ТЕМА 6. РОЛЬ И РОЛЕВЫЕ ОЖИДАНИЯ В ОБЩЕНИИ

Слово «роль» заимствовано из театра. В обыденном сознании «играть роль» — значит притворяться, сознавая искусственность собственного поведения. Интересно, что латинское слово *persona*, сегодня обозначающее личность, в Древнем Риме обозначало маску актёра, на которой крупными мазками изображался характер — роль злодея, роль шутника, роль защитника.

И. С. Кон выделяет три понимания роли:

1. В обыденном сознании — «быть в роли» значит притворяться, сознавая искусственность собственного поведения.
2. В социальной психологии — понятие используется для описания повторяющихся, стандартизированных форм поведения.
3. В социологии — понятие социальной роли обозначает безличную социальную функцию и норму, выполнение которой обязательно для тех, кто занимает данную позицию.

Человек, сознающий себя «в роли», становится не только актёром, но и зрителем собственных поступков.

1. Определения социальной роли

Единого определения социальной роли не существует, но все определения объединяет ключевая идея: роль — это поведение, ожидаемое от человека, занимающего определённую позицию в обществе.

Наиболее распространённые понятия:

Социальная роль — это поведение, ориентированное на данный статус и ожидаемое от индивида обществом. Ожидания могут фиксироваться в социальных нормах или оставаться неформальными. Только поведение, соответствующее ожиданиям тех, кто функционально связан с данным статусом, называется ролью.

Социальная роль — это нормативно одобренный и предписанный обществом или социальной группой способ, алгоритм, шаблон деятельности и поведения личности, добровольно или принудительно ею принимаемый при реализации определённых социальных функций.

Социальная роль — это социальная функция личности, соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.

Социальная роль — это выработанная обществом и усвоенная индивидом система мыслей и чувств, намерений и действий, подобающих в данной ситуации человеку, занимающему определённое социальное положение.

Социальная роль — это образец поведения, признанный целесообразным для людей данного статуса в данном обществе.

Обобщая эти подходы, можно выделить четыре конституирующих признака социальной роли: название**,** социальный статус**,** выполняемая функция **и** ожидания окружающих**.**

История развития теории ролей:

Теория социальных ролей — одна из важнейших концепций социальной психологии XX века.

Джордж Герберт Мид (1863–1931) — основоположник символического интеракционизма, первым ввёл понятие социальной роли в социальную психологию. По Миду, способность к ролевому взаимодействию формируется в процессе детских игр: ребёнок учится примерять на себя роли других людей. «Как только индивид научается принимать установки и ценности социальной группы, в которую он включается как активный участник, он начинает формироваться как личность, обладающая своим зрелым субъективным Я». Мид считал освоение социальной роли прежде всего мыслительным процессом: человек мысленно ставит себя на место другого и приспосабливает своё поведение, используя систему символов — жесты и язык.

Ральф Линтон (1893–1953) — независимо от Мида предложил понятие социальной роли, рассматривая её как «динамический аспект статуса». По Линтону, социальная роль — это особое явление, в котором сходятся индивид и общество, а индивидуальное поведение превращается в социальное.

Толкотт Парсонс (1902–1979) — один из первых предпринял попытку систематизации социальных ролей. По Парсонсу, носителем социального содержания является социальное действие, имеющее структуру: действующее лицо, цель, ситуация, установки и нормативная ориентация, реакция другого лица. Ролевое исполнение поведения является функцией социального статуса. Парсонс выделил пять основных характеристик любой роли, которые мы рассмотрим в разделе III.

Ирвинг Гофман (1922–1982) — основатель драматургического подхода в социологии. В книге «Представление себя другим в повседневной жизни» (1959) Гофман сравнивал социальное взаимодействие с театральным представлением. Он ввёл понятия «передний план» (формальное поведение, соответствующее ожиданиям) и «задний план» (неформальное, приватное поведение). Цель индивида — быть принятым аудиторией, разыграв аккуратно продуманное представление. Этот процесс называется **управлением впечатлением**. Каждый человек — одновременно и актёр, и режиссёр собственного социального спектакля.

Якоб Леви Морено (1889–1974) — создатель психодрамы и социометрии. Морено представлял мир как «игру бытия», в которой происходит встреча людей и разыгрывание ими своих ролей на разных уровнях социальной жизни. Роли, исполняемые человеком, Морено подразделял на соматические, психические, социальные и трансцендентные. Процесс овладения ролью, по Морено: сначала человек ведёт себя так, как будто он обладает атрибутами роли, а затем полностью идентифицирует себя с ней и достигает ощущения самого себя.

Структура социальной роли:

В любом случае социальная роль имеет два аспекта проявления:

1. Ролевое ожидание (экспектация) — то, что ожидают от носителя роли окружающие. Это образец поведения, ассоциируемый с данным статусом.
2. Ролевое исполнение — то, что человек реально исполняет. Это фактическое поведение, которое не всегда совпадает с социально ожидаемым.

Между этими двумя аспектами никогда не бывает полного совпадения. Ролевое исполнение — синтез индивидуального и привнесённого ролевыми требованиями. За правильное исполнение роли индивид вознаграждается социальным одобрением, за неправильное — наказывается осуждением или санкциями.

Сама по себе социальная роль не определяет деятельность и поведение каждого конкретного носителя в деталях: всё зависит от того, насколько индивид «усвоил» роль. Социальная роль оставляет «диапазон возможностей» для исполнителя, что называется стилем исполнения роли.

Роль имеет сложную структуру и включает: права человека как члена данной группы, обязанности и стереотипы ролевого поведения.

Существует несколько **классификаций** социальной роли:

Профессиональные роли — связаны со статусом человека, его профессиональной деятельностью. Для таких ролей свойственно обезличивание и независимость от исполнителя (продавец, строитель, учитель, водитель).

Общественно-политические роли — политический лидер, авторитетная личность, гражданин.

Семейно-бытовые роли — муж, жена, дочь, сын, отец, мать.

Ситуационные роли — возникают в рамках изменяющихся обстоятельств, в ходе совместной деятельности (пассажир, пешеход, зритель).

Внутри семейно-бытовых ролей выделяют социально-демографические: мужчина и женщина — это тоже социальные роли, предполагающие специфические способы поведения, закреплённые общественными нормами и обычаями.

Социальные и межличностные роли.

Социальные роли — связаны с социальным статусом, профессией или видом деятельности (учитель, ученик, студент, продавец). Это стандартизированные безличные роли, строящиеся на основе прав и обязанностей, независимо от того, кто их исполняет.

Межличностные роли — связаны с межличностными отношениями, регулируемыми на эмоциональном уровне (лидер, обиженный, пренебрегаемый, кумир семьи, любимый и т. д.).

Межличностная роль — это поведение, которое ожидается от одного человека другим согласно установившимся между ними отношениям. Если один пренебрегает ролевыми ожиданиями партнёра, отношения меняются и роли распределяются по-новому.

В жизни каждый человек выступает в какой-то доминирующей социальной роли — своеобразном социальном амплуа, наиболее типичном индивидуальном образе, привычном для окружающих. Изменить привычный образ крайне тяжело. Чем дольше существует группа, тем привычнее становятся доминирующие роли участников и тем сложнее изменить стереотип поведения.

Вступая в общение, человек исполняет одновременно и социальную, и межличностную роль. На первом плане — социальная. Однако они нередко расходятся, и такое расхождение делает людей «актёрами поневоле».

Предписанные и достигаемые роли.

Предписанные роли — определяются возрастом, полом, национальностью, происхождением. Присваиваются автоматически, по факту рождения или взросления (роль мужчины, женщины, подростка, старика, младшего сына в семье). Здесь может возникнуть только проблема соответствия своей роли, которая уже существует как данность.

Достигаемые (завоёванные) роли — достигаются или завоёвываются в процессе жизни и в результате целенаправленных усилий (роль студента, научного сотрудника, профессора, капитана команды). Это практически все роли, связанные с профессией и достижениями.

Конвенциональные роли — результат принятия общественного соглашения на добровольной основе (профессиональные роли, которые человек выбирает сам).

Формальные и неформальные роли.

Формальные роли — предполагают установление формальных отношений с жёсткой регламентацией правил поведения. Например, отношения инспектора ГИБДД с нарушителем.

Неформальные роли — предполагают свободное выполнение, не имеют чётких обязанностей и прав, в основном выполняются на бессознательном уровне и слабо поддаются контролю. Например, отношения между близкими людьми определяются чувствами.

Многие роли сочетают в себе как формальные, так и неформальные отношения. Когда люди взаимодействуют некоторое время, в их взаимодействии начинает проявляться эмоциональность — симпатия или антипатия.

Представляемые, субъективные и играемые роли.

Представляемые роли — система ожиданий человека и определённой социальной группы. То, как группа представляет себе поведение носителя данного статуса.

Субъективные роли — ожидания, связываемые человеком со своим статусом, его субъективное представление о том, каким образом он будет действовать по отношению к лицам с другим статусом.

Играемые роли — наблюдаемое поведение человека, который имеет данный статус, по отношению к другим людям. Поведенческие установки, зависящие от положения человека в обществе.

Индивидуальные роли. Ролевой набор.

Каждый человек обладает не одной, а целым набором социальных ролей. Совокупность всех ролей человека называется **ролевой системой** или **ролевым набором**.

Одному статусу соответствует несколько ролей. Например, обладательница статуса «мама» проявляет себя в роли воспитателя, повара, сиделки, психолога, уборщицы, друга.

Преподаватель вуза выполняет роли специалиста, наставника, учёного, автора научных работ, методиста, члена учёного совета.

В ролевом наборе можно выделить основные (типичные) социальные роли — труженик, собственник, потребитель, гражданин, член семьи — и ситуационные социальные роли**,** возникающие в конкретных обстоятельствах.

2. Характеристики социальных ролей (по Т. Парсонсу)

Толкотт Парсонс одним из первых предпринял попытку систематизации социальных ролей. Он предложил пять характеристик любой роли.

Масштаб роли:

Масштаб зависит от диапазона межличностных отношений: чем больше диапазон, тем больше масштаб.

-Широкий масштаб: роли супругов — между мужем и женой широчайший диапазон отношений: эмоциональных и нормативных, личных и формальных. Их отношения практически не ограничены.

-Узкий масштаб: отношения продавца и покупателя — взаимодействие только по конкретному поводу. Масштаб сводится к узкому кругу вопросов.

Способ получения зависит от того, насколько неизбежна роль для человека. Роли мужчины, женщины, старика определяются возрастом и полом автоматически. Роли студента, профессора, научного сотрудника достигаются в результате целенаправленных усилий.

Каждая роль несёт определённые возможности эмоционального проявления. Одни роли предписывают сдержанность и контроль — хирург, следователь, судья. Другие предполагают высокую эмоциональную вовлечённость — мать, друг.

Определяется спецификой межличностных отношений. Одни роли предполагают только формальные отношения, другие — только неформальные, третьи сочетают и те, и другие.

Зависит от потребностей и мотивов человека. В качестве мотивации может выступать личная прибыль, общественное благо, чувство любви и заботы, служение делу.

3. Понятие ролевого ожидания

Ролевое ожидание (экспектация) — это ожидаемая модель поведения, ассоциируемая с данным статусом. Это требования и представления, которые общество ожидает от человека с определённым статусом.

Ролевые ожидания — это предписанные или закреплённые модели поведения, соответствующие нашим представлениям о поведении людей в рамках выполнения социальной роли. Процесс формирования ролевых ожиданий проходит неосознанно: мы интерпретируем поступки окружающих в соответствии с их ролями.

Эти ожидания, основанные на представлениях, сформированных в процессе социализации, в социальной психологии называются экспектациями. По сути, это сознательное предвидение действий и поведенческих реакций — психологический феномен, основанный на теории вероятности: мы рассчитываем, что с определённой долей вероятности случится именно то, что мы ожидаем.

Виды ролевых ожиданий:

Социальные ролевые ожидания — направлены на выполнение задач и обязанностей, соответствующих принятым нормам и обусловленных определённым статусом. Это то, что общество в целом ожидает от носителя роли.

Личностные ролевые ожидания — адресованы конкретному человеку, связаны с его индивидуальными качествами и историей отношений. Например, от конкретного преподавателя студенты могут ждать не только профессиональных знаний, но и особого стиля общения, чувства юмора, эмпатии.

Влияние ролевых ожиданий на процесс общения

В ситуации ролевого общения человек не свободен в выборе стратегии поведения, он лишён определённой спонтанности реакций, действий, чувств. И хотя каждый человек вносит индивидуальность в свои роли (одинаковых врачей, лекторов, учителей нет и не может быть), образы, действия и представления задаются личности извне, социальной позицией: «В настоящее время я руководитель, значит…», «Я — врач, соответственно…».

Именно ролевые ожидания участников общения определяют, как воспринимается партнёр, как оценивается его поведение, как оценивается индивидом собственное поведение.

Если кто-то не играет роли в соответствии с ожиданием окружающих, он вступает в определённый конфликт с обществом. За правильное исполнение своей роли индивид вознаграждается, а за неправильное — наказывается.

Определённая согласованность ролевого ожидания с ролевым исполнением служит гарантией оптимального социального взаимодействия.

В акте общения каждый участник не только исполняет свою роль, но и ждёт определённого ролевого поведения от партнёра. Если ожидания совпадают — общение протекает гладко. Если расходятся — возникает недопонимание, напряжение или конфликт.

Пример: студент ожидает, что преподаватель будет объективным, знающим и справедливым. Преподаватель ожидает, что студент будет внимательным, дисциплинированным и заинтересованным. Если хотя бы одна из сторон не оправдывает ожиданий, качество общения снижается.

4. Ролевой конфликт

Человеку приходится быть в различных ролях, и он физически не может отвечать всем предписываемым ими требованиям. Возникает **ролевой конфликт** — ситуация, в которой индивид, имеющий определённый статус, сталкивается с несовместимыми ожиданиями и не в состоянии выполнять предписываемые ролью требования.

Вид конфликта	Сущность	Пример
Внутриролевой	Требования одной и той же роли противоречат друг другу; разные участники взаимодействия предъявляют к одной роли разные ожидания	Роль родителя предполагает и ласку, и строгость; роль преподавателя — быть и наставником, и строгим оценивающим
Межролевой	Требования одной роли противоречат требованиям другой	Требования работы противоречат семейным обязанностям; роль студента противоречит роли работающего
Личностно-ролевой	Требования социальной роли противоречат интересам и устремлениям личности	Профессия не позволяет раскрыть способности; творческий человек работает на рутинной должности
Инновационный	Несоответствие ранее сформированных ценностных ориентаций и требований новой социальной ситуации	Человек с устоявшимися представлениями о профессии сталкивается с новыми требованиями, противоречащими его убеждениям

Пути преодоления ролевых конфликтов.

Ролевой конфликт — это переживание субъектом неоднозначности или противоречивости ролевых требований со стороны разных социальных общностей, членом которых он является. Пути преодоления:

1. Рационализация — осознание и анализ ролевых требований, их приоритезация.
2. Разделение ролей — чёткое разграничение контекстов: на работе — один стиль поведения, дома — другой.
3. Изменение ожиданий — открытое обсуждение с партнёрами по взаимодействию изменившихся условий и согласование новых ожиданий.
4. Отказ от роли — в крайнем случае человек может отказаться от выполнения роли, которая вызывает непреодолимый конфликт.
5. Развитие ролевой гибкости — способность адаптировать стиль исполнения роли к изменяющимся условиям без потери собственной идентичности.

5. Роль и личность. Границы ролевого поведения

Личность никогда не сводится к роли полностью. Даже если общество предлагает понятные сценарии и как будто подсказывает, каким должен быть хороший родитель, успешный сотрудник или надёжный супруг, человек всё равно проживает эти позиции по-своему. Роль можно представить не как клетку, а как рамку, внутри которой остаётся пространство для выбора, индивидуальности и личной интерпретации.

Чем лучше человек понимает, какие роли он уже исполняет, какие из них ему близки, а какие стали источником давления, тем больше у него возможностей сохранить контакт с собой и не раствориться в чужих ожиданиях.

Некоторые исследователи полагают, что человек просто получает роль извне и послушно её исполняет. Роли безличны — они зависят не от личности исполнителя, а от исполняемой «жизненной партии». Это влечёт за собой известные неудобства: хочет человек или нет, он должен поступать в соответствии с правами и обязанностями, приданными занимаемой позиции.

Однако нельзя сводить роль к внешнему представлению. Исполнение социальной роли всегда содержит в себе чувства, мысли, стремления. Трус, который сумеет достаточно долго «казаться» храбрым, может в конце концов стать им.

Гармония прав и обязанностей предполагает оптимальное выполнение социальной роли. Нарушение гармонизации — доминирование только обязанностей или только прав — может свидетельствовать о том, что роль не совсем усвоена или между людьми не существует согласия относительно прав и обязанностей.

Таким образом, социальная роль — это не просто «маска», которую человек надевает и снимает по желанию. Это фундаментальный механизм, через который общество организует взаимодействие людей, а личность реализует себя в системе социальных отношений. Понимание ролевой структуры общения позволяет осознавать собственные роли, понимать ожидания окружающих, распознавать ролевые конфликты на ранних стадиях и находить пути согласования ожиданий в профессиональном и личностном общении.