

# «Учитель русских учителей»

К 200 - ЛЕТИЮ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

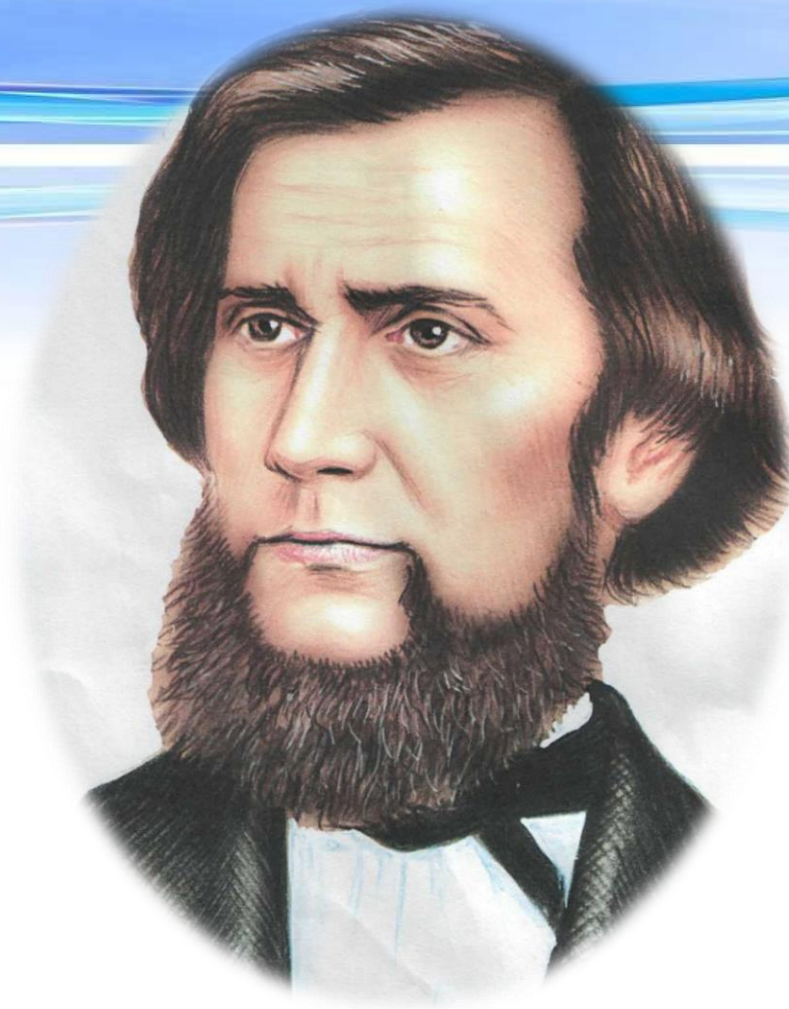
К.Д. УШИНСКОГО



# КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ

(19 февраля 1823, Тула — 22 декабря 1870, Одесса) -  
русский педагог, писатель, основоположник научной  
педагогике в России.





К.Д. Ушинский



# Биография

Родился в Туле, в семье отставного офицера. Детство и отрочество прошло в Черниговской области. После окончания в 1840 году гимназии он поступил на юридический факультет Московского университета. С 1846 г. работал в юридическом лицее Ярославля, затем переехал в Санкт-Петербург, занимался преподавательской деятельностью, сотрудничал с журналами «Современник» и «Библиотека для чтения». Под влиянием идей, полученных от прочтения «Полного собрания педагогических книг», он написал одну из лучших своих статей по педагогике «О пользе педагогической литературы». После огромного общественного успеха этой публикации, Ушинский стал постоянным автором «Журнала для Воспитания», где он помещал статьи, в которых развивал свои взгляды на систему воспитания и образования в России.



В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения. Так, исходя из своего главного принципа демократизации народного образования и народности воспитания, ему удалось убрать существовавшее до этого разделение состава учащихся на «благородных» и «неблагородных» (то есть из мещанского сословия), он ввёл практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка учащихся для работы в качестве воспитательниц. К. Д. Ушинский ввёл в практику педагогической работы совещания и конференции педагогов, а воспитанницы получили право проводить каникулы и праздники у родителей.



Одновременно с преподавательской работой Ушинский с 1860 года стал редактировать **«Журнал Министерства народного просвещения»**, который благодаря ему превратился в прекрасный педагогический журнал, весьма отзывчиво относившийся к новым течениям в области народного образования.

В 1862 году удалили из института — он был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. За это время Ушинский посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, в которых он посещал и изучал учебные заведения — женские школы, детские сады, приюты и школы, особенно в Германии и Швейцарии, считавшиеся самыми передовыми в части новаций в педагогике. Свои заметки, наблюдения и письма этого периода он объединил в статье **«Педагогическая поездка по Швейцарии»**.



За границей в 1864 году он написал и издал учебную книгу «**Родное слово**», а также книгу «**Детский мир**». По сути это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Более того, Ушинский написал и издал особое руководство для родителей и учителей к своему «**Родному слову**» — «**Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей**». Это руководство оказало огромное, широчайшее влияние на русскую народную школу. Свою значимость как пособие по методике преподавания родного языка оно не потеряло и по сей день. Достаточно сказать, что до 1917 года оно выдержало 147 изданий.



В середине 1860-х годов Ушинский с семьёй вернулся в Россию. Свой последний главный научный труд, названный Ушинским «**Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии**», он начал печатать в 1867 году. Первый том «Человек как предмет воспитания» вышел в 1868 году, а через некоторое время вышел второй том. Третий том остался незавершённым. В этой работе К. Д. Ушинский дал ценный психологический анализ цепочки: ощущение прекрасного — чувствование прекрасного — осознание; обосновал предмет педагогики, её основных закономерностей и принципов.

В последние годы жизни выступал как видный общественный деятель. Он писал статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников, а также принял участие в учительском съезде в Крыму.





Приехав в 1870 году в Симферопольскую казённую мужскую гимназию, К. Д. Ушинский заинтересовался работой образцового класса по способу наглядного обучения. Будучи одним из основателей этого способа, присутствовал на уроках, которые проводил И. П. Деркачев. В здании этой гимназии состоялся II съезд учителей Таврической губернии, и К. Д. Ушинский принял участие в его работе. Обсуждался, в частности, вопрос о книгах для классного чтения в народных школах, о необходимости создания таких книг. К этому призывал учителей Константин Дмитриевич Ушинский. Предложение было принято, выработанная на съезде «азбука» в том же 1870 году издана в Симферополе.

Летом этого же года с сыновьями отправился лечиться в Крым. По дороге простудился и остановился для лечения в Одессе, где и скончался 22 декабря 1870 г.

Похоронен в Киеве на кладбище Выдубицкого монастыря.



# Основные педагогические идеи

Основа его педагогической системы — требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «**Детский мир**» (1861) и «**Родное слово**» (1864), фундаментальном труде «**Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии**» (2 т. 1868—1869) и других педагогических работах.

К. Д. Ушинский придавал огромное значение систематическому обучению учащихся логике мышления. Блестящим примером разъяснения детям логических приёмов и категорий является его труд «**Первые уроки логики**», в котором в популярной форме излагаются основные понятия и правила логики: сравнение, различие и сходство, суждение, роды и виды, признаки, понятие, определение, причина и следствие и другие.



# Влияние идей Ушинского

Составленная в 1882 году первым инспектором азербайджанского отделения Закавказской учительской семинарии А. О. Черняевским I часть «Вэтэн дили» («Родная речь»), предназначенная для учеников первого начального класса, а также II часть «Вэтэн дили», вышедшая в свет в 1888 году при составительстве А. О. Черняевского и его воспитанника Сафарали бека Велибекова, предназначенная для учеников второго-третьего начальных классов, были разработаны по плану Ушинского, был использован т. н. звуковой метод Ушинского, облегчающий учебный процесс. А. О. Черняевский и С. Г. Велибеков, предваряя издание, отмечают, что «Вэтэн дили» составлен на основе педагогических принципов.



# Цитаты

1. «...ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в ... строгом смысле, а только искусствами... Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет...».

2. «Педагогика не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому : к идеалу совершенного человека».



# Произведения К.Д. Ушинского в электронных библиотеках

1. Электронная библиотека «Национальная электронная библиотека».

Режим доступа:<https://rusneb.ru/>

2. Электронная библиотека «Mybook».

Режим доступа: <https://mybook.ru/>

3. Электронная библиотека «Азбука».

Режим доступа:<https://azbyka.ru/>



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

