ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕДЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ЛЕКЦИЯ 4. ТЕМА 4. ОКРАСКА БРОВЕЙ И РЕСНИЦ, КОРРЕКЦИЯ ФОРМЫ БРОВЕЙ

1. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов

В профессиональной практике нормы расхода материалов регламентируются технологическими картами производителя и санитарно-гигиеническими требованиями. Средние показатели расхода на одну процедуру:

- **Краска для бровей/ресниц (готовая смесь):** 3–5 мл (включая запас на погрешности нанесения и возможную коррекцию оттенка).
- **Окислитель (активатор):** 1,5–3 мл (соотношение к краске обычно 1:1 или по инструкции производителя).
- **Средство для обезжиривания/подготовки кожи:** 1–2 мл (ватный диск или кисть).
- **Масло/крем барьерный (для защиты кожи):** 0,5–1 мл.
- **Дезинфицирующие средства (обработка инструментов и рабочей поверхности):** 5–10 мл (в зависимости от площади).
- **Расход одноразовых материалов:** 4–6 ватных дисков, 2–3 ватные палочки, 1–2 кисти-аппликатора, 1 пара нитриловых перчаток.

Нормирование позволяет минимизировать перерасход, обеспечить экономическую эффективность и соблюдение экологических требований к утилизации отходов.

2. Колористические типы внешности, формы лица и формы бровей

Колористические типы внешности (сезонная типология) определяют подбор оттенка красителя:

- **«Зима»:** контрастная внешность, тёмные волосы, светлая кожа — допустимы насыщенные холодные оттенки (графит, холодный коричневый).
- **«Весна»:** тёплые тона, светлая кожа, золотистые волосы — рекомендуются тёплые светлые оттенки (медовый, карамельный).
- **«Лето»:** приглушённые холодные тона, пепельные оттенки волос — оптимальны холодные серо-коричневые тона.
- **«Осень»:** тёплая контрастная палитра, рыжеватые оттенки — подходят тёплые коричневые, медные, шоколадные тона.

Формы лица и соответствующие им формы бровей:

- **Овальное:** универсальная форма с мягким изломом, длина пропорциональна ширине лица.
- **Круглое:** приподнятый излом и удлинённый хвостик для визуального вытягивания контура.
- **Квадратное:** сглаженный излом, плавные линии для смягчения углов.
- **Треугольное:** акцент на средней части, мягкий изгиб без резкого излома.
- **Прямоугольное:** умеренная длина, средняя высота арки, без излишней графичности.

Подбор формы осуществляется по анатомическим ориентирам: начало брови — вертикальная линия от крыла носа через внутренний угол глаза; высшая точка — линия от крыла носа через центр зрачка; окончание — линия от крыла носа через внешний угол глаза.

3. Визуальные эффекты при изменении формы и цвета бровей и ресниц

Изменение геометрии и тональности бровей и ресниц позволяет корректировать пропорции лица:

- **Укорочение/удлинение хвостика:** визуальное изменение ширины лица.

• **Изменение высоты арки:** корректировка восприятия размера глаз и «открытости» взгляда.

• **Смещение начала брови:** влияет на восприятие расстояния между глазами.

• **Затемнение/осветление:** затемнение придаёт выразительность, осветление — мягкость и естественность.

• **Контраст цвета:** высокий контраст (тёмные брови на светлой коже) делает акцент на глазах; низкий контраст создаёт естественный образ.

Ресницы, окрашенные в тон бровей или на 1–2 тона темнее, усиливают выразительность взгляда и визуально увеличивают глаза.

4. Технология окраски бровей и ресниц

Алгоритм окраски бровей:

1. **Консультация и диагностика:** определение типа кожи, чувствительности, анамнеза аллергических реакций, подбор оттенка по колористической карте.
2. **Подготовка рабочей зоны:** демакияж, обезжиривание кожи, нанесение барьерного крема на прилегающие участки.
3. **Разметка формы:** использование косметического карандаша и линейки для построения геометрии.
4. **Приготовление состава:** смешивание красителя и окислителя в неметаллической ёмкости строго по инструкции производителя.
5. **Нанесение красителя:** равномерное распределение кистью, избегая попадания на кожу вне разметки.
6. **Экспозиция:** выдерживание состава в течение времени, указанного производителем (обычно 5–15 минут).
7. **Снятие состава:** удаление влажным ватным диском без растирания.
8. **Финальная обработка:** нанесение успокаивающего средства, проверка результата, при необходимости — коррекция оттенка.

Алгоритм окраски ресниц:

1. **Изоляция нижних ресниц:** использование патчей или специального геля.
2. **Обезжиривание:** очищение ресниц от остатков косметики и себума.
3. **Нанесение красителя:** аккуратное прокрашивание от корней к кончикам, избегая контакта с кожей век.
4. **Экспозиция:** выдерживание в течение рекомендованного времени (обычно 7–12 минут).
5. **Удаление состава:** промывание тёплой водой без использования мыла.
6. **Контроль результата:** оценка равномерности окрашивания, при необходимости — повторная обработка отдельных участков.

5. Техника коррекции формы бровей

Коррекция пинцетом

1. **Дезинфекция инструмента:** обработка пинцета антисептиком.
2. **Очищение кожи:** удаление загрязнений и кожного сала.
3. **Выщипывание:** захват волоска у основания, движение строго по направлению роста.
4. **Обработка зоны:** нанесение антисептика, при необходимости — успокаивающего средства.

Коррекция горячим воском

1. **Подготовка кожи:** обезжиривание, присыпка тальком для лучшего сцепления.
2. **Нанесение воска:** тонкий слой по направлению роста волос.
3. **Удаление:** резкое снятие полоски против роста волос.
4. **Послеуход:** нанесение успокаивающего лосьона, избегание агрессивных средств в течение 24 часов.

Коррекция нитью (тридинг)

1. **Подготовка нити:** формирование петли, проверка натяжения.
2. **Захват волосков:** скольжение нити по коже, выдёргивание волосков за счёт скручивания.
3. **Обработка:** нанесение антисептика, контроль отсутствия раздражения.

6. Правила оказания первой помощи

При возникновении нежелательных реакций мастер обязан действовать по следующему алгоритму:

- **Аллергическая реакция (покраснение, отёк, зуд):** немедленное прекращение процедуры, удаление состава, промывание водой, нанесение антигистаминного средства (по согласованию с клиентом), рекомендация обращения к врачу при усилении симптомов.
- **Химический ожог:** промывание большим количеством воды в течение 10–15 минут, наложение стерильной повязки, срочное обращение к медицинскому специалисту.
- **Попадание состава в глаза:** промывание проточной водой в течение 15 минут, консультация офтальмолога.
- **Кровотечение при повреждении кожи:** обработка антисептиком, наложение давящей повязки, при необходимости — обращение за медицинской помощью.

Аптечка мастера должна содержать: антигистаминные средства, антисептики, стерильные салфетки, бинт, противоожоговые средства.