ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕДЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ЛЕКЦИЯ 4. ТЕМА 4. ДИЗАЙН НОГТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ

1. Способы коррекции проблем натуральных ногтей

В профессиональной практике коррекция дефектов ногтевой пластины базируется на принципах биомеханики ногтевого аппарата и адгезии материалов. К типичным проблемам натуральных ногтей относятся: расслоение, ломкость, деформация (скручивание, «клюющие» ногти, трамплинообразная форма), истончение, гиперкератоз боковых валиков.

Методы коррекции:

- **Выравнивание базой с учётом архитектуры.** Используется жёсткая или среднежёсткая база (в зависимости от подвижности ногтевой пластины). Алгоритм:
  1. Дегидратация и обезжиривание поверхности.
  2. Нанесение тонкого слоя бескислотного праймера.
  3. Формирование «апекса» (наивысшей точки ногтевой архитектуры) на 1/3 длины от кутикулы.
  4. Распределение материала так, чтобы боковые параллели были ровными, а продольная арка — симметричной.
- **Укрепление армирующими тканями (шёлк, лён, файбергласс).** Применяется при трещинах и расслоениях. Алгоритм:
  1. Механическая обработка зоны трещины (снятие блеска, удаление рыхлых слоёв).
  2. Обезжиривание.
  3. Нанесение тонкого слоя базового геля/акрила.
  4. Фиксация полоски ткани с заходом 2–3 мм на неповреждённые участки.
  5. Пропитка материалом, полимеризация, опил до гладкости.
- **Коррекция формы и длины для устранения деформаций.** Для «клюющих» ногтей — наращивание на формах с поднятием свободного края; для скрученных — моделирование с усилением боковых стенок.

2. Направления моды в моделировании ногтей

Современные тенденции в ногтевом дизайне формируются под влиянием эстетических кодов, технологического прогресса и требований к функциональности покрытия. Ключевые направления:

- **Минималистичный дизайн.** Матовые покрытия, «чистые» френчи, полупрозрачные нюды, микродетали. Преимущество — универсальность и визуальная лёгкость.
- **Архитектурный объём.** Чёткие геометрические формы, асимметрия, скульптурные элементы. Реализуется за счёт гелевого моделирования.
- **Текстурные эффекты.** Бархатные напыления, «сахарные» и «песочные» покрытия, тиснение. Достигаются специальными пудрами и топовыми покрытиями.
- **Художественная роспись и инкрустация.** Тонкие линии, акварельные разводы, стразы, фольга. Требуют высокой точности и стабильного рабочего поля.
- **Экологичность и безопасность.** Рост спроса на гипоаллергенные материалы, биосовместимые формулы, сокращение отходов.

Тенденции оцениваются по критериям: долговечность, безопасность для ногтевой пластины, технологичность исполнения, соответствие запросам целевой аудитории.

3. Технология акрилового и гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм

Акриловое наращивание:

Материал: пудра + мономер (ликвид). Особенности: быстрая полимеризация без лампы, высокая прочность, но резкий запах и чувствительность к влажности.

Алгоритм на типсах:

1. Подбор типс по ширине ногтевого ложа.
2. Обработка натурального ногтя: снятие блеска, обезжиривание.
3. Нанесение праймера.
4. Фиксация типс клеем (без контакта с кожей).
5. Смешивание пудры и ликвида до консистенции «кашицы».
6. Нанесение шарика акрила на зону стыка, распределение кистью.
7. Полимеризация (30–60 сек), опил формы и поверхности.
8. Шлифовка, нанесение финишного покрытия.

Алгоритм на формах:

1. Установка нижней формы под свободный край.
2. Контроль натяжения и симметрии.
3. Выкладка акрила с учётом архитектуры (апекс, параллели).
4. Полимеризация, снятие формы, опил.
5. Шлифовка, финиш.

Гелевое наращивание:

Материал: УФ/LED-гели (базовые, моделирующие, финишные). Особенности: отсутствие запаха, более предсказуемая работа, требуется лампа.

Алгоритм на типсах:

1. Подготовка ногтевой пластины (обезжиривание, праймер).
2. Фиксация типс.
3. Нанесение базового геля тонким слоем, полимеризация.
4. Моделирующий слой с формированием архитектуры, полимеризация.
5. Опил, шлифовка, финишное покрытие, полимеризация.

Алгоритм на формах:

1. Установка формы, контроль натяжения.
2. Базовый слой геля, полимеризация.
3. Моделирующий слой: акцент на апекс и боковые стенки.
4. Полимеризация, снятие формы, опил.
5. Шлифовка, финиш, полимеризация.

4. Техника коррекции и снятия наращённых ногтей

Коррекция:

Цель — восстановить архитектуру, устранить отслойки, обновить дизайн. Алгоритм:

1. Визуальный осмотр: выявление зон отслоек, трещин, истончения.
2. Удаление старого верхнего слоя фрезой (керамической или алмазной).
3. Обработка зон отслоек: снятие материала до прочного слоя, обезжиривание.
4. Довыкладка материала с восстановлением апекса и параллелей.
5. Полимеризация (для геля), опил, шлифовка.
6. Обновление дизайна или нанесение нового финиша.

Снятие наращённых ногтей:

Акрил:

1. Опил большей части материала фрезой.

2. Оставшийся тонкий слой (0,5–1 мм) размягчается ацетонсодержащей жидкостью в течение 10–15 минут под фольгой.
3. Аккуратное удаление размягчённого материала пушером.
4. Шлифовка остатков, увлажнение кутикулы.

Гель:

1. Механическое снятие 80–90% материала фрезой (без перегрева).
2. Остатки удаляются пилкой 180–240 грит.
3. Контроль толщины натурального ногтя (не тоньше 0,5 мм).
4. Увлажнение и защита ногтевой пластины.

Важно: полное спиливание геля без остатка предпочтительнее размачивания, так как ацетон пересушивает натуральную пластину.

5. Техника укрепления натуральных ногтей армирующими тканями и удаления армирующей ткани

Укрепление:

Используется шёлк, файбергласс, лён. Материалы различаются по плотности и гибкости.

Алгоритм:

1. Диагностика состояния ногтя: определение зоны риска (трещина, расслоение).
2. Механическая обработка: снятие глянца в зоне ремонта, удаление рыхлых слоёв.
3. Обезжиривание и нанесение праймера.
4. Нанесение тонкого слоя базы/геля.
5. Укладка полоски ткани с перекрытием повреждённой зоны на 2–3 мм.
6. Пропитка тканью материалом, полимеризация (для геля) или ожидание высыхания (для акрила).
7. Опил и шлифовка до ровной поверхности.
8. Нанесение финишного слоя.

Удаление армирующей ткани:

1. Опил верхнего слоя покрытия.
2. Размягчение остатков материала ацетонсодержащей жидкостью под фольгой (10–15 минут).
3. Аккуратное отделение ткани пушером без повреждения ногтевой пластины.
4. Удаление остатков материала пилкой или фрезой.
5. Увлажнение ногтевой пластины и кутикулы.