

# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КУЛЬТУРЫ

#### ПОНЯТИЯ «ПРИРОДА» И «КУЛЬТУРА»

«ПРИРОДА» КАК ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОНЯТИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ, ВЕСЬ МИР В РАЗНООБРАЗИИ ЕГО ФОРМ, ВСЕ, ЧТО СОЗДАНО ЕСТЕСТВЕННЫМ ПУТЕМ И СУЩЕСТВУЕТ НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЛИ ЛЮДЕЙ.

ПРИРОДА ВЫСТУПАЕТ КАК ОБЪЕКТИВНАЯ, НЕЗАВИСИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ПРЕДШЕСТВУЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ СУЩЕСТВОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА.

ПОД ПОНЯТИЕМ «**КУЛЬТУРА**» ИЗНАЧАЛЬНО ПОНИМАЛСЯ ПРОЦЕСС ОБРАБОТКИ ЗЕМЛИ (АГРОКУЛЬТУРА).

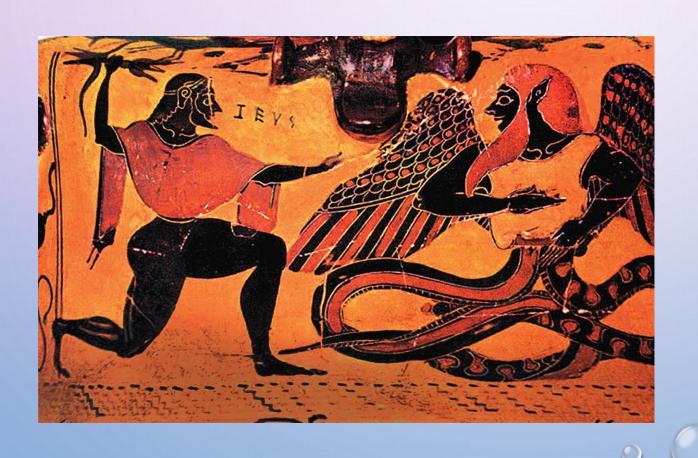
## РАЗЛИЧИЕ ПОНЯТИЙ «КУЛЬТУРА» И «ПРИРОДА»

• КУЛЬТУРА – ЧТО-ТО СОЗДАННОЕ, ПРЕОБРАЗОВАННОЕ ЧЕЛОВЕКОМ, ИСКУССТВЕННОЕ • ПРИРОДА – ВСЕ НАТУРАЛЬНОЕ, СУЩЕСТВУЮЩЕЕ НЕЗАВИСИМО ОТ ЧЕЛОВЕКА.

#### ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ПРИРОДЫ

ПРИРОДА ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМЫМ И НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. РОДОВАЯ И ТЕЛЕСНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТИВНЫМ МАТЕРИАЛЬНЫМ НАЧАЛОМ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, САМА ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ ЗАДАНА ПРИРОДОЙ. КУЛЬТУРА – ИСХОДНЫЙ ПУНКТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, А САМ ЧЕЛОВЕК ПРИ ЭТОМ – ПРОДУКТ ЕСТЕСТВЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПРИРОДЫ, БИОЛОГИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО.

## ТЕМА 2. ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО



## МИФЫ- ОСНОВА РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ

ОСНОВОЙ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА О МИРЕ, БАЗИСОМ ВСЕХ ДРЕВНИХ ПЕРВООБРАЗОВ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫСТУПАЮТ МИФЫ (ГРЕЧ.мітноs – ПРЕДАНИЕ, СКАЗАНИЕ).

МИФЫ ВЫПОЛНЯЛИ ФУНКЦИЮ, СВЯЗАННУЮ С ОБЕСПЕЧЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОГО И МИРОВОГО ПОРЯДКА – КОСМОСА (ГРЕЧ.коsмos – ПОРЯДОК)



КОСМОГОНИЧЕСКИЕ МИФЫ И КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДАНИЯ ЗАНИМАЮТ ОСОБОЕ МЕСТО СРЕДИ ДРУГИХ ФОРМ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ПОСКОЛЬКУ ОПИСЫВАЮТ УСЛОВИЯ, В КОТОРЫХ ПРОХОДИТ



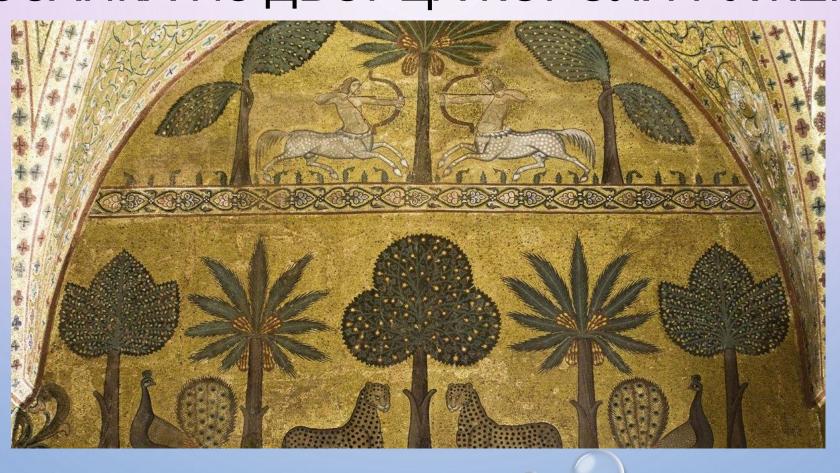
## МОДЕЛИ МИРА

КОСМОГОНИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НЕБА ОТ ЗЕМЛИ ПОВЛЕКЛО ЗА СОБОЙ ВОЗНИКНОВЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ МИРА- ВЕРТИКАЛЬНОЙ И ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ.

ЦЕНТРОМ ВЕРТИКАЛЬНОЙ МОДЕЛИ СТАЛО МИРОВОЕ ДЕРЕВО, СОЕДИНЯЮЩЕЕ НЕБО, ЗЕМЛЮ И ПОДЗЕМНЫЙ МИР.

ЭКВИВАЛЕНТОМ МИРОВОГО ДЕРЕВА ЯВЛЯЛАСЬ МИРОВАЯ ГОРА ,КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО СОЕДИНЯЛА ЗЕМЛЮ С НЕБОМ , НО И ПОДДЕРЖИВАЛА ЕЕ.

## МИРОВОЕ ДЕРЕВО . МОЗАИКА ИЗ ДВОРЦА КОРОЛЯ РУЖЕРА .



## ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МИРА

ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ 4 ВРЕМЕНИ ГОДА. ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ СУТОК, ЧЕТЫРЕ ПЕРВОЭЛЕМЕНТА (ЗЕМЛЯ, ВОДА, ОГОНЬ, ВОЗДУХ.)



#### RNJAM

ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОБЕДЫ НАД ХАОСОМ ЛЮДИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ МАГИЮ-КОЛДОВСТВО, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР , ЗАКЛИНАНИЙ,

ТАНЦЕВ.



# ОБРЯД

ОБРЯД СЧИТАЛСЯ ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ОБЕСПЕЧИТЬ ВОЕННУЮ ПОБЕДУ, УДАЧНУЮ ОХОТУ ИЛИ РЫБНУЮ ЛОВЛЮ ,ХОРОШИЙ УРОЖАЙ, УБЕРЕЧЬ РАСТЕНИЯ ОТ БОЛЕЗНИ.

ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ ЯВЛЯЛСЯ ОБРЯД ПЛОДОРОДИЯ.

(ОБРЯД ЕГИПЕТСКОМУ БОГУ ПЛОДОРОДИЯ ОСИРИСУ.)



