_сательная, прил_гательное, м_кать (хлеб), ур_вление

Б) р_стущий, оз_рение, выск_чить, утв_рь

В) ск_кать, пл_вательный, тв_рец, прор_стать

Г) отр_сль, сл_гаемое, заг_рать, ск_чу.

Правильный ответ: А

13. Укажите способ образования слова полдины:

А) суффиксальный

Б) сложение

В) приставочный

Г) приставочно-суффиксальный

Правильный ответ: Б

14. В каких словах употребляется буква **И**?

А) н_чего не делать

Б) н_кому не доверять

В) н_чьим мнением не дорожить

Г) н_что необъяснимое

Д) н_где остановиться

Правильный ответ: А, Б, В

15. Какие слова пишутся **слитно**?

А) (в)двоем

Б) (по) трое

В) (в) трое

Г) (по) одному человеку

Д) (в) глубь леса

Правильный ответ: А, В

16. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Кирилл Петровича(1) выходя из церкви (2) пригласил всех к себе обедать (3) сел в коляску(4) и отправился домой.

А) 3,4 Б) 1,3 В) 1,2,3 Г) 1,2,3,4

Правильный ответ: Г

17. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Начинало светать () и мы должны были идти на передний край .

А) Сложное предложение , перед союзом **и** запятая не нужна.

Б) Простое предложение с однородными членами , перед союзом **и** запятая не нужна

В) Сложное предложение , перед союзом **и** нужна запятая.

Г) Простое предложение с однородными членами , перед союзом **и** нужна запятая.

Правильный ответ: В

18. Речевая ошибка допущена в предложениях.

А) Бросив музыкальную школу , у меня стало больше времени.

Б) Поскольку я стоял крайним , мне предстояло провести в очереди не менее получаса .

В) Дед надел на нос очки и приготовился проверять меня по тексту учебника.

Правильный ответ: А, Б

19. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях.

А) нести потери

Б) представить слово

В) принимать во внимание

Г) лирический герой поэмы

Правильный ответ: Б, В

20. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Николай Раневский страстно любил литературу(1) музыку(2) живопись(3) и сам писал стихи.

А) 1,2,3 Б) 1,2 В) 2,3 Г) 1

Правильный ответ: А

Вариант 2

1. Ударение на третьем слоге ставится в словах:

- А) каталог;
- Б) красивее;
- В) монолог;
- Г) феномен.

Правильный ответ: А, В

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) крыша покрыта толем;
- Б) траурная вуаль;
- В) роскошные веера;
- Г) восемь килограмм.

Правильный ответ: Г

3. Неверно определено значение слова:

- А) суверенитет - полная зависимость государства;
- Б) саммит - встреча, переговоры глав государств;
- В) вандал - разрушитель культуры;
- Г) делегат - выборный или назначенный представитель.

Правильный ответ: А

4. В каком варианте подчеркнутое слово пишется с прописной буквы?

- А) Садовое кольцо;
- Б) русско-турецкие войны;
- В) поволжье;
- Г) эзопов язык.

Правильный ответ: В

5. В каком случае не пишется раздельно?

- А) (не) влюбить соседа;
- Б) (не) зависящие от нас обстоятельства;
- В) (не) большой, корявый пень;
- Г) (не) вежливое обращение.

Правильный ответ: Б

6. К мужскому роду относится существительное:

- А) рояль;
- Б) боль;
- В) мозоль;
- Г) тушь.

Правильный ответ : А

7. Какое слово пишется с удвоенной согласной?

- А) бел...етристика;
- Б) гал...ерея;
- В) драм...атургия;
- Г) мировоз... рение.

Правильный ответ: Г

8. Правильным для предложения... Сочи привлекает всех туристов является вариант:

- А) солнечное;
- Б) солнечный;
- В) солнечная;
- Г) солнечные.

Правильный ответ: Б

9. Этикет допускает обращение на «ты»:

- А) к хорошо знакомому адресату;
- Б) в официальной обстановке общения;
- В) при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату;
- Г) к равному и младшему (по положению, возрасту) адресату.

Правильный ответ: А, Г

10. Ударение ставится на втором слоге в слове:

- А) ходатайствовать;
- Б) алфавит;
- В) позвоним;
- Г) исподволь.

Правильный ответ: А

11. Методы изложения материала в ораторской речи:

- А) метод аналогии;
- Б) анкетный метод;
- В) индуктивный метод;
- Г) дедуктивный метод.

Правильный ответ: А, В, Г

12. Отметьте неверно образованную форму множественного числа:

- А) кучера;
- Б) сторожа;
- В) жернова;
- Г) инженера.

Правильный ответ: Г

13. Синони́мами являются фразеологические выражения:

- А) меж двух огней;
- Б) меж высоких хлебов;
- В) между молотом и наковальней;
- Г) между Сциллой и Харибдой.

Правильный ответ: А, В, Г

14. Глагол одеть уместно использовать в предложении:

- А) Детей надо... потеплее.
- Б) Было прохладно, всем пришлось... плащи.
- В) Сегодня он решил... новый галстук.
- Г) Отец взял книгу и попросил... ему очки.

Правильный ответ: А

15. Какое слово пишется слитно?

- А) сварить (в) крутую;
- Б) хранить (в) тайне;
- В) перенести встречу (на) утро;
- Г) (в) начале весны.

Правильный ответ: А

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- А) Именьем, брат, не управляй оплошно, а главное, поди-ка послужи.
- Б) Дом Власовых стоял на краю слободы у невысокого, но крутого спуска к болоту.
- В) Благодаря исключительности своего положения, своей фактической независимости, Хорь говорил со мной о многом.
- Г) Вследствие того, что среди собравшихся не оказалось нашего краеведа, рассмотрение плана экскурсии было отложено.

Правильный ответ: Б

17. В каком предложении не ставится тире?

- А) Волга полноводная река
- Б) Вперед скомандовал полковник
- В) Эта дама ленивая и медлительная
- Г) Говори не говори толку не будет

Правильный ответ: В

18. Речевая ошибка допущена в предложениях.

А) По результатам проверки было выявлено нестерпимое санитарное положение в ряде торговых точек.

Б) В моем воспитании отец сыграл большую роль.

В) Это недоразумение вылилось, к сожалению, к такому затяжному конфликту.

Правильный ответ: А, В

19. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании.

А) отдавать отдачу

Б) герметичные двери

В) пустые переулки

Б) система охлаждения

Правильный ответ: А

20. Отметьте предложения, где пропущена запятая.

А) Деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений спускаются, отвесно падают в стеклянные волны.

Б) Вы деревенские жители, хорошо знаете, что такое сенокос.

В) На столе лежали письма, увидев которые мой спутник побледнел

Г) А, батюшка, признайтесь, что едва где сыщется столица, как Москва.

Д) Река была в версте от деревни извилистая, с чудесными кудрявыми берегами.

Правильный ответ: Б, В

Критерии оценки результатов тестирования

Оценка (стандартная)	Оценка (тестовые нормы: % правильных ответов)
«отлично»	80-100 %
«хорошо»	70-79%
«удовлетворительно»	50-69%
«неудовлетворительно»	Меньше 50 %

Вопросы для выполнения контрольных работ (заочная форма)

1. Русский язык в современном мире. Язык и общество.
2. Функционально-смысловые типы речи.
3. Функциональные стили речи.
4. Текст как произведение речи.
5. Лингвистический анализ текста.
6. Лексическая система и ее единицы.
7. Лексические нормы русского языка.
8. Характеристика лексики русского языка по ее происхождению.
9. Фразеологические единицы русского языка.
10. Новая фразеология и ее использование.
11. Орфоэпические нормы русского языка.
12. Орфографические нормы русского языка.
13. Характеристика основных типов словарей.
14. Способы словообразования и словообразовательные элементы.
15. Языковые изменения в русском языке рубежа XX- XXI веков.

16. Самостоятельные части речи.
17. Правописание значимых частей речи.
18. Значение и грамматические признаки имени существительного.
19. Общие грамматические признаки глагола и его морфологические признаки.
20. Грамматическое значение имени прилагательного и его морфологические признаки.
21. Общее грамматическое значение имен числительных.
22. Понятие о местоимении. Разряды местоимений.
23. Общее грамматическое значение наречия. И его морфологические признаки.
24. Служебные части речи.
25. Правописание служебных частей речи.
26. Простое предложение. Основные типы простых предложений.
27. Сложное предложение. Основные типы сложных предложений.
28. Литературные нормы устной и письменной речи.
29. Основные виды синтаксических норм.
30. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

Вопросы к другим формам контроля (очная форма обучения, заочная форма обучения 1 семестр)

1. Что изучает фонетика? Основные фонетические единицы.
2. Что такое ударение? Примеры с подвижным и неподвижным ударением.
3. Что изучает орфоэпия? Орфоэпические нормы.
4. Что называется лексикой? Что такое лексическое значение слова?
5. Лексические нормы.
6. Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
7. Дайте определение фразеологизма. С какой целью можно использовать фразеологизмы в речи?
8. Дайте определение орфографии. Какой принцип является в ней ведущим?
9. Правописание слов с безударными гласными в корне.
10. Правописание слов с чередующимися гласными.
11. Правила об употреблении гласных после шипящих и ц.
12. Правописание звонких и глухих, двойных и непроизносимых согласных.
13. Правописание приставок пре- и при-.
14. Правописание приставок, оканчивающихся на з(с).
15. Употребление Ъ после приставок.
16. Гласные ы-и после приставок
17. Что изучается в разделе "Морфемика"?
18. Дайте определение корня, приставки, суффикса, окончания, постфикса.
19. Разграничьте понятия производной, непроизводной и производящей основы.
20. Что такое словообразование? Назовите морфологический способ словообразования.
21. Назовите неморфологический способ словообразования.
22. Функционально-смысловые типы речи.
23. Функциональные стили речи.
24. Признаки и структура текста.
25. Смысловая и композиционная целостность текста.
26. Средства и виды связей предложений в тексте.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену (очная форма обучения, заочная форма обучения 2 семестр)

1. Что изучает морфология? Назвать самостоятельные и служебные части речи.
2. Имя существительное и его грамматические признаки.
3. Правописание сложных имен существительных.
4. Определение глагола. Грамматические признаки глагола.
5. Правописание глаголов.
6. Образование причастий. Причастный оборот.
7. Образование деепричастий. Деепричастный оборот.
8. Дать определение имени прилагательного. Назвать его грамматические признаки.
9. Правописание -н-, -нн- в суффиксах имен прилагательных. Привести примеры.
10. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
11. Правописание имен числительных.
12. Дать определение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
13. Правописание отрицательных местоимений.
14. Дать определение наречия. Назвать его грамматические признаки.
15. Правописание наречий.
16. Предлог и его грамматические признаки.
17. Правописание предлогов.
18. Что называется союзом? Какую роль выполняют союзы в предложении?
19. Правописание союзов.
20. Частицы. Для чего частицы используются в речи? Разряды частиц.
21. Правописание частиц.

22. Значение междометий и звукоподражательных слов.
23. Основные единицы синтаксиса. Что такое словосочетание? Виды грамматической связи слов в словосочетании.
24. Дать определение предложения. Типы предложений. Виды простых предложений.
25. Тире между подлежащим и сказуемым.
26. Второстепенные члены предложения.
27. Односоставные и неполные предложения. Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?
28. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
29. Обращения, междометия, вводные слова и второстепенные конструкции. Знаки препинания при них.
30. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.
31. Что называется сложным предложением? Чем отличаются части в составе сложного предложения от простого предложения? Типы сложных предложений.
32. Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем.
33. Сложноподчиненное предложение и знаки препинания в нем.
34. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

Практические задания к экзамену:

Задание 1. Сделать фонетический разбор слов.
якорь селёдка

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
Трос...ник, кор...ектор, чу...ство, коври...ка, колон...а, прекрас...ный, ил...юстрация, иску...но, несчас...ный, тер...аса, опас...ность, про...ка, дер...кий, ненавис...ный, интел...игент, влас...ный, бага..., вкус...ный, целос...ный, боро...ка, молодё...ь, ат...естат, пас...бище, громоз...кий, трол...ейбус, прелес...ный.

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
Без...нтересный, контр...гра, дез...нформация, от...грать, под...тожить, меж...здательский, сверх...зысканный, пред...сторический, суб...нспектор, меж...гровая, пред...дущий, вы...грать, без...скусный, без...мянный, меж...нститутский, вз...скания, вз...мать, раз...скивать, сверх...зобретательный.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
Ш...пот, ш...рох, щ...голь, ж...кей, ж...лудь, ч...рточка, прич...ска, трущ...ба, крыж...вник, ш...рстка, ш...в, ж...рточка, плеч...м, береж...к, реч...нка, ш...лк, изж...га, ж...нглёр, беч...вка, печ...нка, капюш...н, руч...нка, деш...вый, щ...тка, плющ...м, обж...ра, дириж...р, ж...сткий, врач...м.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
Бе...вкусный, бе...шумный, бе...крайний, и...чезновение, во...певающий, бе...прекословный, бе...следный, бе...заветный, бе...вредный, бе...предельный, во...произвести, ра...жечь, ра...шевелить, и...сушить, во...создать, во...кликнуть, и...черпать, бе...четный, и...ведать, бе...смысленный, ра...хватать, бе...страстный, и...пробовать, и...царапать.

Задание 6. Определить значение фразеологизмов.
Ума палата; нос не дорос; держать камень за пазухой; хлопот полон рот; поживать на лаврах; тертый калач; семи пядей во лбу; без царя в голове; чужая душа - потёмки;

испускать дух; ни гроша не стоит; стреляный воробей; иметь голову на плечах; забыть тревогу; упасть духом.

Задание 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ож...г руку, вещ..., словес...ный, лес...ница, изж...га, плащ..., сл...за, раз...скивать, под...ёмный, нап...вать, акац...я, площа...ка, пр...усадебный, пр...восходный, блю...це, ц...ркач..., ц...ганский, к...сить, б...гатство, печ...нка, зам...реть, бл...стать, прик...снуться, тв...рение, соч...тание, р...сток, ш...в.

Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Прик...сновение, прил...жение, покл...нение, оз...рение, отр...сль, выск...чить, выр...сли, выр...стать, г...рящий, приг...рать, уб...рать, подп...реть, уст...лать, ст...реть, непром...каемый, ск...чок, разр...внять, р...внение, р...внина, проб...раться, прик...саться, пл...вец, пор...вну, ур...вень, выр...щенный.

Задание 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Т...желый, ув...дать, пр...сить, уд...вление, уг...ждать, насл...диться, прим...рение, обог...щение, др...жать, угр...жать, д...лина, сл...паться, просв...щение, сокр...щение, тр...сина, обл...каться, нагр...жденный, обн...вить, ун...жаться, возвр...тить, осозн...вать, г...реть, посм...яться, просв...щение, ...вошной, подм...тать.

Задание 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...дворный, пр...градить, пр...вести, пр...рвать, пр...ёмник, пр...клеить, пр...морозил, пр...успевать, пр...брежный, пр...бывать на работе, пр...глушить, пр...ступить закон, пр...бывать на вокзал, пр...открыть, пр...вращать, пр...гибать, пр...певать.

Задание 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Суб...ект, ин...екция, об...ём, с...ёмка, в...юга, сыр...ё, об...езд, об...явление, в...юнок, пред...явитель, крест...янин, пред...юбилейный, раз...ярённый, бур...ян, из...ян, под...ячий, вороб...иный, меж...ярусный, порт...ера, с...езд, об...ект, шампин...он, под...езд, прем...ер, батал...он, обез...янка, дет...ясли, двух...ярусный.

Задание 12. Сделать морфемный разбор слов.

Трудящийся, простенок, играла, сгусток, безмерный, пятимесячный, бросить.

Задание 13. Укажите слова, которые могут сочетаться с выделенными именами прилагательными. Компьютерные классы, курсы, учащиеся. Лингвистическая лаборатория, студентка, энциклопедия. Педагогический колледж, костюм, опыт. Производственное наследство, обучение, объединение. Юридическое образование, основание, поведение.

Задание 14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)виду, (в)меру сил, (из)под, (в)следствие, (в)течени..., (в)заклучени..., (в)виде, (в)связи, (в)продолжени..., (не)смотря(на), (в)след за мной, (на)подобие шара, шёл (на)встречу мне, (на)ряду с перечисленным, (по)над, (по)части, (на)счет, (в)роде.

Задание 15. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду.
- 2) Он проворчал но согласился.
- 3) Мы собирали травы и ягоды грибы и орехи.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

- 5) Снег покрыл всё и деревья и дома и стога сена.
- 6) Везде на деревьях стогах домах лежал снег.

Задание 16. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

- 1) Нам придётся здесь ночевать сказал Максим Максимыч в такую метель через горы не переедешь.
- 2) Смотрю вслед ему и думаю Зачем живут такие люди?
- 3) Иди сейчас же домой! сказал мне Боря И не смей один выходить на улицу.
- 4) Давненько не брал я в руки шашек говорил Чичиков.

Задание 17. Перепишите. Найдите и подчеркните второстепенные члены предложения.

- 1) Из глубины лощины тянуло влажным пахучим холодом.
- 2) С большого стола в столовой убрали скатерть.
- 3) А звуки по-прежнему горько плакали.
- 4) Станный, резкий крик раздался над рекой.
- 5) Осенью почему-то все люди меняются.
- 6) Особенно Ваня любил сахар и конфеты.

Задание 18. Перепишите, раскрывая скобки.

- 1) Он то(же) учился в музыкальном училище.
- 2) Она надела то(же) платье.
- 3) Он вернулся, чтобы выключить свет.
- 4) Что(бы) мне съесть?
- 5) Ветер стих так(же) неожиданно, как и подул.
- 6) Он побывал не только в Англии и Франции, но так(же) и в Испании.

Задание 19. Перепишите. Выделите грамматические основы.

- 1) Улицы были всё ещё пустоваты.
- 2) Кто-то тяжело прошёл по коридору.
- 3) Пятеро монахов прошли по ещё безлюдному городу.
- 4) В гостиную втащили большую ёлку.
- 5) Подолгу ждут на Оке перевоза.
- 6) Завтра отъезд.

Задание 20. Перепишите, раскрывая скобки.

(Всё)ж(таки), какой(нибудь), опять(таки), (не)истовство, (не)правда, (не)видя, (не)взирая(на), (не)сколько рублей, (не)у кого, (не)далеко, а поблизости, (ни)жив(ни)мертв.

(Не, ни) слышно (не, ни) звука. (Не, ни) один я сомневался в успехе. (Не, ни) один из солдат (не, ни) вернулся.

Задание 21. Перепишите и определите вид грамматической связи в данных словосочетаниях.

Главная улица; предложить войти; тихо шептать; читать письмо; спелое яблоко; спускаться с горы; выйти из дома; тихий вечер; встретить друга; поехать отдохнуть.

Задание 22. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Скажи мне, ветка Палестины где ты росла, где ты цвела?
- 2) Лес рубят щепки летят.
- 3) Я думал волк.

- 4) Картина переменялась снег стоял, влажная земля дымилась.
- 5) Слышу земля задрожала.
- 6) У ворот увидел я старую чугунную пушку улицы были тесны и кривы избы низки и большей частью покрыты соломой.

Задание 23. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Пятью восемь сорок.
- 2) Превосходная должность быть человеком.
- 3) Он скептик.
- 4) Книга источник знания.
- 5) Бедность не порок.
- 6) Этот сад как лес.
- 7) Старший брат мой учитель.

Задание 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Прик...сновение, прил...жение, покл...нение, оз...рение, отр...сль, выск...чить, выр...сли, выр...стать, г...рящий, приг...рать, уб...рать, подп...реть, уст...лать, ст...реть, непром...каемый, ск...чок, разр...внять, р...внение, р...внина, проб...раться, прик...саться, пл...вец, пор...вну, ур...вень, выр...щенный.

Задание 25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Т...желый, ув...дать, пр...сить, уд...вление, уг...ждать, насл...диться, прим...рение, обог...щение, др...жать, угр...жать, д...лина, сл...паться, просв...щение, сокр...щение, тр...сина, обл...катиться, нагр...жденный, обн...вить, ун...жаться, возвр...тить, осозн...вать, г...ревать, посм...яться, просв...щение, ...вощной, подм...тать.

Задание 26. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...дворный, пр...градить, пр...вести, пр...рвать, пр...ёмник, пр...клеить, пр...морозил, пр...успевать, пр...брежный, пр...бывать на работе, пр...глушить, пр...ступить закон, пр...бывать на вокзал, пр...открыть, пр...вращать, пр...гибать, пр...певать.

Задание 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Суб...ект, ин...екция, об...ём, с...ёмка, в...юга, сыр...ё, об...езд, об...явление, в...юнок, пред...явитель, крест...янин, пред...юбилейный, раз...ярённый, бур...ян, из...ян, под...ячий, вороб...иный, меж...ярусный, порт...ера, с...езд, об...ект, шампин...он, под...езд, прем...ер, батал...он, обез...янка, дет...ясли, двух...ярусный.

Задание 28. Сделать морфемный разбор слов.

Трудящийся, простенок, играла, сгусток, безмерный, пятимесячный, бросить.

Задание 29. Укажите слова, которые могут сочетаться с выделенными именами прилагательными. Компьютерные классы, курсы, учащиеся. Лингвистическая лаборатория, студентка, энциклопедия. Педагогический колледж, костюм, опыт. Производственное наследство, обучение, объединение. Юридическое образование, основание, поведение.

Задание 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)виду, (в)меру сил, (из)под, (в)следствие, (в)течени..., (в)заклучени..., (в)виде, (в)связи, (в)продолжени..., (не)смотря(на), (в)след за мной, (на)подобие шара, шёл (на)встречу мне, (на)ряду с перечисленным, (по)над, (по)части, (на)счет, (в)роде.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендации по подготовке к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям (семинарам)

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом, выполнить все инструкции, предложенные преподавателем.

Результатом работы является свободное владение теоретическим материалом, полные ответы на поставленные вопросы, коллективное обсуждение проблемных тем.

Методические рекомендации по подготовке докладов

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

Различают следующие виды докладов: научный доклад и учебный доклад. Научные доклады готовятся научными работниками для представления своих результатов на научной конференции, научном семинаре и др. К учебным докладам относятся студенческие доклады и любые другие доклады, подготавливаемые обучающимися средних образовательных учреждений.

Для того, чтобы облегчить работу над докладом, предлагаем разбить процесс на несколько последовательных этапов. Надеемся, что знакомство с ними поможет вам овладеть необходимым инструментарием и разобраться в принципах построения письменной работы.

Этапы подготовки доклада

1. Подготовка и планирование.
2. Выбор и осознание темы доклада
3. Подбор источников и литературы.
4. Работа с выбранными источниками и литературой.
5. Систематизация и анализ материала.
6. Составление рабочего плана доклада.
7. Письменное изложение материала по параграфам.
8. Редактирование, переработка текста.
9. Оформление доклада.
10. Выступление с докладом.

При подготовке доклада рекомендуется придерживаться следующих правил:

Во-первых, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:

- а) тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;
- б) исключить все повторы;

в) весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;

г) необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

Во-вторых, доклад должен хорошо восприниматься на слух.

Это предполагает:

а) краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузку;

б) смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двойного толкования тех или иных фраз;

в) отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций.

Доклады оцениваются по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;

- необходимость и достаточность информации для раскрытия темы;

- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;

- способность учащегося понять суть задаваемых ему вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Методические рекомендации по подготовке конспектов

При подготовке конспекта рекомендуется придерживаться такой последовательности:

1. Прочтите текст.

2. Определите цель изучения темы (какие знания должны приобрести и какими умениями обладать).

3. Выделите основные положения.

4. Проанализируйте основные положения.

5. Сделайте выводы.

6. Составьте краткую запись.

Рекомендации по подготовке рефератов

Реферат является важным видом самостоятельной работы, одна из форм изучения дисциплины, способствующая углублённому усвоению проблем курса, формированию навыков исследовательской работы учащихся.

Он требует от учащихся теоретического осмысления первоисточников, умения применять усвоенные знания в анализе исторических событий прошлого и современной общественно-политической жизни, получения навыков работы с литературой, грамотного изложения изученной темы.

Целью реферативной работы является: приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Работа над рефератом предусматривает глубокий анализ теории и практики работы по выбранной проблеме. При защите, в ходе комментированного рассуждения автор высказывает свои мысли, суждения.

Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.

Реферат должен строиться в соответствии с планом, иметь органическое внутреннее единство, стройную логику изложения, смысловую завершенность раскрытия заданной темы.

В любом реферате можно выделить 6 частей: план, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения (может и не быть).

Для учебного реферата характерна следующая структура: примерный объем реферата должен быть 10-20 машинописных листов. Введение и заключение составляют 20% от общего объема реферата.

Последовательность работы над рефератом (этапы подготовки и написания)

1. Обоснование выбора темы.
2. Получение темы реферата.
3. Составление плана реферата.
4. Утверждение плана реферата преподавателем.
5. Обзор предшествующих работ и формулировка предлагаемой научной задачи, которую необходимо, по мнению автора, решить.
6. Сбор и обработка необходимых информационных материалов.
7. Отбор литературы по данной теме, изучение и конспектирование (тезисы, личное мнение, выводы).
8. Консультация у преподавателя.
9. Написание основной части реферата.
10. Подготовка заключения реферата, формирование выводов.
11. Подготовка списка используемых источников.
12. Оформление реферата.
13. Защита реферата.

Для написания учебного реферата можем предложить, при помощи лексических средств определяемых дискурсивным контекстом, использование дискурсивных маркеров.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Термин «эссе» происходит от французского слова «essai» и означает «очерк, проба, попытка». Эссе - это размышления автора на любую тему.

Целью эссе является информация или интерпретация, а не пересказ или цитирование какого-либо события.

При написании эссе необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Обязательным формальным требованием к данной работе является заголовок. Остальное: содержание, способ изложения мыслей, постановка проблемы, формулирование выводов и т.д. - пишется по усмотрению автора.
2. Главным требованием содержательного характера является высказывание взгляда автора на рассматриваемую проблему. Здесь возможны варианты: сопоставление уже известных точек зрения и мнения пишущего или только выражение субъективных мыслей автора по рассматриваемому вопросу.
3. В качестве средств выразительности при написании эссе приветствуется использование различных ассоциаций, сравнений, приведение цитат (однако не стоит забывать о том, что эссе - это всё-таки личное мнение и увлекаться цитированием не стоит), проведение параллелей и аналогий. Живость и динамичность тексту эссе обычно придают вопросы, неожиданные переходы, непредсказуемые выводы.
4. При написании эссе необходимо донести точку зрения студента, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Главное при написании эссе - высказать собственную точку зрения.

Общие требования к качеству эссе оцениваются по следующим критериям:

- 1 Знание и понимание теоретического материала – студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме; самостоятельность выполнения работы.
- 2 Анализ и оценка информации – студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к заключению; диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); дает объективную личную оценку.

3 Построение суждений - ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

4 Оформление работы - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; соответствие формальным требованиям.

Рекомендации по работе со справочной литературой

В процессе учебы часто приходится работать не только с учебником, но и с разного рода справочной литературой: это энциклопедии, словари, справочники. В различного рода словарях, которых во много раз больше, чем энциклопедий, содержащаяся информация несколько более сжатая, чем в энциклопедиях. В энциклопедиях и словарях статьи расположены, как правило, в алфавитном порядке. Справочники также являются необходимыми элементами учебного труда. Информация в справочниках расположена в тематической последовательности. Прежде всего, нужно обратить внимание на аннотацию, которая печатается на обороте титульного листа. В ней авторы рассказывают о содержании данного справочника, особенностях, которые необходимо учесть при работе, указывают, кому он адресован. Затем обучают умению отыскивать нужные сведения, воспользовавшись оглавлением или предметным указателем. Если в справочнике имеются сокращения, то с целью их расшифровки необходимо обратиться к разделу «сокращения и обозначения» и внимательно изучить их. Большая часть материала в справочнике изложена в виде таблиц, необходимо уметь работать с ними.

При работе со справочником нужно учитывать следующее:

1. Продумать, в каком разделе могут находиться интересующие сведения.
2. Определить по оглавлению, где находится нужный раздел.
3. Если сведения оформлены в виде таблицы, внимательно разобраться в ней,
4. Для уточнения какого-либо понятия можно воспользоваться предметным указателем.

Работа с литературными источниками

В процессе обучения студенту необходимо самостоятельно изучать учебно-методическую литературу. Самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, Интернет-ресурсами. Это позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует глубокому усвоению изучаемого материала.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету - это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

При работе с литературой рекомендуется вести записи.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Промежуточная аттестация

Каждый семестр заканчивается сдачей зачетов (экзаменов). Подготовка к сдаче зачетов (экзаменов) является также самостоятельной работой студентов. Студенту необходимо к зачету (экзамену) повторить весь пройденный материал по дисциплине в рамках лекций и рекомендуемой литературы.

Методические рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,

- правильно формулировать критерии поиска;

- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);

- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;

- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;

- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому, сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с Интернет-ресурсами можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.