

ЧПОУ «СККИТ» (Пятигорск)

# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

## ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КУЛЬТУРЫ

# ПОНЯТИЯ «ПРИРОДА» И «КУЛЬТУРА»

«ПРИРОДА» КАК ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОНЯТИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ, ВЕСЬ МИР В РАЗНООБРАЗИИ ЕГО ФОРМ, ВСЕ, ЧТО СОЗДАНО ЕСТЕСТВЕННЫМ ПУТЕМ И СУЩЕСТВУЕТ НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЛИ ЛЮДЕЙ.

ПРИРОДА ВЫСТУПАЕТ КАК ОБЪЕКТИВНАЯ, НЕЗАВИСИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ПРЕДШЕСТВУЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ СУЩЕСТВОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА.

ПОД ПОНЯТИЕМ «КУЛЬТУРА» ИЗНАЧАЛЬНО ПОНИМАЛСЯ ПРОЦЕСС ОБРАБОТКИ ЗЕМЛИ (АГРОКУЛЬТУРА).

# РАЗЛИЧИЕ ПОНЯТИЙ «КУЛЬТУРА» И «ПРИРОДА»

- КУЛЬТУРА – ЧТО-ТО СОЗДАННОЕ, ПРЕОБРАЗОВАННОЕ ЧЕЛОВЕКОМ, ИСКУССТВЕННОЕ
- ПРИРОДА – ВСЕ НАТУРАЛЬНОЕ, СУЩЕСТВУЮЩЕЕ НЕЗАВИСИМО ОТ ЧЕЛОВЕКА.

# **ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ПРИРОДЫ**

ПРИРОДА ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМЫМ И НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. РОДОВАЯ И ТЕЛЕСНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТИВНЫМ МАТЕРИАЛЬНЫМ НАЧАЛОМ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, САМА ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ ЗАДАНА ПРИРОДОЙ. КУЛЬТУРА – ИСХОДНЫЙ ПУНКТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, А САМ ЧЕЛОВЕК ПРИ ЭТОМ – ПРОДУКТ ЕСТЕСТВЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПРИРОДЫ, БИОЛОГИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО.

## ТЕМА 2. ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО



# **МИФЫ- ОСНОВА РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ**

ОСНОВОЙ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА О МИРЕ, БАЗИСОМ ВСЕХ ДРЕВНИХ ПЕРВООБРАЗОВ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫСТУПАЮТ МИФЫ (ГРЕЧ.ΜΙΘΟΣ – ПРЕДАНИЕ, СКАЗАНИЕ) .

МИФЫ ВЫПОЛНЯЛИ ФУНКЦИЮ, СВЯЗАННУЮ С ОБЕСПЕЧЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОГО И МИРОВОГО ПОРЯДКА – КОСМОСА (ГРЕЧ.KOSMOS – ПОРЯДОК)

# КОСМОГЕНИЧЕСКИЕ МИФЫ

КОСМОГЕНИЧЕСКИЕ МИФЫ И КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДАНИЯ  
ЗАНИМАЮТ ОСОБОЕ МЕСТО СРЕДИ ДРУГИХ ФОРМ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ПОСКОЛЬКУ ОПИСЫВАЮТ УСЛОВИЯ, В КОТОРЫХ ПРОХОДИТ  
СУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ И НАЧАЛО ВСЕЛЕННОЙ.



# МОДЕЛИ МИРА

КОСМОГЕНИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НЕБА ОТ ЗЕМЛИ  
ПОВЛЕКЛО ЗА СОБОЙ ВОЗНИКНОВЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ МИРА- ВЕРТИКАЛЬНОЙ И  
ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ.

ЦЕНТРОМ ВЕРТИКАЛЬНОЙ МОДЕЛИ СТАЛО МИРОВОЕ  
ДЕРЕВО, СОЕДИНЯЮЩЕЕ НЕБО, ЗЕМЛЮ И ПОДЗЕМНЫЙ МИР.

ЭКВИВАЛЕНТОМ МИРОВОГО ДЕРЕВА ЯВЛЯЛАСЬ МИРОВАЯ  
ГОРА ,КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО СОЕДИНЯЛА ЗЕМЛЮ С НЕБОМ , НО И  
ПОДДЕРЖИВАЛА ЕЕ.



# МИРОВОЕ ДЕРЕВО . МОЗАИКА ИЗ ДВОРЦА КОРОЛЯ РУЖЕРА .



# ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ МИРА

ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ 4 ВРЕМЕНИ ГОДА . ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ СУТОК, ЧЕТЫРЕ ПЕРВОЭЛЕМЕНТА (ЗЕМЛЯ, ВОДА, ОГОНЬ , ВОЗДУХ.)

# МАГИЯ

ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОБЕДЫ НАД ХАОСОМ ЛЮДИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ МАГИЮ-КОЛДОВСТВО, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР , ЗАКЛИНАНИЙ, ТАНЦЕВ.



# ОБРЯД

ОБРЯД СЧИТАЛСЯ ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ОБЕСПЕЧИТЬ ВОЕННУЮ ПОБЕДУ , УДАЧНУЮ ОХОТУ ИЛИ РЫБНУЮ ЛОВЛЮ ,ХОРОШИЙ УРОЖАЙ , УБЕРЕЧЬ РАСТЕНИЯ ОТ БОЛЕЗНИ.

ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ ЯВЛЯЛСЯ **ОБРЯД ПЛОДОРОДИЯ.**  
(ОБРЯД ЕГИПЕТСКОМУ БОГУ ПЛОДОРОДИЯ ОСИРИСУ.)



