ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕДЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ЛЕКЦИЯ 9. ТЕМА 9. СЛОЖНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

1. Психология общения и профессиональная этика парикмахера

Профессиональная деятельность парикмахера-колориста предполагает постоянное взаимодействие с клиентом, в ходе которого формируется доверие и согласовывается конечный результат. В основе этичного обслуживания лежат принципы уважения к индивидуальности клиента, конфиденциальности, объективности и ответственности за результат.

Ключевые аспекты профессиональной коммуникации:

- **Активное слушание**: фиксация пожеланий клиента без навязывания субъективных предпочтений мастера.
- **Визуализация результата**: применение цветовых палитр, образцов оттенков, цифровых инструментов моделирования цвета для устранения разночтений.
- **Информированное согласие**: разъяснение клиенту особенностей выбранной техники, прогнозируемой стойкости цвета, требований к домашнему уходу и возможных ограничений.
- **Этика отказа**: при наличии медицинских противопоказаний или при технически нереализуемом запросе мастер обязан аргументированно предложить альтернативные варианты.

Профессиональная этика предполагает недопустимость дискриминации, пренебрежительного тона, обсуждения клиентов с третьими лицами, а также выполнения услуги в состоянии усталости или при отсутствии необходимых компетенций.

2. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя

Современные стандарты обслуживания в парикмахерских включают:

- **Предварительную консультацию** (офлайн или онлайн) с анализом исходного состояния волос и подбором техники.
- **Документальное оформление**: информированное согласие на проведение химического воздействия, анкета с данными о предыдущих окрашиваниях, аллергиях, процедурах.
- **Зонирование рабочего места**: чёткое разделение «чистой» зоны (хранение препаратов, чистые инструменты) и «рабочей» зоны (непосредственное выполнение процедуры).
- **Гибкие форматы**: экспресс-услуги (тонирование), комплексные услуги (осветление + тонирование + уход), постпроцедурное сопровождение (подбор домашнего ухода, запись на коррекцию).

Методы обслуживания ориентированы на персонализацию: диагностика волос (визуальная и инструментальная), подбор формулы красителя с учётом структуры и пористости, поэтапное выполнение сложных техник.

3. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

Оборудование и инструменты:

- Миски для смешивания (керамические/пластиковые, неметаллические).
- Кисти для нанесения (синтетические, разной ширины).
- Фольга/термобумага (для техник мелирования, балаяжа).
- Расчёски с редкими зубьями, зажимы-клипсы.
- Весы (для точного дозирования компонентов).
- Перчатки (нитриловые).
- Пульверизатор (для увлажнения прядей при работе в технике балаяж).
- УФ-шкаф/контейнер для дезинфекции инструментов.

Правила эксплуатации:

- Использование только исправных инструментов без сколов, заусенцев.
- Применение неметаллических ёмкостей во избежание окислительных реакций.
- Калибровка весов перед каждым сложным окрашиванием.

Хранение:

- Красители, оксигенты, осветляющие порошки — в сухом, тёмном месте при температуре +5…+25 °C, отдельно от пищевых продуктов.
- Инструменты после дезинфекции хранятся в закрытых контейнерах или УФ-шкафах.
- Остатки смешанных составов не подлежат хранению и утилизируются после процедуры.

4. Анатомические особенности, пропорции и пластика головы

Для равномерного распределения цвета и корректного зонирования необходимо учитывать анатомические зоны:

- Теменная зона (центральная, наиболее заметная).
- Височные зоны (тонкие волосы, высокая чувствительность).
- Затылочная зона (плотные волосы, сложнее поддаются осветлению).
- Краевая линия роста волос (требует аккуратной обработки для избежания пятен).

Проборы (вертикальные, горизонтальные, радиальные) формируют сегменты для точного контроля нанесения. Пластика головы учитывается при выборе техник с растяжкой цвета: на выпуклых зонах цвет выглядит ярче, на вогнутых — темнее.

5. Структура, состав и физические свойства волос

Волос состоит из:

- Кутикулы (защитный слой из кератиновых чешуек).
- Кортекса (основной слой, содержит меланин, определяет цвет и прочность).
- Медуллы (центральный стержень, присутствует не во всех волосах).

Физические свойства, влияющие на результат окрашивания:

- Пористость (высокая — быстрое впитывание красителя, риск перетемнения; низкая — требует более агрессивных составов).
- Эластичность (повреждённые волосы склонны к ломкости при химическом воздействии).
- Толщина (тонкие волосы быстрее реагируют на осветление, но сильнее повреждаются).

6. Типы, виды и формы волос

Классификация по параметрам:

- По структуре: прямые, волнистые, кудрявые, спиралевидные.
- По толщине: тонкие, средние, толстые.
- По степени повреждения: здоровые, умеренно повреждённые, сильно повреждённые.
- По проценту седины: до 30 %, 30–70 %, свыше 70 %.

Каждый тип требует индивидуального подхода к выбору техники и формулы красителя. Например, кудрявые волосы имеют неравномерную пористость по длине, что требует корректировки времени выдержки.

7. Состав и свойства красителей, их основные группы

Основные группы красителей:

1. **Перманентные** — содержат аммиак или его заменители, проникают в кортекс, обеспечивают стойкое изменение цвета и закрашивание седины.
2. **Полуперманентные** — без аммиака, действуют на поверхности и в верхних слоях кортекса, дают эффект тонирования, смываются за 6–8 процедур мытья.
3. **Демиперманентные** — мягкие формулы с низким процентом оксида, используются для коррекции оттенка и нейтрализации нежелательных тонов.
4. **Временные** — пигменты прямого действия, обволакивают кутикулу, смываются после 1–3 процедур мытья.
5. **Осветляющие составы** (порошки, кремы, масла) — разрушают меланин, повышают уровень тона.

Свойства компонентов:

- Аммиак/моноэтаноламин — раскрывают кутикулу для проникновения пигмента.
- Перекись водорода — окисляет натуральный пигмент.
- Ухаживающие добавки (масла, протеины, керамиды) — минимизируют повреждение структуры.

8. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос

Ориентировочные нормы:

- Короткие волосы (до 15 см): 30–50 г красителя + 30–60 мл оксигента.
- Средние волосы (15–30 см): 50–80 г красителя + 60–100 мл оксигента.
- Длинные волосы (свыше 30 см): 80–120 г красителя + 100–150 мл оксигента.
- Осветляющий порошок: 20–40 г на зону, разводится оксигентом 3–9 % в пропорции 1:1,5–2.

Расход корректируется в зависимости от густоты, пористости и выбранной техники.

9. Законы колористики. Правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси

Базовые законы:

- **Цветовой круг Освальда**: первичные цвета (красный, жёлтый, синий), вторичные (оранжевый, зелёный, фиолетовый), третичные.
- **Нейтрализация**: противоположные цвета на круге взаимно нейтрализуют друг друга (фиолетовый нейтрализует жёлтый, зелёный — красный, синий — оранжевый).
- **Глубина тона**: шкала от 1 (чёрный) до 10 (самый светлый блонд).
- **Направление тона**: тёплые (золотистые, медные), холодные (пепельные, фиолетовые), нейтральные.

Правила смешивания:

- Соотношение красителя и оксигента строго по инструкции производителя (чаще 1:1 или 1:1,5).
- При смешивании нескольких оттенков суммарный объём компонентов сохраняется.
- Для нейтрализации нежелательного фона осветления добавляются корректоры (микстоны) в объёме 1–4 г на 30 г основной смеси.

10. Сложные виды окрашивания волос

К сложным техникам относятся:

- **Балаяж** — ручное нанесение осветляющего состава на отдельные пряди с акцентом на кончики и среднюю длину, создающее эффект выгоревших волос.

• **Шатуш** — начёс пряди с последующим нанесением осветлителя для плавного перехода.

• **Airtouch** — выдувание тонких волосков феном и окрашивание оставшихся прядей для мягкой растяжки цвета.

• **Омбре/сомбре** — плавный переход от тёмных корней к светлым концам.

• **Мелирование** — осветление отдельных прядей с использованием фольги или термобумаги.

• **Брондирование** — сочетание тёмных и светлых оттенков для создания глубины и объёма.

11. Технология выполнения сложного окрашивания волос

Универсальный алгоритм:

1. Диагностика волос и подбор техники.
2. Тест на аллергическую реакцию (за 48 часов до процедуры).
3. Подготовка рабочего места и материалов.
4. Мытьё волос шампунем без кондиционирующих добавок (если требуется по протоколу).
5. Разделение головы на зоны и проборы.
6. Нанесение состава по выбранной технике с контролем времени выдержки.
7. Смывание состава шампунем для окрашенных волос, нанесение маски/кондиционера.
8. Сушка и укладка, демонстрация результата.
9. Рекомендации по домашнему уходу.

12. Техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос

Многоцветное тонирование:

• Подбор 2–4 оттенков в одной цветовой гамме.

• Нанесение на разные зоны или пряди с растушёвкой границ.

• Выдержка 15–20 минут, смывание.

Мелирование:

• Отделение прядей толщиной 0,5–1 см.

• Нанесение осветляющего состава с отступом от корней 1–2 см.

• Упаковка в фольгу или термобумагу.

• Время выдержки 20–40 минут (в зависимости от процента оксигента).

Блондирование:

• Полное или частичное осветление до высокого уровня тона.

• Обязательное последующее тонирование для нейтрализации фона осветления.

• Контроль состояния волос на каждом этапе.

13. Нормы времени на выполнение окрашивания волос

• Простое однотонное окрашивание: 60–90 минут.

• Мелирование: 2–3 часа.

• Балаяж/шатуш: 3–4 часа.

• Полное блондирование с тонированием: 4–5 часов.

• Многоцветное тонирование: 2,5–3,5 часа.

Время корректируется в зависимости от длины, густоты и состояния волос.

14. Показания и противопоказания к окрашиванию волос

Показания:

- Желание изменить цвет волос.
- Маскировка седины.
- Коррекция оттенка после предыдущего окрашивания.
- Создание художественного образа.

Противопоказания:

- Аллергические реакции на компоненты красителей.
- Открытые раны, дерматиты, экзема на коже головы.
- Недавно проведённые агрессивные процедуры (химическая завивка, кератиновое выпрямление — требуется интервал 2–4 недели).
- Сильное повреждение волос (требуется предварительный курс восстановления).

15. Правила оказания первой помощи

При попадании состава на кожу или в глаза:

- Промыть большим количеством проточной воды не менее 15 минут.
- При раздражении — обратиться к врачу.
- При аллергической реакции (зуд, покраснение, отёк) — прекратить процедуру, смыть состав, принять антигистаминное средство, при необходимости вызвать скорую помощь.

При ожоге кожи головы — не наносить косметические средства, обратиться за медицинской помощью.

16. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

Требования регламентируются действующими СанПиН и включают:

- Наличие приточно-вытяжной вентиляции.
- Регулярную влажную уборку с применением дезинфицирующих средств.
- Дезинфекцию инструментов после каждого клиента (физический или химический метод).
- Использование одноразовых материалов (перчатки, салфетки) или многоразовых с обязательной стерилизацией.
- Хранение препаратов в соответствии с инструкцией производителя.
- Наличие аптечки первой помощи.
- Соблюдение норм освещённости и площади на одно рабочее место.

Алгоритм действий мастера при выполнении сложного окрашивания

1. Консультация и диагностика.
2. Оформление документов (согласие, анкета).
3. Тест на аллергию (при необходимости).
4. Подготовка материалов и рабочего места.
5. Зонирование головы и разметка.
6. Нанесение состава согласно выбранной технике.
7. Контроль времени выдержки и состояния волос.
8. Смывание, уход, укладка.
9. Финальная консультация по уходу.
10. Уборка рабочего места, дезинфекция инструментов.